

OKB ふれあい会館  
サラマンカホール

さら  
ふれあいだより  
S A L A M A N C A  
まんか  
ココロに、音楽を。

ISSUE  
126

2025 SUMMER  
7-9



©Gregor Hohenberg

特集 ● スペシャルインタビュー

世界的トランペットの名手マティアス・ヘフスが率いる  
最高峰の金管アンサンブル「ジャーマンブラス」がやってくる!!

# 世界的トランペットの名手マティアス・ヘフスが率いる 最高峰の金管アンサンブル「ジャーマンブラス」がやってくる!!

結成50周年を迎えた世界最高峰の金管アンサンブル「ジャーマンブラス」。今秋、10月の公演は18年ぶりとなる待望の来日公演。リーダーを務め、コンサートでも多くの作品の編曲を手掛ける世界的トランペットの名手、マティアス・ヘフスさんにお話を伺いました。

— 幼い頃からトランペットに触れていたようですが、トランペットとの出会いはどんなものでしたか。

私が6歳の時、両親が私に楽器を習わなにか?と聞いてきました。当時、私の故郷であるドイツ・リューベックの吹奏楽団では、トランペットがクラリネットの新入団員を募集していたので、私は「トランペットの金色の輝き」に魅せられて、トランペットを選びました。ええ、それはとても簡単な選択でしたよ! (笑)

— 1984年に18才という若さでハンブルクフィルの首席トランペット奏者に就任され、翌年にはジャーマンブラスのメンバーとなりました。

19歳でジャーマンブラスに入った時、「子供の頃からの夢が叶った!」と思いました。というのも、私は10代の頃から「ドイツ金管五

重奏団\*1(ジャーマンブラスの前身)の録音をいつも聴いていて、いつか自分もメンバーとして演奏したいと思っていましたから。

だから、最初に「ジャーマンブラス」のリーダーに参加しないか?と言われた時、それはそれは興奮しました!迷うことなく、自分のトランペットを全部持って駆けつけました。

この時の興奮は、今でも私の原動力になっています。

—「ジャーマンブラス」は昨年、結成50周年を迎えました。メンバーの皆さんはドイツ国内の著名なオーケストラや歌劇場管弦楽団の楽団員ですが、多忙な中でジャーマンブラスの活動が50年も続いているには、何か秘訣があるのでしょうか。

人生において大切なことは答えを探し続けることです。ジャーマンブラスのメンバーは全員がこのアンサンブル活動に情熱を注いでいます。夜間のリハーサルやコンサートでの長旅など、とても大変ですが、メンバーと一緒にであれば、大変だったことも全て喜びに変わります。

—「ジャーマンブラス」の初来日公演\*2が行われたのは1988年でしたが、その当時の事は覚えていらっしゃいますか?

もちろん覚えていますがそれは私にとっても初めての日本ツアーでしたから。当時のメンバーは、オーケストラの団員として毎年のように日本を訪れていたもので、いろいろと

私を案内してくれました。

日本人のおもてなしの心、素晴らしい料理、そして何よりもその文化に圧倒されました。日本に多くの友人ができ、その中には多くの学生もいますが、今でも連絡を取り合っていて、まるで家族のようです。

—「ジャーマンブラス」では、マティアスさんが編曲を手掛けた楽曲をたくさん演奏していますね?

元々、私たちの編成に合った作品や編曲作品は世の中になかったのです。私は青少年オーケストラにいた頃から自分や友人たちのために編曲をしていましたので、今こうして、(ジャーマンブラスのように)優れたソリストやアンサンブルのために編曲する機会があることは、モチベーションにもなりますし、とても喜ばしいことです。それが聴衆の皆さんにも喜ばれるとなれば、なおさらです。

—「ジャーマンブラス」は豊富な種類の楽器を使用していますが、どのようなねらいがありますか?

