

OKB ふれあい会館
サラマンカホール

さら
ふれあいだより

S A L A M A N C A

まんか

ココロに、音楽を。

ISSUE
129

2026 SPRING

4-6



左:麻里、右:桃 ©Carolien Sikkenk

特集 ● スペシャルインタビュー

リズムと夢に満ちた音楽の世界を共有できるひとときを
ピアニスト 児玉 桃

リズムと夢に満ちた 音楽の世界を 共有できるひとときを

ヨーロッパ、アメリカ、アジアで演奏活動を展開する国際的ピアニスト姉妹の児玉麻里&児玉桃。演奏活動以外にも、姉の麻里さんは音楽祭の芸術監督としても才能を発揮し、妹の桃さんはエリザベート王妃国際コンクールやシヨパン国際ピアノコンクール等の国際ピアノコンクールの審査員も務めています。妹の桃さんが、現在のご自身の音楽活動や若手ピアニストへの想い、姉妹で一緒に演奏する楽しみななどを語ってくださいました。



PROFILE

児玉 桃 (ピアノ) Momo Kodama

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍する国際派。幼少の頃よりヨーロッパで育ち、ドイツで教育を受け、パリ国立高等音楽院に学ぶ。マレイ・ペライア、アンドラーシュ・シフ、タチアナ・ニコワエワに師事。1991年、ミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。作曲家細川俊夫の作品を数多く手掛け、「練習曲集」をルツェルン音楽祭にて世界初演、東京オペラシティにて日本初演、ならびに「ピアノ協奏曲 月夜の連モーツァルトへのオマージュ」をハンブルクにて北ドイツ放送響と世界初演、小澤征爾&水戸室内管と日本初演し、大きな話題を呼んだ。2009年中島健蔵音楽賞および芸術選奨文部科学大臣新人賞、令和4年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。現在、カールスルーエ音楽大学(ドイツ)教授。パリ在住。

— 桃さんは幼少期にヨーロッパへ移られました。どのように音楽を学ばれてきましたか。

3歳の時にピアノを始めました。当時、ドイツのDüsseldorfに住んでいましたが、シユーマン音楽院の教育部門で学んでいる生徒さんから手ほどきを受けました。私はいわば彼女の実験台のような存在でしたが、「イメージネーションから音を出す」ことを大切にレッスンを、短い音は蛙が跳ねるように、レガートは人が歩くように——そんなふうに教わり、毎回のレッスンが楽しくて仕方なかったのを覚えています。

その後、13歳でパリ国立音楽院に入学し、バロックから現代音楽まで幅広く学びました。16歳で卒業した後は、ぜひ学ばせていただきたいと思うピアニストのもとを訪ねて演奏を聴いていたのですが、さまざまなスタイルを自分の表現として吸収し、磨いていきました。

— 現在はどの都市を拠点に活動されていますか。桃さんの日常や音楽活動についてお聞かせください。

演奏活動の拠点は主にヨーロッパと日本です。3年前から、ドイツのカールスルーエ音楽大学で教鞭を執るようになり、現在はパリとカールスルーエの両方に拠点を置いて活動しています。ヨーロッパは同じ道でも国境を越えるとガラッと景色や文化が変わり、日本も様々な地域に行く機会を頂き、コンサートの合間に短いですがその風土も呼吸したいというも思っています。

— 桃さんは2025年エリザベート王妃国際音楽コンクール、第19回シヨパン国際ピアノコンクール等、数々の世界的コンクールで審査員を

務められていらっしゃいます。近年、若手日本人ピアニストの国際的活躍も目覚ましいですが、最近の若手ピアニストについてどのような印象をお持ちでしょうか。

とても逞しい新しい世代のピアニストが育っていて、クラシックの世界にとって大変心強く感じています。

今はインターネットを通じて多くの情報が容易に手に入る、非常にスピーディーな時代です。しかし、そのような環境の中でも独自の視点を見失わずに歩んでいくことは、決して簡単なことではありません。

それでも、素晴らしい才能を持つ若い音楽家が数多くいらして、その未来がとても楽しみです。音楽は本当に言葉が必要としないコミュニケーションです。カールスルーエ大学の私のクラスにも7人の生徒がおり、6つの国から集まっています。

