OKB ふれあい会館
サラマンカホール

さら まんか

ふれあいだより

SALAMANCA

ココロに、音楽を。

ISSUE 127

2025 AUTUMN
10-12

©Tomoko Hidaki

特集 ● スペシャルインタビュー

ベートーヴェンの音楽は生きる力を与えてくれる

── ピアニスト 仲道郁代が語る ──

ベートーヴェンの音楽は生きる力を与えてくれる

ピアニスト 仲道郁代

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト・仲道郁代さんのコンサートシリーズ『ベートーヴェンの宇宙』が、今秋で第4回を迎えます。各回テーマに沿い、「室内楽＋ピアノ・ソナタ」の演奏とトークでベートーヴェンの音楽宇宙を深堀するコンサートについて、シリーズとベートーヴェンに対する想いを、仲道さんにお聞きしました。

―― 仲道さんが現在展開されているコンサートシリーズ「ＴｈｅＲｏａｄ ｔｏ ２０２７」とは、どのような構想のもと企画されたものなのでしょうか。

私の演奏活動40周年と、奇しくもベートーヴェンの没後２００年の節目の年である２０２７年へ向けて、２０１８年からの10年間、全２０のプログラムで構成されているリサイタル・シリーズです。

特にベートーヴェンには力を入れています。なぜなら、ベートーヴェンの音楽は"生きる"とはどういうことなのか考えさせてくれて、生きる力を与えてくれるからです。

サラマンカでは、ピアノ・ソロの作品のみではなく、室内楽にも視野を広げることにより、ベートーヴェンの全体像が見えてくると考えています。

―― 仲道さんにとって、ベートーヴェンとはどのような存在の作曲家でしょうか。

音楽が哲学になる作曲家です。生命、自然、自分を取り巻く運命、人が経験する様々なこと〈それは苦しいことも幸せなことも含めて〉の中に、自らが進むべき道を見出し、進もうと、進まなくてはと、鼓舞してくれる存在です。

―― 第4回「ウィーンとナポレオン」のテーマと選曲についてお聞かせください。

ベートーヴェンの人生の中でもドラマティックな時期が、ナポレオンがウィーンに侵攻してきた時です。戦火の中、《告別》ソナタや《皇帝》協奏曲、そして《大公》トリオなどの作品が作曲されました。死の危険に晒されながら、ルドルフ大公というベートーヴェンを庇護した人物や、ウィーンの体制そのもの、それらを守り、再び平和を得たいという思いに溢れていると思います。

―― 今回、ベートーヴェンの生涯最後のピアノ・ソナタ「第32番」を演奏されます。

ルドルフ大公に捧げられた、ベートーヴェン最後のピアノ・ソナタです。

第1楽章は運命に翻弄されながらも、「なぜなのか」と運命に問い続ける姿が浮かびます。

第2楽章は受容です。その運命を受け入れます。ではどのように受け入れてきたのか、そして受け入れた自分は何を見出すのか。最後は、神もしくは運命を司る偉大な存在との対話になっていきます。何度も問い続け、自分の運命を確認しながら、その先には光り輝く素晴らしい世界があるのだと信じて昇っていきます。そしてその素晴らしい世界があることを確信すると、本当の意味で、自分の人生を受け入れ生きていくのだ、という境地に達する。そういう曲だと考えています。

―― 最後に、サラマンカホールでの一年に一度のこのシリーズを楽しみにされているファンの皆さまへ、メッセージをお願いいたします。

このシリーズでは、浦久俊彦さんによるレクチャーで、取り上げる作品の時代のベートーヴェンを知り、作品の聴き方に新しい光が与えられることも楽しみですね。また瑞々しい若手の奏者の方々との室内楽には、私自身、いつもとてもインスパイアされています。

ベートーヴェンのソナタを研究し、演奏することも続けていますが、サラマンカのシリーズでは、多面的にベートーヴェンの音楽に迫ることができることが特別なことだと思います。新しい感覚を発見できると思います。

PROFILE

仲道 郁代（ピアノ）

第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。ピッツバーグ響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィル等、海外のオーケストラと共演多数。CD はレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ＆協奏曲全集」「ドビュッシーの見たもの」「ザ・ラスト・モーツァルト」他。著書に『ピアニストはおもしろい』（春秋社）他。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代The Road to 2027プロジェクト」リサイタル・シリーズを展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

