

OKB ふれあい会館
サラマンカホール

さら
ふれあいだより

SALAMANCA

まんか

ココロに、音楽を。

ISSUE

130

2026 SUMMER

7-9



©岡本隆史

特集 ● スペシャルインタビュー

演奏にその人の生き方が反映される。

— 前橋 汀子(ヴァイオリン) —

演奏にその人の生き方が反映される。

来年2027年には演奏活動65年を迎えられる国際的ヴァイオリニスト前橋汀子さんを今秋サラマンカホールにお迎えします。ヴァイオリンと歩んできた人生を前橋さんにお聞きいたしました。

——前橋さんがヴァイオリンと出会われた幼少期、ヴァイオリンとの思い出や先生との印象的なエピソードなどをお聞かせください。

私とヴァイオリンとの出会いは、通っていた幼稚園での情操教育の一環としてヴァイオリンかピアノのどちらかを選ぶことになりました。両親も個別音楽に縁がなかったので、ピアノよりはヴァイオリンの方が安易だろう、といったような単純な発

想で母がヴァイオリンに決めました。それに体が小さかった私には、きっとピアノより小さなヴァイオリンの方が合うだろう、といった思いもあったかもしれません。

5歳から小野アンナ先生のもとで本格的にヴァイオリンの勉強を始めました。アンナ先生は旧ロシア貴族出身で、物理学者の小野俊二さんと結婚されロシア革命を逃れ日本にいられました。先生は、世界のヴァイオリンの巨匠達を数多く輩出したことで有名なサント・ペテルブルク音楽院のアウワー教授のもとで学ばれました。クラシック音楽でさえ大変稀であった当時の日本で、先生は子供達にヴァイオリンを教えることに全てをかけ、それを生き甲斐とされてきました。いまの日本のクラシックのヴァイオリン界の基礎を作られた方です。

——ヴァイオリンの練習やレッスンはお好きでしたか。

好きとか嫌いとかいうより以前に、朝起きて顔を洗ってご飯を食べて、学校に行つてという生活の中にヴァイオリンの練習時間が組み込まれている日々でした。週二回の小野アンナ先生のレッスンは、祝祭日も一切関係なくお正月でも休みなしでしたので、子供心にレッスンに行くということが、何かとても神聖で大変重要な役割を占めているように感じていました。小学校の後半からは桐朋学園の「子供のための音楽教室」に通い、斎藤秀雄先生にも師事しました。

——ヴァイオリニストになると意識されたのはいつ頃でしょうか。

「本当にヴァイオリニストになりたい」と思ったのは、私が小学校4年のときに、今は亡きソ連のヴァイオリンの巨匠オISTRAフのコンサートを聴いたときからです。彼の演奏は楽器があたかも体の一部になって自由自在に響いている感じで、そのとき「ソ連に行けばああいうふうに弾けるようになるんじゃないか」と思い、それから「絶対ソ連に行く、ソ連に勉強に行きたい」ということが私の夢になりました。

——その後、前橋さんはソ連留学の夢をかなえられました。

高校2年のときに外務省の試験を受け、サント・ペテルブルク音楽院(当時、レニングラード音楽院)の創立100周年記念の一環として日蘭マンカホールで演奏くださり、また録音もさせていただきます。

ヴァイオリンの音が自然に響き、とても気持ちよく弾けるサラマンカホールは私の大好きなコンサートホールです。

2019年に「バツハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとバルティータ(全曲)」をサラマンカで録音させていただきました。

——前橋さんにとってはこの作品の2度目の録音でしたが、2度目に挑まれた理由はどのようなものだったのでしょうか。

最初の録音から30年が経っています。30年の間に、改めてバツハと向き合い、奏法等を勉強し直したので挑戦したかったのです。

——今回のリサイタルの聴きどころをお聞かせください。

サラマンカホールで録音したバツハの無伴奏バルティータからシャコンヌ、そしてプロコフィエフとフランクのソナタ、たぶん皆さまどこかで耳にしたことのあるヴァイオリンの珠玉の小品の数々等、ヴァイオリンのいろいろな魅力をお聴きいただけるプログラムを考えました。

——前橋さんの演奏を楽しみにしている皆様へメッセージをお願いします。

10日のリサイタルそして11日の公開レッスンは、さらに12日のアゴ스티ーニさんと初共演など、充実の3日間になることと思います。ぜひ会場で皆さまにお目にかかれまことを楽しみにしております。

本から初めての留学生として受け入れられ、真夏の横浜港から旅立ちました。船で3日間、シベリアを横断する汽車と飛行機を乗り継いで一週間の長旅の末、到着した旧帝政ロシアの都サント・ペテルブルグは、エルミタージュ美術館、キーロフ劇場といった荘厳、壮大で魅惑に満ちた街並がネヴァ河に沿って広がるまばゆいばかりの芸術と文化の都でした。

——レニングラードではどのようなことを学ばれましたか。

音楽院には3年間通い、ミハエル・ワイマン先生に師事しました。先生からは、技術だけでなくその背景にある歴史、文化、芸術といったものを学ぶことの大切さを教えられました。プーシキンやチャーホフの文学作品を読み、キーロフ劇場でオペラやバレエを観て、エルミタージュ美術館で絵画や彫刻の美術品を鑑賞し、それらを心の糧とし豊かな感性を磨くように、と。そのことは、今にいたるまで私の人生の基盤になっています。