日本からは、岐阜とご縁の深い亀井聖矢さんと村上智則さんが在籍しています。皆で同じバッハやチャイコフスキーについて熱く語り合うとき、世界はひとつになります。

来年は浜松国際ピアノコンクールの審査委員長を務めさせていただく予定で、今から多くの才能に出会えることを楽しみにしております。

— お姉さまの麻里さんと連弾やピアノデュオを始められたきっかけはありますか。姉妹で一緒に演奏するのはどのような感覚でしょうか。

私たちはそれぞれ別々に活動しており、個性もまったく異なります。しかし、ひとたび一緒に演奏すると、言葉を交わす前に相手の気持ちや呼吸を自然と感じ取ることができるのです。二人姉妹でとても仲が良いので、思ったこと

は何でもフィルターなしに率直に伝え合いながらリハーサルを重ねています。だからこそ、音楽づくりの時間は何よりも楽しく、充実したひとときです。

2台ピアノや連弾には素晴らしいレパートリーが数多くあります。その魅力を皆様と分かち合いたいという思いから、10年ほど前より、年に数回一緒に演奏活動を続けています。

— 今回の公演ではチャイコフスキーの三大バレエとストラヴィンスキーの春の祭典といったロシアのバレエ音楽のピアノデュオ版を演奏いただきますが、聴きどころをお聞かせください。

チャイコフスキーのバレエ音楽は本当に美しく、夢に満ちあふれています。その音楽を、ドビュッシー、アレンスキー、ラフマニノフといった天才的な作曲家たちが編曲しているという点も、非常に興味深いところです。それぞれの編曲には、作曲家自身の個性や美学が色濃く表れているように思います。

また、「春の祭典」は、初演当時、それまでの音楽とはあまりにも異なる革新的な作品として、新しい時代を切り開いた一曲でもあります。100年以上経った今でも、その大胆さと思いの切りの良さには、演奏するたび、聴くたびに心を打たれます。

— 公演を楽しみにしている皆さまへメッセージをお願いします。

岐阜のサラマンカホールで、皆様とともに、リズムと夢に満ちた音楽の世界を共有できるひとときを、今から大きな喜びとともに心待ちにしております。

◆公演情報

児玉麻里&児玉桃 ピアノデュオ・リサイタル
2026年7月4日(土) 14:00開演

【プログラム】

チャイコフスキー(ドビュッシー編):「白鳥の湖」より3つのダンス
チャイコフスキー(ラフマニノフ編):「眠りの森の美女」より
チャイコフスキー(アレンスキー編):「くるみ割り人形」より
ストラヴィンスキー:春の祭典

【料金】全席指定

S席5,000円[サラマンカメイト 4,500円]
A席3,000円[サラマンカメイト 2,700円] 学生半額(30歳まで)



©Carolien Sikkink

チケット発売中

サラマンカホール BARシリーズ8
ジュリアーノ警部はBARにいる〜カンツォーネは事件だ!

劇団芝居屋「かいとらんま」の
人気キャラクター「ジュリアーノ警部」。
今夜もカンツォーネライブでにぎわう
パーに「事件だ!」と警部が出勤。
さて、事件は解決するのでしょうか・・・



【公演日】2026年4月17日(金) 開演19:00
【出演】佐藤珠実(ソプラノ)
長川慶(テノール)、虫賀太一、三浦ひなた(ピアノ) 後藤卓也(ジュリアーノ警部)
華夜(BARのマダム) ほか
【料金】全席指定 1,500円[サラマンカメイト1,350円]
【プログラム】帰れソレントへ/カタリカタリ/キシェネ/忘れな草
オペラ「スカ」より「歌に生き、恋に生き」*星は光りぬ*/オペラ「マン・レスコー」間奏曲 ほか

チケット発売中

上原彩子 ピアノ・リサイタル
待望の「展覧会の絵、ついに!

チャイコフスキー国際コンクールにおいて、日本人として、また女性として史上初の
優勝を遂げてから23年。ますます円熟味の
増す上原彩子のピアノズムをサラマンカ
ホールでご堪能ください。



【公演日】2026年5月16日(土) 開演14:00
【料金】全席指定
S席5,000円[サラマンカメイト4,500円]
A席3,000円[サラマンカメイト2,700円]
学生半額(30歳まで)
【プログラム】
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 Op.27-1
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」
ラヴェル:夜のガスパール
ムソルグスキー:展覧会の絵

完売御礼

サラマンカホールに降り注ぐ、天使の歌声。
ウィーン少年合唱団

Program A: Made in Austria ~ウィーンの風にのせて~
創立527年、ユネスコ無形文化遺産にも登録されている、オーストリアの歴史
ある合唱団《ウィーン少年合唱団》が、ついにサラマンカホールに登場します!