オフィシャル・ホームページ
http://www.ikuyo-nakamichi.com

©Tomoko Hidaki

◆公演情報

仲道郁代 ベートーヴェンの宇宙
第4回 ～ウィーンとナポレオン～
2025年11月29日（土）14:00開演

[出演] 仲道郁代（ピアノ&トーク）　白井圭（ヴァイオリン）＊特別ゲスト
上野通明（チェロ）＊特別ゲスト　浦久俊彦（ナビゲーター）
[プログラム] 浦久俊彦によるガイドトーク（15分）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調 作品81a「告別」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 作品111
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 作品97「大公」
[料金] 全席指定　S席4,000円（サラマンカメイト3,600円）
A席2,000円（サラマンカメイト1,800円）　学生半額（30歳まで）

「仲道郁代 ベートーヴェンの宇宙 第2回」公演の様子

完売御礼

ジャーマンブラス

世界最高峰の金管アンサンブル、結成50周年を迎え18年ぶりの来日！

ベルリン・フィル、バイエルン国立歌劇場などドイツの主要オーケストラや歌劇場の凄腕メンバーが集結したドイツ伝統の金管サウンドをお聞き逃しなく！

［公演日］2025年10月11日（土）　開演15:00
［出演］［トランペット］マティアス・ヘフス／
ウーヴェ・ケラー/クリスティアン・ヘッヒェル／ アンドレ・ショッホ
［ホルン］クラウス・ヴァレンドルフ／ ティルマン・ヘフス
［トロンボーン］エミール・ハデラー／ フリッツ・ヴィンター／ ウーヴェ・フュッセル
［チューバ］シュテファン・アンプロジウス　［打楽器］ヘルベルト・ヴァハテル
［プログラム］世界的センセーションを巻き起こしてきた「J.S.バッハを中心としたクラシックの名曲」
世界各国の名曲をオリジナルアレンジで楽しむ“ジャーマンブラス世界紀行”

ジャーマン・ブラス 特別レッスンも開催！
［日時］2025年10月11日（土）11:30〜12:40［会場］サラマンカホールステージ
アンサンブル公開レッスン／聴講無料（要整理券または事前申込）
※個人・楽器別レッスンの受講申込は締め切りました。

チケット発売中

東京交響楽団 オーケストラ・キャラバン 岐阜公演

〜オーケストラの響きを街々へ〜

©K.Miura

主催：公益社団法人日本オーケストラ連盟
公益財団法人東京交響楽団
協力：クラシック名古屋／サラマンカホール

［公演日］2025年10月21日（火）　開演19:00 開場18:00
［出演］現田茂夫（指揮）　荒井里桜（ヴァイオリン）
東京交響楽団（管弦楽）
［料金］全席指定　S席4,500円　A席3,500円
※サラマンカメイト割引はございません。
［プログラム］メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

©AMUSE_Photo Takahiro Sakai

STROAN CONCERT II

整理券配布中

STROAN 公開レッスン＆ソロコンサート

［公演日］2025年11月１日（土）　開演／公開レッスン11:00　ソロコンサート14:00
［料金］入場無料（要整理券）
※公開レッスンとソロコンサートの整理券は共通です。

公開レッスン　［講師］白井圭（ヴァイオリン）　叶澤尚子（ヴィオラ）
ソロコンサート［出演］STROANメンバー

チケット発売中

STROAN 弦楽合奏コンサート

2020年の貸与開始から5年、STROANメンバーとともに成長する楽器の響きをおたのしみください。

［公演日］2025年11月２日（日）　開演14:00　［料金］全席指定　1,000円
［出演］白井圭（ヴァイオリン・指揮）　STROANメンバー　ほか
［プログラム］シューベルト：ヴァイオリンと弦楽のためのロンド イ長調 D 438
チャイコフスキー：弦楽セレナーデ ハ長調 Op. 48

チケット発売中

The Road to 2027 ベートーヴェン没後200年記念プロジェクト

仲道郁代 ベートーヴェンの宇宙

第４回 〜ウィーンとナポレオン〜

©Taku Miyamoto

©Seiji Okumiya

［公演日］2025年11月29日(土)　開演14:00
［出演］仲道郁代（ピアノ＆トーク）
白井圭（ヴァイオリン）＊特別ゲスト
上野通明（チェロ）＊特別ゲスト　浦久俊彦（ナビゲーター）
［料金］全席指定　Ｓ席4,000円［サラマンカメイト3,600円］
Ａ席2,000円［サラマンカメイト1,800円］　学生半額（30歳まで）
［プログラム］浦久俊彦によるガイドトーク（15分）
〜オール・ベートーヴェン・プログラム〜
ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調 作品81a「告別」
ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 作品111
ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 作品97「大公」