——当時のソ連の芸術について感じられたことをお聞かせください。

私の留学していた当時の、ソ連の芸術や教育のレベルは素晴らしいものでした。世界中で活躍していた一流の演奏家も国内で指導することが義務づけられていて、ロストロポヴィッチもモスクワからサント・ペテルブルク音楽院に教えに来ていました。そういう人たちの教えを受け、ムラヴィンスキー指揮のレニングラードフィルの演奏を聴き、ヴァイオリンはオISTRAフをはじめコーガン、クリモフ、ピアノはリヒテル、オポリーン、ギレリス、などの巨匠達がキラ星のご



©岡本隆史

とく活躍し活気に満ちていた、その時代と同じ空気なかに私もいられたことは本当に幸せでした。

——ソ連から一時帰国され、そのあとニューヨークのジュリアード音楽院へ留学されました。その頃のソ連とアメリカの印象や暮らしの違い、前橋さんの心境の変化などはありましたか。

ソ連では練習場所にも苦労して、トイレで弾いたことさえあったのに、ジュリアード音楽院は練習室が完備し、いつでも好きな時間に練習できました。しかし、いつでもできると思うと怠けてしまうもので…。留学当初の私は、張り詰めていた糸が緩み浮ついていたのかもしれない。

——その後、スイスへ渡られました。ヨーゼフ・シゲティ先生とのレッスンの中で、特に印象的なエピソードをお聞かせください。

シゲティ先生のレッスンは独特でした。ペートーヴェンのコンチェルトを勉強する時、私がヴァイオリンを弾くのは後回しにして、先生がペートーヴェンの時代の美術や文学について語り、次々と私に質問を浴びせました。

先生は欧州の知識人の二つの典型と言える方でした。常にネクタイを締め、食事には必ず白いナプキンと銀食器を使います。朝のうちに世界中から届く手紙に目を通し、送り主の言語で返事を書くのです。私の旅先に届いた手紙には「昨夜、寝ながら考えたのだが、バツハのフーガのあの部分はこんな指づかいがいいと思う。」とあり、手書きの楽譜も添えられていました。「テイコ、僕の手紙は捨てない方がいい。後で高く売れるからね」とユーモアも忘れない方だったので。

——音楽界以外にも著名な方々と交流をお持ちの前橋さんですが、特に忘れられない出会いや出来事がありますか。

ソ連留学から帰つてすぐ、伊丹十三さんの自宅によく集まっていた頃、「前橋汀子にストラディヴァリウスを買ってあげよう」という試みで、トイレに貯金箱を置いてくれました。そこには黒柳徹子さんや大島渚さん、かまやつひろしさんなどが募金をしてくれたのですが…。というような時代もありました。そんなことも懐かしい思い出です。

——今回はリサイタルの他「STROAN CONCERT II」の1日目に、公開レッスンをさせていただきます。今の日本の若い弦楽器奏者についてどのような印象をお持ちでしょうか。

今の若い弦楽器奏者の方々は皆さん素晴らしい技術をお持ちです。これからは音楽以外にも、自然に触れ、美術に触れ、本を読み、映画を観たりと、いろいろな体験・経験を積んでほしいと。

最終的には演奏にその人の生き方が反映されると私は思います。

——前橋さんが現在お弾きになられている楽器はどのようなものでしょうか。

長い間、ガルネリウス・デル・ジェスを弾いていましたが、昨年1686年製ストラディヴァリウスに出会い魅了されました。いま再びストラディヴァリウスで演奏できることをとても嬉しく思っています。

——前橋さんは開館の1994年から度々サ

◆公演情報

前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル

2026年10月10日(土) 14:00開演

[出演] 前橋 汀子(ヴァイオリン) 津田 裕也(ピアノ)

[プログラム]

J.S.バツハ:バルティータ第2番=短調 BWV1004より シャコンヌ

ラフマニノフ:ヴァカリーズ

プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 Op.94

フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調/ドビュッシー:美しき夕暮れ

サン=サーンス:序奏と rond・カプリチオーソ Op.28

[料金] 全席指定

S席4,000円 [サラマンカメイト3,600円]

A席2,000円 [サラマンカメイト1,800円] 学生半額(30歳まで)

PROFILE

前橋 汀子(ヴァイオリン) Teiko MAEHASHI

日本を代表するヴァイオリニスト。5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校で斎藤秀雄、ジャンヌ・イスナールに師事。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院(現サントペテルブルク音楽院)日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ティレイ、スイスでヨーゼフ・シゲティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開する一方、J.S.バツハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&バルティータ」や、ペートーヴェン、そしてブラームスの「ヴァイオリン・ソナタ」、そして室内楽などにも意欲的に取り組んでいる。 これまでに日本芸術院賞、第37回エクソンモービル(現・ENEOS音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。使用楽器は1686年製ストラディヴァリウス。

チケット発売中

児玉麻里&桃ピアノデュオ・リサイタル

美しく夢に満ちあふれたチャイコフスキーのバレエ音楽と、革新的な作曲技法を用いた作品として色褪せることのないストラヴィンスキーの「春の祭典」を、国際的ピアニスト姉妹児玉麻里&桃のピアノデュオでお楽しみください。