【公演日】2026年6月14日(日) 開演14:00
【出演】ウィーン少年合唱団(カベルマイスター:マノロ・カニン)



チケット発売日 サラマンカメイト / 4月3日(金) ・ 一般 / 4月10日(金)

TAIRIKプロデュース 古澤巖の品川カルテット

【公演日】2026年7月9日(木) 〈マチネ〉13:00 〈ソレラ〉16:00
【出演】古澤巖、福田悠一郎(ヴァイオリン)、TAIRIK(ヴィオラ)、高木慶太(チェロ)
【料金】全席指定(300席限定) 一般5,500円[サラマンカメイト4,950円]
【プログラム】メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第6番/マリーノ:新曲 ほか

フリーコンサート
古澤巖「カルテットを聴いてツト!」

【日時】2026年7月9日(木)
10:30~11:00(10:00開場)

先着200名様 整理券受付開始日:4月24日(金)



チケット発売中

愛知県立芸術大学管弦楽団
高関健のベートーヴェン「7番」

高関健指揮のもと、若き演奏家たちの渾身の
「ベートーヴェン」「エルガー」をお届け

サラマンカホールでは、若い演奏家を応援するプ
ロジェクトとして、愛知県立芸術大学と提携した公
演を定期的に企画。今回はベートーヴェン「交響曲
第7番」、エルガー「エニグマ変奏曲」ほかを披露。



【公演日】2026年6月21日(日) 開演15:00
【出演】高関健(指揮) 愛知県立芸術大学管弦楽団(管弦楽)
【料金】全席指定 1,500円[サラマンカメイト1,350円]
【プログラム】ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 作品92
ベートーヴェン:「レオノーレ」序曲 第3番 作品72a
エルガー:エニグマ変奏曲 作品36



協力:愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

チケット発売中

児玉麻里 & 桃ピアノデュオ・リサイタル

共にヨーロッパで活躍するピアニスト姉妹による、息の合ったピアノデュオ。

【公演日】2026年7月4日(土) 開演14:00
【料金】全席指定 S席5,000円[サラマンカメイト4,500円]
A席3,000円[サラマンカメイト2,700円] 学生半額(30歳まで)
【プログラム】チャイコフスキー(ドビュッシー編):「くるみ割り人形」より
チャイコフスキー(ラフマニノフ編):「眠りの森の美女」より
チャイコフスキー(アレンスキ編):「白鳥の湖」より/ストラヴィンスキー:「春の祭典」



チケット発売日 サラマンカメイト / 5月8日(金) ・ 一般 / 5月15日(金)

徳岡めぐみ オルガン・リサイタル
オルガン・コラールの魅力を辻オルガンで奏でる。

【公演日】2026年8月8日(土) 開演14:00
【料金】全席指定 1,500円[サラマンカメイト1,350円]
【プログラム】D.フクステフーデ:トッカータへ長調 BWV156
B.マター:「若き乙女」によるファンタジー
J.S.バッハ:装いせよ、おお愛する魂よ BWV 654
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調 BWV1004より「シャコンヌ」
(オルガン編曲:H.メッスラー) ほか



オトナのためのオルガン探検開催!!
公演終了後、どなたでもご参加いただけます。(公演チケットをお持ちの方に限ります。)

受講生・聴講生募集

徳岡めぐみ オルガンマスタークラス

【日程】2026年8月8日(土)17:00~19:00(受付16:45)
【聴講チケット料金】2,000円 【チケット発売】サラマンカメイト5月8日(金)一般5月15日(金)
※詳細はマスタークラス募集要項チラシまたはホームページをご覧ください。

整理券配布・チケット発売日 / 4月17日(金)

STRINGS FESTIVAL 2026 STROAN CONCERT I

ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》の弦楽器貸与メンバーが、
貸与楽器とともにサラマンカホールに集結する恒例のコンサートです。



◆ STROAN公開レッスン&ソロコンサート

【公演日】2026年7月18日(土) 開演/公開レッスン11:00 ソロコンサート14:00
【料金】入場無料(要整理券)
※公開レッスンとソロコンサートの整理券は共通です。