金管楽器の種類や編成は非常に多種多様で、ミュート(弱音器)を使用することで音色も無限に広がります。これは聴く人たちだけでなく、弦楽器や木管楽器の演奏家の仲間たちでさえ驚くほどです。この特徴を「ジャーマンブラス」の編曲でも存分に活かしています。

—「ジャーマンブラス」の来日公演は2007年を最後にしばらくありませんでした。今回の来日公演が18年ぶりとなり、皆さんの演奏を待ち望んでいた方が多くいらっしゃると思います。どんな演奏会になると思いますか?

ステージが上がると、聴衆や私たち演奏家から、ポジティブなエネルギーが溢れ出ていることを感じます。お互いにそのエネルギーが伝わり合うと、かけがえのない特別な瞬間となります。きっと今回のコンサートも皆さんの記憶に残る思い出になるでしょう!

—最後に日本の「ジャーマンブラス」ファンの皆さんへメッセージを!

ジャーマンブラスは、長い年月を経てようやく日本の皆さんと再会し、素晴らしいコンサートホールで演奏できることをたいへん光栄に思っています。ブラス仲間たちにお会いできるのを楽しみにしています!



## PROFILE

マティアス・ヘフス/Matthias Höfs(トランペット)  
ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団 首席トランペット奏者  
およびジャーマンブラス 編曲家、ハンブルク音楽演劇大学と  
ベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミーで学んだ後、  
若干18歳にして第一トランペット奏者に就任、またジャーマン  
ブラスのメンバーとなった。  
さらには、自らのコンサート活動やソロCD制作のほか、シュ  
レースヴィヒ=ホルシュタイン州での「トランペット大使」として  
の活動、ハンブルク音楽演劇大学教授など、活躍の幅を広  
げている。



ジャーマンブラス  
YouTubeチャンネル



ジャーマンブラス  
Spotify



ジャーマンブラス  
Apple Music

## ◆公演情報

### ジャーマンブラス

2025年10月11日(土) 15:00開演

[出演] [トランペット] マティアス・ヘフス / ウーヴェ・ケラー  
クリスティアン・ヘッヒェル / アンドレ・ショッホ  
[ホルン] クラウス・ヴァレンドルフ / ティルマン・ヘフス  
[トロンボーン] エミール・ハデラー / フリッツ・ヴィンター  
ウーヴェ・フュッセル  
[チューバ] シュテファン・アンブロジウス  
[パーカッション] ヘルベルト・ヴァハテル

### [プログラム]

世界的センセーションを巻き起こしてきた「J.S.バッハを中心としたクラシックの名曲」  
世界各国の名曲をオリジナルアレンジで楽しむ「ジャーマンブラス世界紀行」  
【料金】S席5,000円【サラマンカメイト 4,500円】  
A席3,000円【サラマンカメイト 2,700円】  
学生割引料金2,000円(30歳まで)

**チケット発売中**

**リオネル・アヴォ オルガン・リサイタル**  
 パロック・オルガン曲の数々を辻オルガンで彩る。  
 オルガンの名曲、J.Sバッハ「トッカータとフーガ ニ短調」やブルーンズ「大前奏曲 ホ短調」など、パロック・オルガン曲を多彩に織めたプログラム。フランス人オルガニスト リオネル・アヴォが、サラマンカホールの辻オルガンを存分に奏でます。



**【公演日】**2025年7月4日(金) 開演19:00  
**【料金】**全席指定 1,500円[サラマンカメイト1,350円]  
**【プログラム】**L.マルシャン:オルガン曲集第3巻(抜粋)、N.ブルーンズ:大前奏曲 ホ短調 J.C.ケルル:パッターリア(戦いの曲)、J.S.バッハ:ピエスドルグ(幻想曲ト長調) BWV572 平均律クラヴィア曲集第1巻より第10番 BWV855  
 コラール前奏曲「いと高き神にのみ栄光あれ」BWV662、BWV663  
 トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 ほか