【公演日】2026年7月4日(土) 開演14:00
【出演】児玉麻里、児玉桃(ピアノ)
【料金】全席指定 5席5,000円[サラマンカメイト4,500円] A席3,000円[サラマンカメイト2,700円] 学生半額(30歳まで)
【プログラム】チャイコフスキー(ドビュッシー編):「白鳥の湖」よりチャイコフスキー(ラフマニノフ編):「眠りの森の美女」よりチャイコフスキー(アレンスキ編):「くるみ割り人形」よりストラヴィンスキー:「春の祭典」

チケット発売中

サラマンカホール オルガンウィーク2026

徳岡めぐみ オルガン・リサイタル

オルガン・コラールの魅力を辻オルガンで奏でる。



【公演日】2026年8月8日(土) 開演14:00
【出演】徳岡めぐみ(オルガン)
【料金】全席指定 1,500円[サラマンカメイト1,350円]
【プログラム】
 D.ブクステフーデ:トッカータ へ長調 BuxWV 156
 J.A.ラインケン:フーガト短調
 J.S.バッハ:神よりわれは離れじ BWV 658/B.マター:「若き乙女」によるファンタジー
 J.S.バッハ:装いせよ、お愛する魂よ BWV 654
 J.S.バッハ:シャコンヌ ニ短調 BWV1004(オルガン編曲:H.メッスラー)

〈オトナのためのオルガン探検〉開催!!

公演終了後、どなたでもご参加いただけます。本公演チケットをお持ちの方に限ります。

受講生・聴講生募集

徳岡めぐみ オルガンマスタークラス

【日程】2026年8月8日(土)17:00~19:00 **【聴講料金】**2,000円

チケット発売中

※詳細はマスタークラス募集要項チラシまたはホームページをご覧ください。

チケット発売中

鹿野竜靖 with LEO 箏~その未来のカタチ

日本の古典シリーズ 鹿野竜靖のふるさと岐阜への思いを込めたオリジナル曲《水の旅》から、LEOとの原点沢井忠夫曲《百花譜》まで ふたりの箏の旅。

【公演日】2026年9月18日(金) 開演19:00
【出演】鹿野竜靖、LEO(箏)
【料金】全席指定 1,500円[サラマンカメイト1,350円]
【プログラム】鹿野竜靖:水の旅/今野玲央:空へ/坂本龍一:戦場のメリークリスマス 沢井比河流:Another scene/沢井忠夫:百花譜 ほか



参加者募集 オルガン探検申込締切 / 7月5日(日)

サラマンカホール オルガンウィーク2026

夏休み!子どもオルガン探検&ミニコンサート

【日時】2026年8月4日(火)

12:15~13:15 オルガン探検(1回目)/無料・要事前申込(小学生以上・限定60名)
 14:00~14:30 オルガンミニコンサート/無料・申込不要
 14:40~15:40 オルガン探検(2回目)/無料・要事前申込(小学生以上・限定60名)

※詳細、申込方法はサラマンカホールホームページまたはチラシをご覧ください。

STRINGS FESTIVAL 2026 STROAN CONCERT

ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》の弦楽器貸与メンバーが、貸与楽器とともにサラマンカホールに集結する恒例のコンサートです。STROANメンバーそれぞれの演奏技術や表現とともに、STROAN弦楽器コレクションの響きをおたのしみください。



整理券配布中 / チケット発売中

STROAN CONCERT I

◆ 公開レッスン&ソロコンサート

【公演日】2026年7月18日(土) 開演/公開レッスン11:00 ソロコンサート14:00
【料金】入場無料(要整理券)
 ※公開レッスンとソロコンサートの整理券は共通です。

公開レッスン **【講師】**フェデリコ・アゴ스티ーニ(ヴァイオリン) 叶澤尚子(ヴァイオリン) ソロコンサート **【出演】**STROANメンバー

◆ 弦楽合奏コンサート

【公演日】2025年7月19日(日) 開演14:00
【料金】全席指定 1,000円
【出演】フェデリコ・アゴ스티ーニ(ヴァイオリン) 横坂源(チェロ) 渡邊玲雄(コントラバス) STROANメンバー
【プログラム】J.S.バッハ:3つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ長調 BWV1064R
 ハイドン:チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIB:1
 ポッテジニ:グラン・デュオ・コンチェルタンテ



整理券配布・チケット発売日 / 7月13日(月)

STROAN CONCERT II

◆ 公開レッスン&ソロコンサート

【公演日】2026年10月11日(日) 開演/公開レッスン11:00 ソロコンサート14:00
【料金】入場無料(要整理券)
 ※公開レッスンとソロコンサートの整理券は共通です。

公開レッスン **【講師】**前橋汀子、フェデリコ・アゴ스티ーニ(ヴァイオリン) 叶澤尚子(ヴァイオリン) ソロコンサート **【出演】**STROANメンバー

◆ 弦楽合奏コンサート

【公演日】2026年10月12日(月・祝) 開演14:00 **【料金】**全席指定 1,000円
【出演】前橋汀子、フェデリコ・アゴ스티ーニ(ヴァイオリン) STROANメンバー
【プログラム】モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク
 J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043
 ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲 ト短調 Op.8-8 RV332
 レスピーギ:リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲

参加者募集 受講申込締切 / 7月5日(日)

サラマンカホール オルガンウィーク2026

ジュニア&ユースのためのオルガンワークショップ

個人レッスン形式で、オルガン初心者の方から、すでに習得されている方まで学べます。サラマンカホールにあなたの音を響かせてみましょう。

【日時】2025年8月5日(水)

◆ジュニア(小中学生) / 13:00~15:00 ◆ユース(高校生以上) / 17:00~19:00

※聴講無料(申込不要) ※詳細、申込方法はサラマンカホールホームページまたはチラシをご覧ください。

2026年6月11日(木)現在の情報です。チケットをお求めの際は、販売状況をサラマンカホールチケットセンター(TEL.058-277-1110)までお問い合わせください。

チケット発売中

オーケストラ・アンサンブル金沢 岐阜公演

広上淳一×黒木雪音がおくる
華やかで重厚な珠玉の時

広上淳一マエストロのベートーヴェン「運命」、若手注目ピアニスト黒木雪音がオーケストラ・アンサンブル金沢と初共演!