公開レッスン 【講師】フェデリコ・アゴ스티ーニ(ヴァイオリン) 叶澤尚子(ヴィオラ)
ソロコンサート 【出演】STROANメンバー

◆ STROAN弦楽合奏コンサート

【公演日】2026年7月19日(日) 開演14:00
【料金】全席指定 1,000円
【出演】ソリスト:フェデリコ・アゴ스티ーニ(ヴァイオリン)
横坂源(チェロ) 渡邊玲雄(コントラバス)
弦楽合奏:南紫音(コンサートミストレス) STROANメンバー ほか
【プログラム】J.S.バッハ:3つのヴァイオリンのための協奏曲 二長調 BWV1064R
ハイドン:チェロ協奏曲第1番 八長調 Hob.VI/b:1
ポッテジーニ:グラン・デュオ・コンチェルト



第4期弦楽器貸与者募集<8/21(金)応募締切>

オーディション 2026年9月6日(日)

2019年、サラマンカホールはヴァイオリン、
ヴィオラ、チェロの総数40に及ぶ弦楽器の
寄贈を受けました。翌年、意欲ある弦楽器奏
者の支援・育成を目的としてこれらの弦楽器
の無償での貸出をスタートしました。7年目
となる現在、小学生~60代まで
と幅広い世代のSTROANメン
バーが、日々楽器と研鑽に励ん
でいます。

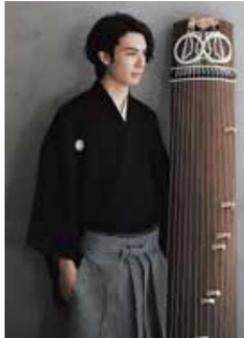


チケット発売日 サラマンカメイト / 6月4日(木) ・ 一般 / 6月11日(木)

鹿野竜靖 with LEO 箏~その未来のカタチ 日本の古典シリーズ

鹿野竜靖のふるさと岐阜への思いを込めた《水の旅》、LEOとの原点『百花譜』まで
のふたりの箏の旅。

【公演日】2026年9月18日(金) 開演19:00
【出演】鹿野竜靖、LEO(箏)
【料金】全席指定 1,500円[サラマンカメイト1,350円]
【プログラム】鹿野竜靖:水の旅/今野玲央:空へ/坂本龍一:戦場のメリークリスマス
沢井比河流:Another scene/沢井忠夫:百花譜



チケット発売日 サラマンカメイト / 6月5日(金) ・ 一般 / 6月12日(金)

オーケストラ・アンサンブル金沢 岐阜公演

広上淳一×黒木雪音がおくる華やかで重厚な珠玉の時
広上淳一マエストロのベートーヴェン「運命」、若手注目ピ
ニスト黒木雪音がオーケストラ・アンサンブル金沢と初共演!



【公演日】2026年9月22日(火・休) 開演14:00
【出演】広上淳一(指揮) 黒木雪音(ピアノ)
オーケストラ・アンサンブル金沢(管弦楽)
【料金】全席指定 S席5,500円[サラマンカメイト4,950円]
A席4,500円[サラマンカメイト4,050円] 学生半額(30歳まで)
【プログラム】モーツァルト:交響曲 第25番 短調K.183
リスト:ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調S.124
ベートーヴェン:交響曲 第5番 八短調Op.67「運命」



受講生募集 応募締切 / 8月16日(日)

小川加恵のチェンバロ・ワークショップ

サラマンカホールには、パリのアトリエ、フォン・ナーゲル社製作
のチェンバロがあります。今回初の試みとして、このチェンバロ
を使った公開レッスンをを行います。レッスンの前には40分ほど
チェンバロの仕組みをレクチャーします。チェンバロで弾く
バッハの魅力サラマンカホールの舞台上で発見してみませんか?



【日時】2026年9月13日(日) 11:00~13:00 【講師】小川加恵 【募集】受講生4名
【受講料・聴講料】無料 ※詳細はチラシまたはホームページをご覧ください。

オトナの課外授業 2026

【シリーズ1】ウィーン少年合唱団のお話 ~天使の歌声のひみつ

2026年4月25日(土)14:00 【講師】奥田佳道(音楽評論家) チケット発売中

【シリーズ2】広上淳一のベートーヴェン先生大解剖

2026年5月30日(土)14:00 【講師】広上淳一(指揮者) 完売御礼

【シリーズ3】マーティ・グロス映画監督に聞く

2026年7月12日(日)14:00 【講師】マーティ・グロス(映画監督/プロデューサー) チケット発売中

【シリーズ4】世界のパイプオルガン史に名を残した辻宏
~円熟期の作品、サラマンカホールの楽器の魅力を探る

2026年8月2日(日)14:00 【講師】廣野 嗣雄(東京藝術大学名誉教授) チケット発売中

【シリーズ5】モーツァルトのオペラ「フィガロの結婚」(仮題)