**チケット発売中**

**STRINGS FESTIVAL 2025 辻彩奈の「8シーズンズ」**  
 ヴィヴァルディとピアソラ  
 ～2つの「四季」～



**【公演日】**2025年7月13日(日) 開演14:00  
**【出演】**辻彩奈(ソロ・ヴァイオリン)  
 水谷晃(コンサートマスター)  
 直江智沙子、白井篤、遠藤香奈子(ヴァイオリン)  
 安保恵麻、多井千洋(ヴィオラ)  
 伊東裕、三宅依子(チェロ)  
 加藤雄太(コントラバス) 圓谷俊貴(チェンバロ)  
**【料金】**全席指定  
 S席5,000円[サラマンカメイト4,500円]  
 A席3,000円[サラマンカメイト2,700円]  
 学生半額(30歳まで)  
**【プログラム】**ピアソラ(デジャトニコフ編曲):フェニスアイレスの四季  
 ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」Op.8

**チケット発売中**

**オーケストラ・アンサンブル金沢**  
 広上淳一がおくるベートーヴェンの名曲  
 アーティストィック・リーダー広上淳一がおくる珠玉のベートーヴェンプログラム。ソリストはイスラエル・フィルとの共演で世界から注目を集めるトム・ボローが初来日!




**【公演日】**2025年9月21日(日) 開演14:00  
**【出演】**広上淳一(指揮) トム・ボロー(ピアノ) オーケストラ・アンサンブル金沢(管弦楽)  
**【料金】**全席指定 S席5,500円[サラマンカメイト4,950円]  
 A席4,500円[サラマンカメイト4,050円] 学生半額(30歳まで)  
**【プログラム】**ベートーヴェン:交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」  
 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」



**整理券配布中 / チケット発売中**

**STRINGS FESTIVAL 2025 STROAN CONCERT I**



《STROAN》は、昨年9月に第3期貸与メンバーのオーディションを開催し、26名の新メンバーを迎えました。  
 2020年の貸与開始から5年、STROANメンバーとともに成長する楽器の響きをお楽しみください。

**◆ 公開レッスン&ソロコンサート**

**【公演日】**2025年7月19日(土) 開演/公開レッスン11:00 ソロコンサート14:00  
**【料金】**入場無料(要整理券)  
 ※公開レッスンとソロコンサートの整理券は共通です。

公開レッスン **【講師】**フェデリコ・アゴスティーニ(ヴァイオリン) 叶澤尚子(ヴィオラ)  
 ソロコンサート **【出演】**STROANメンバー

**◆ 弦楽合奏コンサート バッハの超有名曲プログラム**

**【公演日】**2025年7月20日(日) 開演14:00  
**【料金】**全席指定 1,000円  
**【出演】**フェデリコ・アゴスティーニ(ヴァイオリン) 上野星矢(フルート)  
 小川加恵(チェンバロ) STROANメンバー  
**【プログラム】**J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041  
 ブランデンブルク協奏曲 第5番 BWV1050  
 管弦楽組曲 第2番 BWV1067



**チケット発売/整理券配布 サラマンカメイト・一般 / 7月18日(金)**

**STRINGS FESTIVAL 2025 STROAN CONCERT II**



**◆ 公開レッスン&ソロコンサート**

**【公演日】**2025年11月1日(土) 開演/公開レッスン11:00 ソロコンサート14:00  
**【料金】**入場無料(要整理券)  
 ※公開レッスンとソロコンサートの整理券は共通です。

公開レッスン **【講師】**白井圭(ヴァイオリン) 叶澤尚子(ヴィオラ)  
 ソロコンサート **【出演】**STROANメンバー

**◆ 弦楽合奏コンサート**

**【公演日】**2025年11月2日(日) 開演14:00 **【料金】**全席指定 1,000円  
**【出演】**白井圭(ヴァイオリン) STROANメンバー

**チケット発売中**

**サラマンカホール BARシリーズ episode7 星降る夜のBARで**  
 ～オペラ歌手がユーミンを歌ったら～  
 とある街かどの一軒のBAR。  
 そのBARに立ち寄ったのは、オペラ歌手とピアニストとパーカッショニストの仲良し4人組…  
 ユーミンファンのマスターとユーミン談義で大盛り上がり。あの歌が好き、この歌の詩がいい…  
 こうして、星降る夜は更けゆくのでした。