【公演日】2026年9月22日(火・休) 開演14:00
【出演】広上淳一(指揮)、黒木雪音(ピアノ)
 オーケストラ・アンサンブル金沢(管弦楽)
【料金】全席指定 5席5,500円[サラマンカメイト4,950円] A席4,500円[サラマンカメイト4,050円] 学生半額(30歳まで)
【プログラム】モーツァルト:交響曲 第25番 ト短調 K.183
 リスト:ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S.124
 ベートーヴェン:交響曲 第5番 ハ短調 Op.67「運命」

チケット発売日 サラマンカメイト / 7月8日(水) ・ 一般 / 7月15日(水)

前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル

優雅さと円熟味溢れる演奏で多くの聴衆を魅了し続ける国際的ヴァイオリニスト前橋汀子。ヴァイオリンの珠玉の名曲を演奏します。



【公演日】2026年10月10日(土) 開演14:00
【出演】前橋汀子(ヴァイオリン)、津田裕也(ピアノ)
【料金】S席4,000円[サラマンカメイト3,600円] A席2,000円[サラマンカメイト1,800円] 学生半額(30歳まで)
【プログラム】
 J.S.バッハ:パルティータ第2番 二短調 BWV1004より シャコンヌ ラフマニノフ:ヴォカリーズ
 プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ長調 Op.94
 フランク:ヴァイオリン・ソナタイ長調
 ドビュッシー:美しき夕暮れ
 サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ Op.28



チケット発売日 サラマンカメイト / 7月10日(金) ・ 一般 / 7月17日(金)

宮本益光 MOZART SINGERS JAPAN

オペラ「フィガロの結婚」

ピアノ伴奏、字幕付き 構成・演出・字幕:宮本益光

一度は観ておきたいオペラ「フィガロの結婚」をもっと楽しく。

【公演日】2026年11月8日(日) 開演14:00
【出演】アルマヴィーヴァ伯爵:宮本 益光、アルマヴィーヴァ伯爵夫人:文屋 小百合、スザンナ:輪木 絵里、フィガロ:又吉 秀樹、ケルビーノ:上久保 沙耶、ピアノ:高田 恵子 ほか
【料金】S席5,000円[サラマンカメイトS席4,500円] A席3,000円[サラマンカメイトA席2,700円] 学生半額(30歳まで)



チケット発売日 サラマンカメイト / 7月23日(木) ・ 一般 / 7月30日(木)

B→C(バッハからコンテンポラリーまで)

辻彩奈ヴァイオリン・リサイタル



【公演日】2026年11月21日(土) 開演14:00
【出演】辻彩奈(ヴァイオリン)、鈴木大介(ギター)
【料金】全席指定 一般3,000円[サラマンカメイト2,700円] 学生1,500円(高校生以下)
【プログラム】
 権代敦彦:ポスト・フェストゥム(2019)
 J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 二短調 BWV1004 ほか



主催:(公財)東京オペラシティ文化財団 共催:サラマンカホール

※就学前のお子さまの同伴・入場は、特別に記載のある公演を除きご遠慮いただいております。 ※曲目・出演者等が変更になる場合があります。 ※車椅子席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。

チケット発売日 サラマンカメイト / 8月31日(月) ・ 一般 / 9月7日(月)

The Road to 2027 ベートーヴェン没後200年記念プロジェクト

仲道郁代 ベートーヴェンの宇宙

第5回「不滅の恋人へ」

【公演日】2026年12月12日(土) 開演14:00
【出演】仲道郁代(ピアノ&トーク) 城宏憲(テノール)*特別ゲスト 浦久俊彦(ナビゲーター)
【料金】S席5,000円[サラマンカメイトS席4,500円] A席3,000円[サラマンカメイトA席2,700円] 学生半額(30歳まで)
【プログラム】~オール・ベートーヴェン・プログラム~
 歌曲「アデライーデ」Op.46
 浦久俊彦によるガイドトーク(15分)/連作歌曲集「遥かなる恋人へ」Op.98
 ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 Op.109/ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 Op.110 ほか



チケット発売日 サラマンカメイト / 9月10日(木) ・ 一般 / 9月17日(木)

WEST SIDE STORYからの手紙

コトバとピアノデュオ~手紙シリーズVol.7

【公演日】2026年12月25日(金) 開演19:00
【出演】石原佳世、岡崎章(ピアノ)、後藤卓也(語り)
【料金】全席指定 1,500円[サラマンカメイト1,350円]



参加者募集 申込締切 / 定員になり次第締切

遊べる!学べる!おんがく塾!