2026年9月13日(日)14:00 【講師】加藤 昌則(作曲家・ピアニスト)

【シリーズ6】モーツァルトのオペラ「愛」の発見

2026年10月17日(土)14:00 【講師】岡田 暁生(京大名誉教授)

【特別授業】知っておきたい古典その5 二人でたどる「能楽~雪月花の舞姿」

2026年11月28日(土)18:00
【講師】大倉源次郎(大倉流小鼓方人間国宝) 辰巳満次郎(宝生流シテ方)

【シリーズ7】親愛なるレニー レナード・バーンスタインと戦後日本の物語

2026年12月(予定) 【講師】吉原 真里(アメリカ文化研究者)

【シリーズ8】ショパンコンクール最高峰の舞台を読み解く

2027年1月23日(土)14:00 【講師】青柳いづみこ(ピアニスト・文筆家)



サラマンカホールコンサートカレンダー

日程	開演	公演名	料金	問い合わせ先
4 April	4(土)	14:00	リスト音楽院フェスティバル2026 トリオコンサート	一般4,000円 U25/2,500円 リスト音楽院フェスティバル実行委員会 liszt.fes@gmail.com
	5(日)	14:00	ポアソンフィルハーモニー管弦楽団 第6回定期演奏会	無料 ポアソンフィルハーモニー管弦楽団 (長島)090-1297-2617
	11(土)	14:30	フィオーリ・サクレ・ふぐるまジョイントコンサートinサラマンカ	2,000円 うた・ふぐるま (丸井)eddy120122@yahoo.co.jp
	12(日)	13:00	Roman ve Oryantal Neşe Bellydance Studio Show Vol.17 ～生演奏とベリーダンスショー～	前売/S席6,000円 A席4,500円 小学生以下(A席)2,500円 当日各500円増 Neşe Bellydance Studio (水下)080-3542-9661
	17(金)	19:00	BARシリーズ8 ジュリアーノ警部はBARIにいる ～カンツォーネは事件だ!	1,500円 サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	19(日)	14:00	フォーラム21少年少女合唱団 第32回定期演奏会	2,000円 フォーラム21少年少女合唱団 (宇野)info@forum21kinderchor.com
	25(土)	14:00	オトナ01課外授業 2026 【シリーズ1】 ウィーン少年合唱団のお話～天使の歌声のひみつ 会場:OKBふれあい会館14階展望レセプションルーム	1,000円 サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
26(日)	14:00	岐阜高校音楽部OB合唱団 第11回定期演奏会	無料 岐阜高校音楽部OB合唱団 (亀山)080-3629-0179	
5 May	3(日・祝)	13:30	青山バイオリン教室 バイオリンコンサート	無料 青山バイオリン教室 (青山)058-262-6941
	5(火・祝)	13:30	岐阜県立加納高等学校吹奏楽部 第9回定期演奏会	無料 岐阜県立加納高等学校吹奏楽部 (上休場)058-271-0431
	6(水・休)	13:30	第50回岐阜県ギター・マンドリンフェスティバル	無料 岐阜県マンドリン協会 https://midorias.sakura.ne.jp/gifumandolin
	9(土)	14:00	歌とピアノで綴る MUSICA VIVA CONCERT 歌い継ぎたい心のうた	無料 MUSICA VIVA musicaviva084@gmail.com
	16(土)	14:00	上原彩子ピアノ・リサイタル	S席5,000円 A席3,000円 サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	17(日)	14:00	ピアノグループ《えすぶり》第41回デュオ・コンサート	2,000円 ピアノグループ《えすぶり》 (久野)090-6080-0176
	22(金)	18:00	アンサンブル東海 ウィーンからお二人を迎えて贈る初夏のコンサート	前売/一般2,500円(当日500円増) 学生2,000円 アンサンブル東海 (藤井)090-7021-7008
23(土)	9:20	Kaomi音楽スクール発表会	無料 Kaomi音楽スクール (井深)090-5118-6616	
24(日)	14:00	ウインドアンサンブル岐阜 第20回定期演奏会	一般500円 小学生以下無料 ウインドアンサンブル岐阜 (熊田)090-2340-2595	
30(土)	14:00	岐阜混声合唱団 第24回定期演奏会	1,000円 岐阜混声合唱団 (久江)090-8951-5080	
30(土)	14:00	オトナ01課外授業 2026 【シリーズ2】広上淳一のベートーヴェン先生大解剖 会場:OKBふれあい会館14階展望レセプションルーム	完売 サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110	
31(日)	14:00	第50回記念くにたちコンサート 石田奏尚、三浦一馬、山田武彦トリオ	指定席7,000円 自由席6,000円 学生券3,000円 国立音楽大学岐阜県同調会 (堀江)090-5004-4510	
6 June	6(土)	14:00	Musik Freude Freude im sommer 2026 ～声楽とピアノの演奏～	無料 Musik Freude Freude (村上)090-7036-8270
	7(日)	14:00	イリーナ・メジャーエワピアノリサイタル ～ベスト・オブ・ショパン～	4,500円 raconteコンサートデスク 080-7437-6945
	9(火)	19:00	大平健介 オルガンリサイタル	前売 一般4,000円 学生2,000円 当日500円増 beau parfrage (ボウバルファージュ) (ヨシダ)090-7801-0024
	13(土)	14:00	カントリープラスアンサンブル 第28回定期演奏会「アニマルプラス」	無料 ※要整理券 カントリープラスアンサンブル (臼田)0574-26-5225
	14(日)	14:00	ウィーン少年合唱団	完売 サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	20(土)	17:30	岐阜大学管弦楽団第55回サマーコンサート	前売800円(当日1,000円) 学生500円 岐阜大学管弦楽団 (北川)gifu.u.orchestra@gmail.com
	21(日)	15:00	愛知県立芸術大学管弦楽団 高関健のベートーヴェン「7番」	1,500円 サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
27(土)	14:00	女声合唱団 pure harmony 第2回演奏会	500円 pure harmony 事務局 (松野)pureharmony30@gmail.com	
28(日)	12:30	音の贈り物 発表会	無料 音の贈り物 (林)090-4859-1163	