**【公演日】**2025年8月29日(金) 開演19:00  
**【出演】**日比野景(ソプラノ歌役者) 田島聖子(メゾソプラノ) 李仁香(ピアノ)  
 松尾志穂子(パーカッション) 後藤卓也(BARのマスター)  
**【料金】**全席指定 1,500円[サラマンカメイト1,350円]  
**【プログラム】**卒業写真・やさしさに包まれたなら・春よ、来い・ひこうき雲 ほか

**チケット発売日 サラマンカメイト / 7月10日(木)・一般 / 7月17日(木)**

**ジャーマンブラス**  
 ドイツ最高峰の金管アンサンブルが  
**結成50周年を迎え18年ぶりの来日!**  
 ベルリン・フィルなどドイツ主要オーケストラ・歌劇場のメンバーが集結した結成50周年を迎える金管十重奏。18年ぶりの来日公演は絶対に聴き逃せません!



**【公演日】**2025年10月11日(土) 開演15:00  
**【出演】**[トランペット]マティアス・ヘフス / ウーヴェ・ケラー/クリスティアン・ヘッヒェル / アンドレ・ショッホ  
 [ホルン]クラウス・ヴァレンドルフ / ティルマン・ヘフス  
 [トロンボーン]エミール・ハデラー / フリッツ・ヴィンター / ウーヴェ・フュッセル  
 [チューバ]シュテファン・アンプロジウス  
 [パーカッション]ヘルベルト・ヴァハテル  
**【料金】**全席指定 S席5,000円[サラマンカメイト4,500円]  
 A席3,000円[サラマンカメイト2,700円] 学生割引料金2,000円(30歳まで)  
**【プログラム】**世界的センセーションを巻き起こしてきた「J.S.バッハを中心としたクラシックの名曲」世界各国の名曲をオリジナルアレンジで楽しむ「ジャーマンブラス世界紀行」

**ジャーマンブラスメンバー特別レッスン**  
**【日時】**2025年10月11日(土)11:30～12:40

①アンサンブル公開レッスン/聴講無料(要整理券または申込)  
 ②個人・楽器別レッスン/受講者募集中 **申込締切:9月5日(金)**  
 ※申込方法など詳細はホームページまたは専用チラシにてご確認ください。

**チケット発売日 サラマンカメイト / 7月28日(月)・一般 / 8月4日(月)**

The Road to 2027 ベートーヴェン没後200年記念プロジェクト  
**仲道郁代 ベートーヴェンの宇宙**  
 第4回「ウィーンとナポレオン」





**【公演日】**2025年11月29日(土) 開演14:00  
**【出演】**仲道郁代(ピアノ&トーク)  
 白井圭(ヴァイオリン) \*特別ゲスト  
 上野通明(チェロ) \*特別ゲスト 浦久俊彦(ナビゲーター)  
**【料金】**全席指定 S席4,000円[サラマンカメイト3,600円]  
 A席2,000円[サラマンカメイト1,800円] 学生半額(30歳まで)  
**【プログラム】**浦久俊彦によるガイドトーク(15分)  
 ベートーヴェン:ピアノソナタ第26番 変ホ長調 作品81a「告别」  
 ベートーヴェン:ピアノソナタ第32番 八短調 作品111  
 ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 作品97「大公」

**チケット発売日 9月19日(金)**

**フォーラム21少年少女合唱団とサラマンカ少年少女合唱団の**  
**クリスマス・コンサート**  
 清流の国ぎふ文化祭2024「愛と平和を歌う合唱フェスティバル」で出会った二つの合唱団が再び同じステージで歌いあいます。少し早めのクリスマスを子どもたちの歌声で過ごしませんか?