2026夏休み!子どもおんがく塾

さいこうのひびきのサラマンカホールでさいこうの先生とおんがくの勉強!

【対象】小中学生(各回20名)※要事前申込

【公演日】①2026年7月22日(水) 開演時間13:00~15:00 **【参加費】**500円
 パーカッションで遊ぼう!~音が出るものはみんな楽器だ!
 ドラム指導:松尾 志穂子(ドラムサークルファンシリーテーター協会認定ファンシリーテーター)

【公演日】②2026年8月13日(木) 開演時間13:00~15:00 **【参加費】**500円
 ピアノ解体~ピアノの中身
 調律師:可児 昭二(榊松栄堂楽器 一級ピアノ調律技能士)

【公演日】③2026年8月18日(火)、19日(水) 開演時間13:00~15:00 **【参加費】**1,000円
 ミュージカルを体験しよう!~サウンド・オブ・ミュージックの世界へ
 ダンス指導:早川玲美(振付師、子役指導) 春日井こずえ(ダンスファクトリーインストラクター)
 ※2日間参加できる方
 ※詳細、申込方法はサラマンカホールホームページまたはチラシをご覧ください。

オトナの課外授業 2026

【シリーズ3】 マーティ・グロス映画監督に聞く

~日本の伝統工芸に魅せられた僕の映像作品3篇 上映会
 2026年7月12日(日)14:00 **【講師】**マーティ・グロス(映画監督/プロデューサー)

【シリーズ4】 世界のパイプオルガン史に名を残した辻宏

~円熟期の作品、サラマンカホールの楽器の魅力を探る
 2026年8月2日(日)14:00 **【講師】**廣野 嗣雄(東京藝術大学名誉教授)

【シリーズ5】 加藤昌則かく語りき!「フィガロの結婚」で知るオペラの醍醐味~知って益々好きになる!?

2026年9月13日(日)14:00 **【講師】**加藤 昌則(作曲家・ピアニスト)

【シリーズ6】 音楽学者が語ります!モーツァルトのオペラ「愛」の発見

2026年10月17日(土)14:00 **【講師】**岡田 暁生(京大名誉教授)

【特別授業】 知っておきたい古典その5 二人でたどる「能楽~雪月花の舞姿」

2026年11月28日(土)18:00 **【講師】**辰巳漢次郎(宝生流シテ方) 大倉源次郎(小鼓方大倉流 十六世宗家人間国宝)

【シリーズ7】 ショパン・コンクール 最高峰の舞台を読み解く

2027年1月23日(土)14:00 **【講師】**青柳 いづみこ(ピアニスト・文筆家)

【シリーズ8】 親愛なるレニー レナード・バーンスタインと戦後日本の物語

2027年2月6日(土)14:00 **【講師】**吉原 真里(東京大学グローバル教育センター教授)