ピアノ愛好家によるピアノリレー　13:35〜13:55

チケット発売中

フォーラム21 少年少女合唱団とサラマンカ少年少女合唱団CORO Juniorの

クリスマス・コンサート

清流の国ぎふ文化祭2024
「ひと・むすび・こえ〜愛と平和を歌う合唱フェスティバル」1周年記念

「愛と平和を歌う合唱フェスティバル」で生まれた『二十億年前の石』、岐阜県七宗町で見つかった「最古の石」と「現代の人」との歌の対話です。この歌を未来へ歌いつなげます。

［公演日］2025年12月7日（日）　開演15:00
［料金］全席自由　1,000円
※年齢制限なし ※ひざ上鑑賞のお子様は無料
［プログラム］
〈クリスマスソング集〉「サンタが街にやってくる」
〈サラマンカ少年少女合唱団CORO Juniorのステージ〉
〈フォーラム21少年少女合唱団のステージ〉
〈愛と平和を歌う合唱フェスティバル〉から
「二十億年前の石」宮本益光 詩・信長貴富 曲
岩本達明（指揮）　名田綾子（ピアノ）　ほか
※就学前のお子さまも一緒にお楽しみいただく公演です。
幼児の泣き声などに寛大なお気持ちでご鑑賞ください。

ピアノ愛好家によるピアノリレー　14:35〜14:55

チケット発売日　サラマンカメイト ／ 発売中 ・ 一般 ／ 9月29日（月）

オペラシアターこんにゃく座 オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』

原作：斉藤洋［講談社刊「ルドルフとイッパイアッテナ」による］
台本：いずみ凜　作曲：信長貴富　演出：立山ひろみ

1987年の原作出版以来、世代を超え愛されてきた物語「ルドルフとイッパイアッテナ」を、日本語の響きを大切にした親しみやすいオペラでお届けします。合唱界で大活躍の作曲家・信長貴富による書き下ろしの音楽にもご注目ください。

［公演日］2025年12月21日（日）　開演14:00
［出演］ルドルフ：小林ゆず子　イッパイアッテナ：北野雄一郎　デビル：鈴木あかね
ブッチー：西田玲子　ピアノ：湯田亜希
［料金］全席指定　3,000円［サラマンカメイト2,700円］　小学生以下500円　※年齢制限なし

完売御礼

角野隼斗＆ジャン=マルク・ルイサダ ピアノデュオリサイタル

©Jen-Pin LIN

©Ryuya Amao

［公演日］2025年12月23日（火）　開演19:00
［プログラム］
ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 Op. 56b
ラヴェル：マ・メール・ロワ
フォーレ：組曲「ドリー」Op. 56　ほか

チケット発売日　サラマンカメイト ／ 10月6日（月） ・ 一般 ／ 10月10日（金）

０才からのコンサートBIRTH

マリンバ、たいこ、シンバル
たたくと音がうまれる
音のなみがひろがってゆく

［公演日］2026年1月4日（日）　開演11:00
［料金］全席指定　1,000円［サラマンカメイト900円］
小学生以下500円
※年齢制限なし ※ひざ上鑑賞のお子様は無料

ピアノ愛好家によるピアノリレー　10:35〜10:55

チケット発売日　サラマンカメイト ／ 10月1日（水）*10/1のみ10:00〜 ・ 一般 ／ 10月8日（水）

中部フィルハーモニー交響楽団 岐阜特別演奏会 ニューイヤーコンサート 音楽の福袋 第15弾！ シュトラウス一家の新年会！

パガニーニ国際コンクール優勝、ストラディヴァリウスで奏でる
チャイコフスキーの名曲とシュトラウスのワルツ＆ポルカ

©hiro.pberg

©Paolo_Bibi

［公演日］2026年1月10日（土）　開演14:00 開場13:15
［出演］出口大地（指揮）
ジュゼッペ・ジッポーニ（ヴァイオリン）
中部フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）
［料金］全席指定
プラチナ席6,500円［サラマンカメイト5,850円］
Ｓ席5,500円［サラマンカメイト4,950円］
Ａ席4,500円［サラマンカメイト4,050円］
※U-25　1,500円（25歳以下、S・A席のみ、中部フィルのみの取扱）
［プログラム］ロッシーニ：歌劇「泥棒かささぎ」序曲
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
J.シュトラウス2世：ポルカ「雷鳴と稲妻」作品324
J.シュトラウス2世：ワルツ「ウィーンの森の物語」作品325　ほか

チケット発売日　サラマンカメイト ／ 10月9日（木） ・ 一般 ／ 10月16日（木）

サラマンカ能 その参

〜古典芸能とバイプオルガンとの出会い〜

この企画では欠かせない宝生流シテ方、辰巳満次郎
当代きっての人気狂言師、野村萬斎
日本の古典芸能との共演で話題のオルガニスト、大平健介
クラシックホールで取り組む「サラマンカ能」をおたのしみください。