**【公演日】**2025年12月7日(日) 開演15:00 **【料金】**全席自由 1,000円  
**【プログラム】**宮本益光 作詞・信長貴富 作曲:二十億年前の石、クリスマスソング集 ほか

**チケット発売日 サラマンカメイト / 8月21日(木)・一般 / 8月28日(木)**

**角野隼斗&ジャン=マルク・ルイスダ ピアノデュオリサイタル**




**【公演日】**2025年12月23日(火) 開演19:00  
**【料金】**S席9,000円 A席7,000円 ※学生割引なし  
**【プログラム】**ブラームス:「ハイドンの主題による変奏曲 Op. 56b  
 ラヴェル:マ・メール・ロワ、フォーレ:組曲「ドリー」 Op. 56 ほか

**参加者募集 オルガン探検申込締切 / 7月6日(日)**

**夏休み!子どもオルガン探検&ミニコンサート**  
 ミニコンサート:どなたでもご入りいただけます。当日ホールへお越しください。  
 オルガン探検:パイプオルガンの構造を楽しく学びます。夏休みの自由研究に最適!  
**【日時】**2025年8月4日(月) 13:30受付開始/開場  
 14:00～14:30 オルガンミニコンサート/無料・申込不要**【演奏】**今村初子(オルガニスト)  
 14:40～15:40 オルガン探検/無料・要申込(小学1年生以上・限定60名)  
**【ナビゲーター】**阪野真結子(オルガニスト) 金子真(サラマンカホールスタッフ)  
 ※おとなのみの申込みはご遠慮ください。応募多数の場合は抽選となります。  
 ※詳細、申込方法はサラマンカホールホームページまたはチラシをご覧ください。

**参加者募集 《要申込》申込締切 / 6月30日(月) 必着**

**ジュニア&ユースのためのオルガンワークショップ**  
 個人レッスン形式で、オルガン初心者の方から、すでに習得されている方で基礎から学べます。サラマンカホールにあなたの音を響かせてみましょう。  
**【日時】**2025年8月5日(火) **【講師】**今村初子(オルガニスト)  
 ◆ジュニア(小中学生) / 14:00～16:00(13:45受付/開場) **【募集人数】**5名 **【受講料】**1,000円  
 ◆ユース(高校生以上) / 18:00～20:00(17:45受付/開場) **【募集人数】**4名 **【受講料】**3,000円  
 ※要申込、応募多数の場合は選考となります。 ※聴講無料(申込不要)  
 ※ピアノなど鍵盤楽器の経験のある方に限ります。  
 ※詳細、申込方法はサラマンカホールホームページまたはチラシをご覧ください。

## オトナのリ課外授業 2025

**【シリーズ4】「種を蒔く」～愛されるオーケストラであり続ける**

2025年7月13日(日) 17:00 **チケット発売中**

**【定員】**150名  
**【講師】**広上淳一(指揮者、OEKアーティストィック・リーダー)  
**【会場】**サラマンカホール  
**【料金】**1,000円



**【シリーズ5】いずみ凜とイツパイアツテナ**  
 オペラシアターこんやく座オペラ「ルドルフとイツパイアツテナ」を脚本家が語る

2025年9月28日(日) 14:00 **発売日:7月7日(月)**

**【定員】**80名 **【講師】**いずみ凜(脚本家)  
**【会場】**OKBふれあい会館 14階 展望レセプションルーム **【料金】**1,000円



**【特別授業】知っておきたい古典その3 二人でたどる「能楽の四季」**

2025年10月19日(日) 14:00 **発売日:7月7日(月)**

**【定員】**100名  
**【講師】**辰巳満次郎(宝生流シテ方)  
 大倉源次郎(大倉流小鼓方人間国宝)  
**【会場】**サラマンカホール  
**【料金】**2,000円[サラマンカメイト1,800円]




**【シリーズ6】らら星のかなた～伊藤比呂美が語る谷川俊太郎**

2025年11月9日(日) 14:00 **発売日:7月7日(月)**

**【定員】**100名  
**【講師】**伊藤比呂美(詩人)  
**【会場】**OKBふれあい会館 3階 302大会議室 **【料金】**1,000円



**【シリーズ7】知っておきたい古典その4「能というのは、どういう芸能か」**

2025年12月6日(土) 14:00 **発売日:7月7日(月)**

**【定員】**80名 **【講師】**林望(作家・国文学者)  
**【会場】**OKBふれあい会館 14階 展望レセプションルーム  
**【料金】**1,000円



**【シリーズ8】すごいジャズには理由(ワケ)がある**

2026年1月24日(土) 14:00 **発売日:7月7日(月)**

**【定員】**60名  
**【講師】**岡田暁生(京都大学名誉教授)  
**【会場】**サラマンカホール リハーサル室 **【料金】**1,000円



※就学前のお子さまの同伴・入場は、特に記載のある公演を除きご遠慮いただいております。 ※曲目・出演者等が変更になる場合があります。 ※車椅子席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。