サラマンカホールコンサートカレンダー

日程	開演	公演名	料金	問合せ	
7 July	4(土) 14:00	児玉麻里&児玉桃 ピアノデュオ・リサイタル	S席 5,000円 A席 3,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110	
	5(日) 14:00	岐阜弦楽合奏団 第13回演奏会	1,000円	岐阜弦楽合奏団 (川村)058-262-2470	
	9(木) 13:00 16:00	古澤巖の品川カルテット	5,500円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110	
	10(金)	14:00	バリアフリーコンサート ハートフル・ハーモニー 武田 忠善・小原 孝	大人2,000円 高校生以下500円 3歳以下無料	beau parfrage (ポウパルファージュ) (ヨシダ)090-7801-0024
		19:00	くにたちリアンダールコンサート 武田 忠善・小原 孝・岡本 知高・榎本 潤	SS席8,500円 S席7,000円 A席5,500円	
	12(日)	13:30	岐阜県邦楽連盟公演 清夏の響演	大人2,000円 小中学生1,000円	岐阜県邦楽連盟 事務局 058-264-1159
		14:00	オトナ01課外授業 2026【シリーズ3】 マーティ・グロス映画監督に聞く	1,000円	
	18(土)	11:00	STROAN CONCERT I 公開レッスン&ソロコンサート	無料 ※要整理券	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	19(日)	14:00	STROAN CONCERT I 弦楽合奏コンサート	1,000円	
	20(月・祝)	13:30	合奏団GMC演奏会2026 ～J.S.バッハハ短調ミサ曲～	一般2,000円 学生以下1,000円	合唱団GMC 090-3672-6906
21(火)	14:00	岐阜県立加納高等学校音楽科 第40回定期演奏会	無料	岐阜県立加納高等学校音楽科 (田口)058-271-0431	
22(水)	13:00	2026夏休み!子どもおんがく塾 パーカッションで遊ぼう!	500円 ※要申込	サラマンカホール事務局 058-277-1113	
23(木)	13:00	各務原ピアノ教室 発表会	無料	各務原ピアノ教室 (加藤)090-4250-9021	
25(土)	14:00	大阪音楽大学同窓会《幸楽会》 第62回幸楽会岐阜支部演奏会	2,000円	大阪音楽大学同窓会《幸楽会》岐阜支部 (村瀬)090-3482-2837	
26(日)	14:00	ぎふ・リスト音楽院マスターコンサート2026	2,000円	公益財団法人岐阜県教育文化財団 (岩崎)058-233-8161	
27(月)~31(金)	9:30	ぎふ・リスト音楽院マスターコース2026	無料		
8 August	1(土)・2(日)	9:30	ぎふ・リスト音楽院マスターコース2026	無料	公益財団法人岐阜県教育文化財団 (岩崎)058-233-8161
	2(日)	14:00	オトナ01課外授業 2026【シリーズ4】 世界のパイプオルガン史に名を残した辻 宏	1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	4(火)	12:15 14:00	夏休み!子どもオルガン探検&ミニコンサート	無料 ※探検要申込	
	5(水)	13:00	ジュニアのためのオルガンワークショップ	受講料1,000円 ※要申込 聴講無料 ※申込不要	サラマンカホール事務局 058-277-1113
		17:00	ユースのためのオルガンワークショップ	受講料3,000円 ※要申込 聴講無料 ※申込不要	
	8(土)	14:00	徳岡めぐみオルガン・リサイタル	1,500円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
		17:00	徳岡めぐみオルガンマスタークラス	聴講2,000円	
	9(日)	未定	第6回 国際声楽コンクール東京・岐阜大会	無料	国際音楽コンクール東京/事務局 03-5926-3548(平日10~18時受付)
		18:30	大江千里ソロコンサート2026年夏 「ふたつの宿題」~黒画用紙ではりつめて~	7,000円(全席指定) ※特製プログラム付	サンデーフォークプロモーション 052-320-9100(12:00~18:00)
	11(火・祝)	14:00	Ensemble Kiika 12th Concert	大人1,000円 高校生以下500円	Ensemble Kiika (三田村)kiika2012@outlook.jp
13(木)	13:00	2026夏休み!子どもおんがく塾 ピアノ解体	500円 ※要申込	サラマンカホール事務局 058-277-1113	
14(金)	14:00	岐阜大学医学部室内合奏団 第47回定期演奏会	無料	岐阜大学医学部室内合奏団 (吉川)naotaro050618@gmail.com	
15(土)	13:30	田中恵美子ピアノ教室 Concert2026(35周年記念コンサート)	無料	田中恵美子ピアノ教室 (田中)090-3445-3532	
16(日)	10:00	市川音楽教室 サマーコンサート	無料	市川音楽教室 (市川)090-5878-0397	
18(火)・19(水)	13:00	2026夏休み!子どもおんがく塾 ミュージカルを体験しよう!	1,000円 ※要申込	サラマンカホール事務局 058-277-1113	
22(土)	13:00	第3回ぎふクラシックフェスティバル	一般2,000円 学生1,000円	アーリーミュージックエンタープライズ株式会社 earlymusiccenterprise@gmail.com	
23(日)	17:30	松栄堂楽器 2026 Gifu Piano summer school ヤマハジュニアピアノコンクール グランドファイナリストコンサート	【前売】シングル2,000円 ペア3,500円 【当日】シングル2,500円	株式会社松栄堂楽器 (本店)058-265-0481	
29(土)	12:15	アルモニーマュージック発表会	無料	アルモニーマュージック (柳澤)090-8736-7432	
30(日)	14:00	岐阜シティマンドリン合奏団 創立40周年記念演奏会 第37回定期演奏会	無料	岐阜シティマンドリン合奏団 https://gificitymo.valuesv.jp/	
9 September	2(水)	18:30	ウインドアンサンブルGAJA in 岐阜	大人4,000円 学生2,000円	ウインドアンサンブルGAJA(ガヤ) (岡村)090-7437-4231
	12(土)	14:00	岐阜ジュニア吹奏楽団 第45回定期演奏会	無料	音楽倉庫 (波多野)0575-36-4018
	13(日)	11:00	サラマンカホール オープンハウス	無料 ※申込不要	サラマンカホール事務局 058-277-1113
		14:00	オトナ01課外授業 2026【シリーズ5】 加藤昌則かく語りき!「フィガロの結婚」で知るオペラの醍醐味	1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	18(金)	19:00	日本の古典 鹿野竜靖 with LEO 箏~その未来のカタチ	1,500円	
	20(日)	13:30	声が主役の演奏会	500円	Natural Voices (西川)naturalvoices2@gmail.com
	21(月・祝)	9:30	2026ピアチェレ発表会	無料	(株)松栄堂楽器 hou@shoeidogakki.com
	22(火・休)	14:00	オーケストラ・アンサンブル金沢 岐阜公演	S席5,500円 A席4,500円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	26(土)	13:00	第27回 ピアノ発表会	無料	たまもりピアノ・リトミック教室 (玉護)058-271-0483
	27(日)	14:00	マンドリンアンサンブル・Gクレフ 第21回定期演奏会	無料	マンドリンアンサンブル・Gクレフ (田島)090-6080-0550

□□□ サラマンカホール 主催・共催 ※2026年6月11日(木)現在の情報です。公表を希望された方のみ、掲載しております。 ※内容等、予告なく変更になる場合がございますので、各主催者にご確認ください。

ランチタイムを楽しむライブステージ!