［公演日］2026年2月1日(日)　開演14:00
［出演］辰巳満次郎（シテ方）　野村萬斎（狂言方）　大平 健介（パイプオルガン）　ほか
［料金］全席指定　S席5,000円［サラマンカメイト4,500円］
A席3,000円［サラマンカメイト2,700円］
学生半額（30歳まで）
［プログラム］創作能舞 J.S.Bach「パルティータ BWV768」で舞う
狂言「棒縛り」／能「鞍馬天狗」白頭

©政川慎治

©Werena Ecker

「花見稚児」募集
能「鞍馬天狗」に出演しませんか。
源平両家の稚児が花見をする場面に登場します。

募集人数／10名　※定員に達し次第締め切ります。
小学校１〜６年生（男女は問いません。）

右記の練習に必ず参加してください。　2026年1月6日(火)、12日（月・祝）、24日（土）
シテ方 辰巳満次郎・玉井博祐がお教えします。

費用：無料　募集開始：2025年10月1日（水）
サラマンカホールホームページの専用フォームからお申込みください。
お問合せ：サラマンカホール事務室　058-277-1113（サラマンカ能 稚児係）

チケット発売日　サラマンカメイト ／ 10月31日（金） ・ 一般 ／ 11月7日（金）

山中千尋トリオ バレンタインコンサート

ニューヨークを拠点に世界で活躍するジャズ・ピアニスト山中千尋が、スタンダードジャズ＆斬新なアレンジで、バレンタインの音楽のプレゼントを皆さまにおとどけします。

［公演日］2026年2月8日（日）　開演14:00
［出演］山中千尋（ピアノ）　畠山令（ベース）　山下佳孝（ドラムス）
［料金］全席指定　S席4,000円［サラマンカメイトS席3,600円］
A席2,000円［サラマンカメイトA席1,800円］　学生半額（30歳まで）

チケット発売日　サラマンカメイト ／ 12月5日（金） ・ 一般 ／ 12月12日（金）

大阪フィルハーモニー交響楽団 第49回岐阜定期演奏会

©Atsushi Yokota

©YUJI HORI

［公演日］2026年3月14日（土）　開演17:30 開場16:50
［出演］原田慶太楼（指揮）　服部百音（ヴァイオリン）
大阪フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）
［料金］全席指定　S席6,000円［サラマンカメイト5,400円］
A席5,000円［サラマンカメイト4,500円］
学生半額（30歳まで）
［プログラム］マルケス：ダンソン第2番
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン 作品20
ビゼー／ワックスマン：カルメン幻想曲
ヴェルディ：「アイーダ」より凱旋行進曲とバレエ音楽　ほか

「子どもアート体験」〜オーケストラの公演ができるまで

オーケストラ専門スタッフ「ステージマネージャー」「ライブラリアン」から直接お話を聞きながら公演の準備を見学できます！

2026年3月14日（土）10:30（集合）〜12:00（終了予定）参加無料
対象：小学4〜6年生　募集定員：10名程度（先着順）　※要申込

公開リハーサル

岐阜県内の青少年を対象にオーケストラの公開リハーサルを開催します。
指揮者・ソリスト・オーケストラが音楽を共に作り上げる様子をぜひご覧ください。

2026年3月14日（土）14:00〜16:00（開場13:20）参加無料
対象：“岐阜県内”の小・中・高校に通う児童・生徒とその保護者（申込多数の場合抽選）

申込期間：2025年12月5日（金）〜2026年1月23日（金）必着
申込方法：どちらも詳細はサラマンカホールホームページまたは専用チラシにてご確認ください。

オトナの課外授業 2025

チケット発売中

【特別授業】知っておきたい古典その3 二人でたどる「能楽の四季」

2025年10月19日（日）14:00
［定員］200名　※好評につき定員を増やしました。
［講師］辰巳満次郎（宝生流シテ方）
大倉源次郎（大倉流小鼓方 人間国宝）
［会場］サラマンカホール
［料金］2,000円［サラマンカメイト1,800円］

【シリーズ6】ららら星のかなた〜伊藤比呂美が語る谷川俊太郎

©青柳洋一

2025年11月9日（日）14:00
［定員］100名
［講師］伊藤比呂美（詩人）
［会場］OKBふれあい会館 3階 302大会議室　［料金］1,000円

【シリーズ7】知っておきたい古典その4「能というのは、どういう芸能か」

2025年12月6日（土）14:00
［定員］80名　［講師］林 望（作家・国文学者）
［会場］OKBふれあい会館 14階 展望レセプションルーム
［料金］1,000円