□□□ サラマンカホール 主催・共催 ※2026年3月12日(木)時点での情報です。公表を希望された方のみ、掲載しております。 ※内容等、予告なく変更になる場合がございますので、各主催者にご確認ください。

ランチタイムを楽しくするライブステージ!	ふれあいアトリウムライブ	会場/OKBふれあい会館2Fアトリウム 時間/12:20～12:50
4/7(火) ヴァイオリン 五味俊哉	5/26(火) ピアノとクラリネット・ヴァイオリンのアンサンブル Vivo(ヴィーヴォ)	
4/14(火) ヴィオラ(STROAN) 園部真秀	6/2(火) フルートアンサンブル アンサンブル ミニヨン	
4/21(火) ピアノ弾き語り ついきさとみ	6/9(火) 音楽劇 Op.1 Hashima	
4/28(火) フルート・ピアノ 奏楽～SORA～	6/16(火) ボサノバ・ジャズ Cheers(チアーズ)	
5/12(火) ジャズ 中川ワールド	6/23(火) 管楽器と弦楽器のアンサンブル リングトリオ アンサンブル	
5/19(火) 室内楽 アルカディア室内合奏団	ライブ当日は、雑貨・スイーツなどを販売する「ふれあいマルシェ」を開催します。	

ふれあいキッズひろばイベント

会場/OKBふれあい会館2棟2階ふれあいキッズひろば

4/10(金) 親子でゆうこりん体操	5/8(金) 親子でゆうこりん体操
4/20(月) フェルトで鯉のぼり	6/12(金) 親子でゆうこりん体操

※詳細は、OKBふれあい会館ホームページをご覧ください。

ギャラリー

会場/OKBふれあい会館2Fアトリウム 時間/9:00～21:30(開館時間中)