ふれあいアトリウムライブ

会場/OKBふれあい会館2Fアトリウム 時間/12:20~12:50

7/7(火)	ジャズ&ポップス Blue Penguin(ブルーペンギン)	8/25(火)	フラダンス NAOMI HULA
7/14(火)	ウクレレアンサンブル リトルスウェードシューズ	9/1(火)	女声コーラス コン・ヴォーチェ
7/21(火)	ピアノ連弾 あかね色のSORA	9/8(火)	ジャズ&ポップス ROUTE88
7/28(火)	フラダンス マナフラサークル	9/15(火)	ハワイアンバンド ブルーシーハワイアンズ
8/18(火)	コーラス サラマンカ少年少女合唱団 COROJunior		ライブ当日は、雑貨・スイーツなどを販売する「ふれあいマルシェ」を開催します。

ふれあいキッズひろばイベント

会場/OKBふれあい会館2棟2階ふれあいキッズひろば

7/10(金)	親子でゆうこりん体操	9/11(金)	親子でゆうこりん体操
8/28(金)	親子でゆうこりん体操		※詳細は、OKBふれあい会館ホームページをご覧ください。

ギャラリー

会場/OKBふれあい会館2Fアトリウム 時間/9:00~21:30(開館時間中)

華道ギャラリー (土曜日は午前のみ開催、日曜日の開催はございません)	県民ふれあいギャラリー
9 September	8 August
1(火)~5(土)	3(月)~9(日)
7(月)~12(土)	10(月)~16(日)
14(月)~19(土)	17(月)~23(日)
21(月)~26(土)	14(月)~20(日)
28(月)~10/3(土)	
日本生花司松月堂古流/五島 甚明	ふれあいサマーフェスティバル2026
未生流/横山 えり子	「原爆と人間」展
池坊(大垣)/近藤 晏行	写真展「四季」
正統則天門華道/大矢 恵子	楽しい版画展
千家紫野流/加藤 恵	※展示の初日と最終日は時間変更になる場合がございます。 ※記載のない日は展示予定がございません。

企画展 「昭和100年」~和の衣装文化の変遷~ [日時]2026年7月20日(月)~8月31日(月)

昭和時代の和の衣装(和服以外も含む)の時代変遷による展示や、現代の学生の衣装の展示を行います。

共催：(一社)装貫きもの学院
NPO法人和の未来
協力：大垣校高等学校 服飾デザイン科

ふれあい いけ花展

[日時] 2026年9月18日(金)・

19日(土) 10:00~15:00

[会場] OKBふれあい会館2階アトリウム

[料金] 入場無料



第31回わたしの個展~ひとり1パネル展~

[日時] 2026年10月5日(月)~10月25日(日)

[会場] OKBふれあい会館 2階ふれあいギャラリー

[料金] 入場無料

出展者募集(出展料無料) 詳しくは、OKBふれあい会館ホームページまたは、募集チラシをご覧ください。



OKBふれあい会館 入居団体・機関 インフォメーション

中小企業専門図書館(ビジネスの専門書等を所蔵) 中小企業のビジネスに役立つ図書・雑誌、DVD・CDを多く所蔵しており、閲覧は自由です。(貸出の場合は、県内在住または県内に勤務・就学している方に限ります。) 問合せ 公益財団法人岐阜県産業経済振興センター 総務部情報課ライブラリー担当 TEL.058-277-1086	開館時間は 平日の9:00~17:00
2026年10月入学生募集 インターネットなどを通じて好きな時間に学習できる通信制の大学・大学院です。入学機会は年2回。まずは資料請求を! 問合せ 放送大学岐阜学習センター TEL.058-273-9614	2026年6月10日(水)~ 2026年9月9日(水)
公開講演会「AIがしゃべった!考えた!動いた! ~あなたの暮らしを変える最新AIを体験しよう~」 昨年大好評の講演会です。今年はさらにパワーアップします! 問合せ 放送大学岐阜学習センター TEL.058-273-9614	2026年8月2日(日) 13:30~15:30 会場/岐阜県図書館
岐阜県聴覚障害者情報センターふれあいWeek 期間中、手話に関する映画上映や講演会・手話教室・要約筆記体験教室など日替わり企画の他に福祉機器展示やクイズラリーも開催。お気軽にお越しください。 問合せ 岐阜県聴覚障害者情報センター	8月19日(水)~ 8月24日(月)
よはく美術館 ①加納高校美術科62回生 海外研修スケッチ展 ②企画展 宮田佳子個展 「とこよのまにまに」 入場無料	①7月7日(火)~8月16日(日) ②8月20日(木)~9月2日(水) いずれも11:00~17:00※13:00~14:00 閉館 問合せ (公財)岐阜県教育文化財団 県民文化課 TEL.058-233-8161
保育のしごと見学会 保育施設を見学し、現役の保育士さんとお話しながら保育のしごとの魅力に触れてみませんか。未経験でも大歓迎!参加無料!事前にお申し込みください! 問合せ 岐阜県子育て人材支援センター 運営:株式会社エイチ・アイ・エス TEL.050-1752-8398	2026年6月下旬~ 2027年1月下旬まで
あなたらしい働き方、生き方が見つかる講座「キャリア☆ナビ」 自分らしく生きたい女性に向けて、仕事と家庭の両立や人間関係など様々なテーマで講座を開催。お子様と一緒に気軽に参加できます。 参加無料 要予約	毎週水曜日 10時~11時、14時~15時 問合せ 岐阜県男女共同参画・女性の活躍支援センター TEL.058-214-6431

※予定は変更になる場合があります。問合せまでご確認ください。

ふれあいサマーフェスティバル2026

2026年8月6日(木)・7日(金) 15:00~20:30(映画は14:00~) OKBふれあい会館

入 場 無 料
(一部、有料催事あり)

逃げろ!恐竜パニックアドベンチャー

15:00~19:00

走って、ジャンプして、恐竜から逃げきれ!
※中学生以下



ぬりえでオリジナル缶バッジづくり

各日100名限定

色をぬって、缶バッジにしよう!
※中学生以下、1人1回限り

スペシャル野外ライブ!