【シリーズ8】すごいジャズには理由（ワケ）がある

2026年1月24日（土）14:00
［定員］60名
［講師］岡田暁生（京都大学名誉教授）
［会場］サラマンカホール リハーサル室　［料金］1,000円

サラマンカホールコンサートカレンダー

	日程	開演	公　演　名	料　金	問い合わせ先
10 October	4（土）	14:00	男声合唱団コール・ファーテル 第15回演奏会	1,000円	男声合唱団コール・ファーテル（柘植）070-8428-7931
	5（日）	13:30	岐阜吹奏楽団 第51回定期演奏会	800円　高校生以下無料	岐阜吹奏楽団 gisui2003@yahoo.co.jp
	11（土）	11:30	ジャーマンブラス アンサンブル公開レッスン	聴講無料（要申込／整理券）	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
		15:00	ジャーマンブラス　SALAMANCA SELECTION	完売	
	12（日）	14:00	田中彩子ソプラノ・リサイタル2025 FANTASY OF COLORATURA	6,500円	ソーゲイ 0561-76-7231
	13（月・祝）	10:00	第48回 岐阜県女声コーラス連盟合唱祭	無料	岐阜県女声コーラス連盟（笹野）090-1629-6104
	18（土）	12:45	KAKO音楽教室 ピアノ・エレクトーン コンサート	無料	KAKO音楽教室（加古）090-9183-3549
	19（日）	14:00	オトナの課外授業 2025【特別授業】知っておきたい古典その3 二人でたどる「能楽の四季」	2,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	19（日）	19:00	岐響ジュニアオーケストラ・イマヌエルオーケストラ 合同演奏会	1,000円	岐阜県交響楽団事務局 058-244-0150
	21（火）	19:00	東京交響楽団 オーケストラ・キャラバン 岐阜公演	S席 4,500円　A席 3,500円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	22（水）	18:30	近野賢一×ホン・イル デュオリサイタル with 石山英明 ～教科書の名歌を歌う～	無料（要申込）	岐阜大学教育学部　近野研究室 konno.lied@gmail.com
	25（土）	18:30	フィルハーモニカー・ウィーン・名古屋 第23回演奏会	2,000円	PWN広報 080-4096-1842
	26（日）	14:00	岐阜チェンバーアンサンブル 第48回定期演奏会	無料	岐阜チェンバーアンサンブル（林）gifuchamber@gmail.com
11 November	1（土）	11:00 14:00	STROAN公開レッスン＆ソロコンサート	無料（要整理券）	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	2（日）	14:00	STROAN CONCERT Ⅱ（弦楽合奏）　サラマンカふらっと 上質な音楽を気軽に	1,000円	
	8（土）	14:00	西六郷混声合唱団 岐阜公演	1,000円	安田企画（安田）090-2181-1843
	9（日）	14:00	オトナの課外授業 2025【シリーズ６】 ららら星のかなた～伊藤比呂美が語る谷川俊太郎 会場：OKBふれあい会館3階 302大会議室	1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	15（土）・16（日）	9:30	ピアチェーレ発表会	無料	株式会社松栄堂楽器 058-265-0481
	17（月）	17:30	「大平先生のオルガン塾」受講メンバーによる演奏会	無料（申込不要）	サラマンカホール事務室 058-277-1113
	22（土）	14:00	長良シンフォニックバンド 第43回定期演奏会	800円　高校生以下無料	音楽倉庫 0575-36-4018
	23（日・祝）	14:00	ぎふ・リスト音楽院マスターコース修了生による ガラコンサート2025	2,000円	（公財）岐阜県教育文化財団（岩崎）058-233-8161
	24（月・休）	14:00	ギター・マンドリン・アンサンブル カノン 第19回演奏会	無料	ギター・マンドリン・アンサンブルカノン（小石）090-4929-6253
	27（木）	18:30	「ウクライナ復興支援コンサート」 朝日大学体育会吹奏楽部 with 八神純子	チケット代 3,000円	朝日大学 学事二課 058-329-1078
	29（土）	14:00	仲道郁代ベートーヴェンの宇宙 第4回 ～ウィーンとナポレオン～　SALAMANCA SELECTION	S席 4,000円　A席 2,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	30（日）	13:00	たまもりピアノ・リトミック教室 第26回ピアノ発表会	無料	たまもりピアノ・リトミック教室（玉護）080-3611-7137
12 December	6（土）	14:00	オトナの課外授業 2025【シリーズ7】知っておきたい古典 その4 「能というのは、どういう芸能か」 会場：OKBふれあい会館14階　展望レセプションルーム	1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	6（土）	17:30	岐阜薬科大学コーラスクラブ 第60回定期演奏会	無料	岐阜薬科大学コーラスクラブ（東）235104@gifu-pu.ac.jp
	7（日）	15:00	フォーラム21少年少女合唱団とサラマンカ少年少女合唱団 CORO Juniorのクリスマス・コンサート　サラマンカふらっと 上質な音楽を気軽に	1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	13（土）	14:00	岐阜バッハ合唱団 バッハ ヨハネ受難曲演奏会	3,500円（全席自由）	岐阜バッハ合唱団（馬場）090-1744-9647
	14（日）	14:00	新生・岐阜第九合唱団コンサート	2,000円	（公財）岐阜県教育文化財団（岩崎）058-233-8161
	21（日）	14:00	オペラシアターこんにゃく座 オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』	一般3,000円　小学生以下500円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	23（火）	19:00	角野隼斗＆ジャンマルク・ルイサダ ピアノデュオリサイタル　SALAMANCA SELECTION	完売	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	26（金）	14:00	岐阜県立加納高等学校創立110周年・音楽科創立70周年記念 音楽科第72回卒業演奏会 special concert	無料	岐阜県立加納高等学校音楽科（田口）058-271-0431
	28（日）	18:00	岐阜大学管弦楽団 第59回定期演奏会	前売 800円　当日 900円	岐阜大学管弦楽団 gifu.u.orchestra@gmail.com