華道ギャラリー (土曜日は午前のみ開催、日曜日の開催はございません)	県民ふれあいギャラリー			
4 April	6(月)～11(土)	華道則天門/野田 夫美子	6(月)～12(日)	
	13(月)～18(土)	池坊(長良)/平古 恭子	13(月)～19(日)	中日フォト羽島
	20(月)～25(土)	遠州流/西垣 栄子	20(月)～26(日)	キャノンフォトクラブ岐阜写真展
	27(月)～5/2(土)	草月流/須田 白楊	27(月)～5/3(日・祝)	
5 May	4(月・祝)～9(土)	小原流/岩田 豊美	4(月・祝)～10(日)	
	11(月)～16(土)	専正池坊/須田 知子	11(月)～17(日)	SAN れい 絵画 卒寿記念 個展
	18(月)～23(土)	千家古流/高折 富子	18(月)～24(日)	2026・フォトクラブみずほ“わたしの視線”
	25(月)～30(土)	正統則天門華道/小澤 光子	25(月)～31(日)	
6 June	1(月)～6(土)	池坊(大垣)/早野 静子	1(月)～7(日)	第11回フォト写遊界展
	8(月)～13(土)	池坊(岐阜)/杉岡 真弓	8(月)～14(日)	2026年度放送大学 学生作品展
	15(月)～20(土)	日本生花司松月堂古流/相原 康子	15(月)～21(日)	
	22(月)～27(土)	専正池坊/伊藤 佳子	22(月)～28(日)	岐阜県男女共同参画・女性の活躍支援センターパネル展

※展示の初日と最終日は時間変更になる場合がございます。

OKBふれあい会館 入居団体・機関 インフォメーション

よはく美術館 企画展 ①「よしおさんの作品展」 ②「ARS 技術と美術」	①4月29日(水・祝)～5月10日(日) 10:00～17:00 ②5月23日(土)～31日(日) 11:00～17:00(予定)	問い合わせ先 (公財)岐阜県教育文化財団 施設管理課 TEL.058-233-5810
放送大学 2026年度10月入学生募集 インターネットなどを通じて、いつでも、どこでも、1科目から学習できる通信制の大学・大学院です。入学機会は年2回。入試無し。まずは資料請求を!	2026年 6月10日(水)～ 9月9日(水)	問い合わせ先 放送大学岐阜学習センター TEL.058-273-9614
全力応援!保育・放課後児童クラブのしごとを目指す方 保育施設や放課後児童クラブでの勤務を希望される方、保育士等子育てに関する資格取得を検討中の方、センター相談員が就職まで丁寧にサポートします。	岐阜県子育て 人材支援センター ポータルサイト	問い合わせ先 岐阜県子育て人材支援センター TEL.058-214-8902
中小企業専門図書館(ビジネスの専門書等を所蔵) 中小企業のビジネスに役立つ図書・雑誌、DVD・CDを多く所蔵しており、閲覧は自由です。(貸出の場合は、県内在住または県内に勤務・就学している方に限ります。)	開館時間 平日9:00～17:00	問い合わせ先 公益財団法人岐阜県産業経済振興センター 総務部情報課ライブラリー担当 TEL.058-277-1086
岐阜県聴覚障害者情報センター各教室のご案内 毎月1回「初級手話教室」・「きこえにくい方向け手話教室初級又は中級」・手話や文字でのコミュニケーションをする「手話のとまり木」等教室を開催。お問い合わせはセンターまで。	詳細はLINEにて お友達登録していただき 【講座・セミナー申込】を ご覧ください。	問い合わせ先 岐阜県聴覚障害者情報センター TEL.058-213-6786 FAX.058-275-6066
あなたらしい働き方、生き方が見つかる講座「キャリア☆ナビ」 自分らしく働きたい女性に向けて、仕事と家庭の両立など様々な「テーマ」で講座を開催。お子様と一緒に気軽に参加できます。	参加無料・要予約 毎週水曜日 10時～11時、14時～15時	問い合わせ先 岐阜県男女共同参画・女性の活躍支援センター TEL.058-214-6431