18:00~
バンド・太鼓・フラダンス
など



オープニング 17:30~

6日(木) サラマンカ少年少女合唱団 CORO Junior
7日(金) 岐阜聖徳学園高校和太鼓部



鮎のつかみ取り体験!

※小学生以下限定、
人数制限あり

夏休み体験教室!

キッチンカー ※11:00~もあります

ステーキ・からあげ・かき氷・焼きそば・たこ焼き・トルネードポテト
チョコバナナ・チュロス・ストロベリーボンボン など



アニメ映画上映 ①14:00~②16:30~

※人数制限あり

6日(木) 「たべっこどうぶつ THE MOVIE」
7日(金) 「映画 すみっこぐらし
空の王国とふたりのコ」



© 2025 日本すみっこぐらし
協会映画部



©ギンピス 劇場版
「たべっこどうぶつ」製作委員会

カフェピッコロ

桜山ジェラートLOOP



シュワポップ・
ホルモン焼うどんなど

●謎解き宝探し ●ゲームコーナー ●ふれあいマルシェ ●参加型展示コーナー

※催事の内容は変更となる場合があります。また、天候などの都合により、やむを得ず開催を中止・中断・移動する場合があります。

サラマンカホール オープンハウス ~ようこそ、響きの舞台へ 2026年9月13日(日) 11:00~17:00

サラマンカホールを詳しく知ることができるトークイベント1日!

ふだん見ることができないパイプオルガンの裏側探検やミニコンサート・楽器体験など音楽の世界をまるごと楽しめます!

入場無料
(申込不要)

共催: 岐阜大学地域科学部・岐阜大学管弦楽団 後援: 株式会社中広

◆ 小川加恵によるチェンバロ・ワークショップ [11:00~13:00]

チェンバロの仕組みなど40分のレクチャーと80分の
公開レッスンでチェンバロの魅力を深掘りします。

受講・聴講無料

◆ チェロアンサンブル(紫竹組) [13:30~14:00]

全曲チェリスト紫竹友梨による編曲で、チェロだけの演奏を披露します。
プログラム: ハンガリー舞曲、喜びの歌 ほか

◆ オルガンミニコンサート(オルガニスト: 阪野真結子) [14:30~15:00]

ホールの響きを生かしたパイプオルガンの音色が体感できるコンサート。
パイプオルガンの音の出る仕組みについてのお話もあります。

◆ 岐阜大学管弦楽団による楽器体験 [15:20~15:50]

体験できる楽器: ヴァイオリン、チェロ、コントラバス、パーカッション ほか

受付12:00~
各楽器5名

◆ 岐阜大学管弦楽団ミニコンサート [16:15~17:00]

プログラム: 天国と地獄、美女と野獣、白鳥の湖、なりきり指揮者体験 ほか

◆ ホールガイドツアー [13:00~13:30 / 14:00~14:30]

音楽ホールを探検! 客席や舞台、パイプオルガンの裏側までご案内します。

受付12:00~
各回20名

◆ フード販売

鮎の塩焼き、社会福祉法人いぶき福祉(大地のかりんとう)、ドリンク ほか

Kouzo Gifu [1棟 14F]

岐阜県産の食材をふだんに使った、地産地消をテーマにした料理と
14階からの眺望でお昼の癒しのひとときをお楽しみ頂けるレストラン
です。夜のお食事、貸切パーティのご予約も承ります。

ランチ/平日11:30~14:00(L.O 13:30) ※ペイペイご利用できます。
貸切営業/平日(夜のみ)、土日祝(昼夜)
TEL / 058-213-7785



カフェピッコロ [1棟 2F]

くつろぎの場、待ち合わせの場としてご利用ください。また、会議室へ
のお弁当(要予約)やお飲物のデリバリーも承っております。

営業時間/平日9:00~17:00(L.O 16:30)
定休日/土日祝
TEL / 058-277-1166

ふれあいキッズひろば [2棟 2F]

OKBふれあい会館の開館時間内に、自由にご利用いただけるフリース
ペースです。ご利用者は、サービスセンターでの受付が必要になります。

利用料金/無料
営業時間/10:00~15:00
定休日/土日祝
入館対象/乳幼児~小学校3年生
※必ず保護者同伴でお願いします。
TEL / 058-277-1180(サービスセンター)

OKBふれあい会館 サラマンカホール

〒500-8384 岐阜市藪田南5丁目14番53号
Tel 058-277-1111 Fax 058-276-1701

- ▶ チケットのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1110
- ▶ 貸コンサートホールのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1113 Fax 058-277-1119
- ▶ 貸会議室のお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1180 Fax 058-277-1114



公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
※岐阜バス:「OKBふれあい会館」で下車
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で約12分
※「県民ふれあい会館」で下車
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島IC、東海環状自動車道・岐阜ICより車で約25分
- 東海北陸自動車道・岐阜各務原ICより車で約30分
- 無料駐車場完備

QRコード

<https://gifu-fureai.jp>

最新情報は、facebook、X(旧Twitter)、Instagramでも発信中!!



サラマンカホール