サラマンカホール 主催・共催　※2025年9月10日（水）時点での情報です。公表を希望された方のみ、掲載しております。　※内容等、予告なく変更になる場合がございますので、各主催者にご確認下さい。

ふれあいアトリウムライブ

ランチタイムを楽しくするライブステージ！

会場／OKBふれあい会館2F アトリウム　時間／12:20～12:50

10/7（火）	管楽器と弦楽器のアンサンブル　リング トリオ アンサンブル
10/14（火）	フルートアンサンブル　フラウタース
10/21（火）	ピアノ　伊藤友依・福井明日香
10/28（火）	管楽器とピアノによるアンサンブル　アンサンブル Reve
11/4（火）	ベル演奏　ミュージックベルサークル ティンカーベル
11/11（火）	フラダンス　フラモアニ
11/18（火）	女声コーラス　ココア・ドルチェ
11/25（火）	ハンドベル演奏　NPO法人ぎふ音楽療法協会
12/2（火）	フラダンス　ホアロハフラサークル
12/9（火）	ハワイアンミュージック＆フラ　レレ岡田＆羽島レイハワイアンズ
12/16（火）	ハワイアンバンド　ブルーシーハワイアンズ

ライブ当日は、雑貨・スイーツなどを販売する「ふれあいマルシェ」を開催します。

ギャラリー

会場／OKBふれあい会館2Fアトリウム　時間／9:00～21:30（開館時間中）

	華道ギャラリー（土曜日は午前のみ開催、日曜日の開催はございません）		県民ふれあいギャラリー	
10 October	9月29（月）～10月4（土）	未生流／長村 喜代子	9月29（月）～10月5（日）	第30回わたしの個展～ひとり1パネル展～ 第1週
	6（月）～11（土）	遠州流／武藤 美登里	6（月）～12（日）	第30回わたしの個展～ひとり1パネル展～ 第2週
	13（月・祝）～18（土）	小原流／的矢 豊昭	13（月・祝）～19（日）	第30回わたしの個展～ひとり1パネル展～ 第3週
	20（月）～25（土）	専正池坊／吉田 佐智子	20（月）～26（日）	第30回わたしの個展～ひとり1パネル展～ 第4週
	27（月）～11/1（土）	嵯峨御流／川嶋 牧甫	27（月）～11/2（日）	桜梅桃李絵手紙展
11 November	3（月・祝）～8（土）	小原流／土田 華王里	3（月・祝）～9（日）	
	10（月）～15（土）	正統則天門華道／杉山 佳子	10（月）～16（日）	介護フォトコンテスト
	17（月）～22（土）	池坊（岐阜）／小島 三保	17（月）～23（日・祝）	フォトクラブ藍　写真展
	24（月・休）～29（土）	小原流／石川 豊昌	25（火）～28（金）	犯罪被害者支援パネル展示
12 December	1（月）～6（土）	池坊（長良）／坂 佳子	1（月）～6（土）	ビルメンこども絵画コンクール
	8（月）～13（土）	嵯峨御流／清水 視甲甫	8（月）～14（日）	
	15（月）～20（土）	池坊（岐阜）／西 良江	15（月）～21（日）	
	22（月）～27（土）	草月流／服部 生芳	22（月）～28（日）	