※予定は変更になる場合があります。問い合わせ先までご確認ください。

2026年度 サラマンカホール Selection Series ラインナップ

5/16(土) 14:00	上原彩子 ピアノ・リサイタル 待望の「展覧会の絵」、ついに!	S席 5,000円 A席 3,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引	発売中
6/14(日) 14:00	ウィーン少年合唱団 サラマンカホールに降り注ぐ、天使の歌声。	S席 7,000円 A席 4,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引	完売御礼
7/4(土) 14:00	児玉麻里&児玉桃 ピアノデュオ・リサイタル 姉妹が奏でるバレエ音楽	S席 5,000円 A席 3,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引	発売中
9/22(火・休) 14:00	オーケストラ・アンサンブル金沢 広上淳一(指揮)、黒木雪音(ピアノ)	S席 5,500円 A席 4,500円 学生半額 サラマンカメイト1割引	発売日 メイト 6/5(金) 一般 6/12(金)
10/10(土) 14:00	前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル 前橋汀子(ヴァイオリン)、津田裕也(ピアノ)	S席 4,000円 A席 2,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引	発売日 メイト 7/8(水) 一般 7/15(水)
11/8(日) 14:00	宮本益光 MOZART SINGERS JAPAN オペラ「フィガロの結婚」	S席 5,000円 A席 3,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引	発売日 メイト 7/10(金) 一般 7/17(金)
11/21(土) 14:00	B→C(ビートルズシー バッハからコンテンポラリーへ) 辻 彩奈ヴァイオリン・リサイタル 辻彩奈(ヴァイオリン)、鈴木大介(ギター)	S席 3,000円 学生1,500円 サラマンカメイト1割引	発売日 メイト 7/23(木) 一般 7/30(木)
12/12(土) 14:00	仲道郁代 ベートーヴェンの宇宙 第5回 仲道郁代(ピアノ)、城宏憲(テノール)、浦久俊彦(ナビゲーター)	S席 5,000円 A席 3,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引	発売日 メイト 8/31(月) 一般 9/7(月)
2027年 1/9(土) 14:00	中部フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤーコンサート 音楽の福袋 第16弾! 水戸博之(指揮)、後藤卓也(朗読)	プラチナ席 6,500円 S席 5,500円 A席 4,500円 U-25 1,500円 サラマンカメイト1割引	発売日 メイト 9/30(水) 一般 10/7(水)
2/28(日) 14:00	関本昌平×沢田蒼梧×神原雅治×進藤実優 シヨパン・コンクールの精鋭たち	S席 4,000円 A席 2,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引	発売日 メイト 10/6(火) 一般 10/13(火)
3/13(土) 17:30	大阪フィルハーモニー交響楽団 第50回岐阜定期演奏会 小林研一郎(指揮)、清水陽介(チェロ)	S席 6,000円 A席 5,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引	発売日 メイト 12/4(金) 一般 12/11(金)

ふれあいサマーフェスティバル2026

キッチンカーや野外ライブなど、ご家族やお友達と楽しめる2日間!

[日時] 2026年8月6日(木)・7日(金)

[会場] OKBふれあい会館 **[料金]** 無料 ※一部有料

《スペシャル野外ライブ》
出演者募集!

※詳しくは、OKBふれあい会館のホームページをご覧ください。



Kouzu Gifu [1棟 14F]

岐阜県産の食材をふんだんに使った、地産地消をテーマにした料理と14階からの眺望でお昼の癒しのひとときをお楽しみ頂けるレストランです。夜のお食事、貸切パーティのご予約も承ります。

ランチ/平日11:30~14:00(L.O 13:30) ※ペイペイご利用できます。
貸切営業/平日(夜のみ)、土日祝(昼夜)
TEL/058-213-7785



カフェ ビッコロ [1棟 2F]

くつろぎの場、待ち合わせの場としてご利用ください。また、会議室へのお弁当(要予約)やお飲物のデリバリーも承っております。

営業時間/平日9:00~17:00(L.O 16:30)
定休日/土日祝
TEL/058-277-1166

ふれあいキッズひろば [2棟 2F]

OKBふれあい会館の開館時間内に、自由にご利用いただけるフリースペースです。ご利用者は、サービスセンターでの受付が必要になります。

利用料金/無料
営業時間/10:00~15:00
定休日/土日祝
入館対象/乳幼児~小学校3年生
※必ず保護者同伴でお願いします。
TEL/058-277-1180(サービスセンター)

OKBふれあい会館 サラマンカホール

〒500-8384 岐阜市藪田南5丁目14番53号
Tel 058-277-1111 Fax 058-276-1701

- ▶ チケットのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1110
- ▶ 貸コンサートホールのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1113 Fax 058-277-1119
- ▶ 貸会議室のお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1180 Fax 058-277-1114



公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
*岐阜バス:「OKBふれあい会館」で下車
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で約12分
*「県民ふれあい会館」で下車
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島IC、東海環状自動車道・岐阜ICより車で約25分
- 東海北陸自動車道・岐阜各務原ICより車で約30分
- 無料駐車場完備



OKBふれあい会館



サラマンカホール

<https://gifu-fureai.jp>

最新情報は、facebook、X(旧Twitter)、Instagramでも発信中!!