※展示の初日と最終日は時間が変更になる場合がございます。

ふれあい秋穫祭2025

[日時] 2025年11月３日（月・祝）10:00～15:00
[会場] OKBふれあい会館
[料金] 入場無料　※開催可否や詳細については、OKBふれあい会館のホームページをご覧ください。

鮎雑炊無料提供！（数量限定）

OKBふれあい会館　入居団体・機関　インフォメーション

岐阜から世界へ！輸出ガイダンス講座
ジェトロ岐阜は、海外展開に関心のある岐阜県内企業が輸出への一歩を踏み出せるよう、全5回のシリーズ形式でセミナーを開催します。
第4回 輸出のためのデジタルマーケティングセミナー／第5回 輸出事業者交流会

第4回　10月23日（木）
第5回　11月20日（木）
いずれも14時～16時30分

問い合わせ先
ジェトロ岐阜
TEL.058-271-4910　GIF@jetro.go.jp

保育のしごと見学会
保育施設を見学し、現役の保育士さんとお話しながら保育のしごとの魅力に触れてみませんか。未経験でも大丈夫！
［場所］岐阜県内保育施設
参加無料・要事前申込！

令和7年 7月下旬～ 令和８年１月 中旬まで

主催：岐阜県子育て人材支援センター
運営：株式会社エイチ・アイ・エス
TEL.050-1752-8398

手話等普及啓発のためのアウトリーチ
聴覚障がいの基礎知識を当事者から直接学べるアウトリーチ講座が無料でご利用いただけます。詳細はセンターまでお問い合わせください。

問い合わせ先
岐阜県聴覚障害者情報センター
TEL.058-213-6786　FAX .058-275-6066

放送大学　2026年度4月入学生募集
インターネットなどを通じて、いつでも、どこでも、１科目から学習できる通信制の大学・大学院です。

令和7年11月26日（水）～ 令和8年3月16日（月）

問い合わせ先
放送大学岐阜学習センター
TEL.058-273-9614

放送大学岐阜学習センター　公開講座「岐阜の自然環境」
ながら川ふれあいの森を歩き、草木や生き物などの観察や焚火を楽しむ活動を通して、地元の自然環境と関わろう。［定員：一般 14組］
［場所］ながら川ふれあいの森（四季の森センター、キャンプ場）
参加無料・要申込

令和7年11月22日（土） 10:00～12:30

問い合わせ先
放送大学岐阜学習センター
TEL.058-273-9614

あなたらしい働き方、生き方が見つかる講座「キャリ☆ナビ」
自分らしく働きたい女性に向けて、仕事と家庭の両立など様々な「テーマ」で講座を開催。お子様と一緒に気軽に参加できます。
参加無料・要予約

毎週水曜日 10時～11時、14時～15時

問い合わせ先
岐阜県男女共同参画・女性の活躍支援センター
TEL.058-214-6431

男女共同参画スキルアップ講座「AI時代の人生に役立つ心の環境整備」
情報に振り回されず、自分らしく生きる心の力を育む講座
（講師：岐阜協立大学教授・医学博士　髙橋正紀先生）

令和7年 11月17日（月） 13:30～

問い合わせ先
岐阜県男女共同参画・女性の活躍支援センター
TEL.058-214-6431

おもちゃ病院
プラザ内で「おもちゃ病院 ぎふ」のボランティアスタッフさんが壊れたおもちゃの修理をしてくれます。※予定は変更になる場合があります。問い合わせ先までご確認ください。

10月4日（土）、11月1日（土）、12月6日（土） 10:00～12:00

問い合わせ先
ぎふNPO・生涯学習プラザ
TEL:058-372-8501

よはく美術館　オープニング企画展【10月22日(水)オープン】
①青山桂己・山田真己 二人展「已己巳己(いこみき)」
②ユリ個展「こころのいきもの」
入場無料

①10月22日（水）～11月3日（月・祝）
②11月27日（木）～12月7日（日）
10:00～ 17:00

問い合わせ先
（公財）岐阜県教育文化財団　施設管理課
TEL:058-233-5810

ふれあいクリスマスフェスティバル2025

入場無料

2025年12月6日(土)10:00～15:00　OKBふれあい会館

スペシャルふれあいアトリウムライブ! 12:20～12:50

[出演]サラマンカ少年少女合唱団CORO Junior

光あふれる
アトリウムのクリスマス
子どもたちのうたごえで
こころやさしく

[プログラム]
サンタが街にやってくる
そりすべり
あわてんぼうのサンタクロース
ほか

映画「アニメ映画」

①10:00　②13:00

『ミニオンズ』
『ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー』のイルミネーション最新作!
グルーとミニオンの物語が史上最大の超"新化"を遂げる!
メガミニオンが、世界を救う!?

© 2024 Universal Studios. All Rights Reserved.

表彰式

第14回岐阜県ビルメンこども絵画コンクール
入賞作品表彰式　10:00～12:00

展　示

第14回岐阜県ビルメンこども絵画コンクール
入賞作品展示　12月1日(月)～12月6日(土)

※開催可否や詳細については、OKBふれあい会館のホームページをご覧ください。

チケット発売日　サラマンカメイト／発売中・一般／9月29日(月)

オペラシアターこんにゃく座 オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』

原作:斉藤洋[講談社刊「ルドルフとイッパイアッテナ」による]
台本:いずみ凜　作曲:信長貴富　演出:立山ひろみ

[公演日]2025年12月21日(日)　開演14:00
[出演]ルドルフ:小林ゆず子　イッパイアッテナ:北野雄一郎　デビル:鈴木あかね
ブッチー:西田玲子　ピアノ:湯田亜希
[料金]全席指定　一般3,000円[サラマンカメイト2,700円]　小学生以下500円

「ルドルフとイッパイアッテナ」は、1987年の刊行以来、多くの人に愛されてきた作品です。この物語を日本語の響きを大切にした親しみやすいオペラでお届けします。合唱界で大活躍の作曲家・信長貴富による書き下ろしの音楽にもご注目ください。

ある日、黒ねこのルドルフは、魚屋さんに追いかけられて、飛び乗ったトラックで故郷の岐阜から見知らぬ土地へと運ばれてしまいます。そこで出会ったのがノラねこの"イッパイアッテナ"。飼い猫として大切に育てられたルドルフは、ノラの世界では全くの世間知らず！生きていくための術を大きなトラねこイッパイアッテナから学び、ひとまわりもふたまわりも大きく成長します。その町には、宿敵・飼い犬のデビルと飼い猫ブッチーがいました。
心躍る冒険物語をお楽しみに！

ルドルフとイッパイアッテナ
作:斉藤 洋 絵:杉浦 範茂
出版社名:講談社

Kouzo Gifu　[1棟 14F]

岐阜県産の食材をふんだんに使った、地産地消をテーマにした料理と14階からの眺望でお昼の癒しのひとときをお楽しみ頂けるレストランです。夜のお食事、貸切パーティのご予約も承ります。

ランチ／平日11:30～14:00(L.O 13:30)　※ペイペイご利用できます。
貸切営業／平日(夜のみ)、土日祝(昼夜)
TEL／058-213-7785

PayPay

カフェ ピッコロ　[1棟 2F]

くつろぎの場、待ち合わせの場としてご利用ください。また、会議室へのお弁当(要予約)やお飲物のデリバリーも承っております。

営業時間／平日9:00～17:00(L.O 16:30)
定 休 日／土日祝
TEL／058-277-1166

ふれあいキッズひろば　[2棟 2F]

OKBふれあい会館の開館時間内に、自由にご利用いただけるフリースペースです。ご利用者は、サービスセンターでの受付が必要になります。

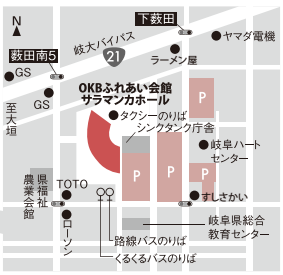
利用料金／無料
営業時間／10:00～15:00
定 休 日／土日祝

入館対象／乳幼児～小学校3年生
※必ず保護者同伴でお願いします。
TEL／058-277-1180(サービスセンター)

OKBふれあい会館 サラマンカホール

〒500-8384 岐阜市薮田南5丁目14番53号
Tel 058-277-1111　Fax 058-276-1701

▶ チケットのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1110
▶ 貸コンサートホールのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1113　Fax 058-277-1119
▶ 貸会議室のお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1180　Fax 058-277-1114



公共交通機関
●JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
●名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
●JR西岐阜駅(南口)より約2km
「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
●JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

OKBふれあい会館

自　動　車
●JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島IC、東海環状自動車道・岐阜ICより車で約25分
●東海北陸自動車道・岐阜各務原ICより車で約30分
●無料駐車場あり

サラマンカホール

https://www.gifu-fureai.jp

最新情報は、facebook、X(旧Twitter)、Instagramでも発信中!!

《休館日のお知らせ》OKBふれあい会館・サラマンカホールは、2025年12月29日(月)～2026年1月3日(土)まで休館します。