# ふれあいサマーフェスティバル2025

2025年8月7日(木)・8日(金) 15:00~20:30 OKBふれあい会館

入 場 無 料

(一部、有料催事あり)

## アキラボーイとタヌキちゃんの デジタルショー

①15:00~②17:00~

※人数制限あり

デジタル芸人アキラボーイがやってくる!



## デジタル恐竜博覧会

※中学生以下限定、人数制限あり



きょうりゅう10m走

恐竜探索大冒険

- きょうりゅう10m走
- ダイナソージャンプ
- 巨大恐竜バルーン
- コスプレ恐竜ランド
- ラジコン恐竜
- 恐竜と走ろう!
- 恐竜探索大冒険
- タヌキくんめりえコーナー
- 新設!恐竜都市伝説

## スペシャル野外ライブ!

18:00~

オープニング

7日(木)17:30~ サラマンカ少年少女合唱団 CORO Junior

8日(金)17:00~ (一社)日本ユニバーサルデザインライフ協会ジャデラス企画  
トークショー&コンサート



## キッチンカー

※一部店舗は11:00~

ステーキ・からあげ・かき氷・焼きそば  
たこ焼き・カルビ丼・トルネードポテト  
タコス・クレープ・ロングチョコス



## 鮎のつかみ取り体験!

※小学生以下限定、人数制限あり

## 夏休み体験教室!

## カフェピッコロ



- 謎解き宝探し
- ゲームコーナー
- ふれあいマルシェ
- 参加型展示コーナー

※催事の内容は変更となる場合があります。また、天候などの都合により、やむを得ず開催を中止・中断・移動する場合があります。

参加者募集 《要申込》申込締切/7月6日(日) ※応募多数の場合は抽選となります。

## 2025 夏休み!子どもおんがく塾

遊べる! 学べる! おんがく塾!

さいこうのひびきのサラマンカホールで、さいこうの先生でおんがくの勉強!

【時間】13:00~15:00 【参加費】各回500円 【対象】小学4年生~中学生・各回20名

- ① 2025年7月24日(木) ピアノ解体~ピアノの中身  
調律師:可児昭二(株式会社松栄楽器 一級ピアノ調律技師)
- ② 2025年8月18日(月) 「サウンド・オブ・ミュージック」をおどろろ  
ダンス指導:早川玲美(振付師 子役指導者)
- ③ 2025年8月19日(火) パーカッションで遊ぼう!~音が出るものはぜんぶ楽器だ!  
ドラム指導:松尾志穂子(ドラムサークルファシリテーター協会認定ファシリテーター)
- ④ 2025年8月20日(水) はじめてのお箏~千三百年の歴史にふれる  
箏指導:鹿野竜靖(箏奏者)

※詳細、申込方法はサラマンカホールホームページまたはチラシをご覧ください。

チケット発売日 サラマンカメイト/9月22日(月)・一般/9月29日(月)

オペラシアターこんにやく座 オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』

原作:斉藤洋 [講談社刊「ルドルフとイッパイアッテナ」による]

台本:いずみ凜 作曲:信長貴富 演出:立山ひろみ

【公演日】2025年12月21日(日) 開演14:00

【料金】全席指定 一般3,000円[サラマンカメイト2,700円] 小学生以下500円



## Kouzu Gifu [1棟 14F]

岐阜県産の食材をふんだんに使った、地産地消をテーマにした料理と14階からの眺望でお昼の癒しのひとときをお楽しみ頂けるレストランです。夜のお食事、貸切パーティのご予約も承ります。

ランチ/平日11:30~14:00(L.O 13:30) ※ペイペイご利用できます。  
貸切営業/平日(夜のみ)、土日祝(昼夜)  
TEL/058-213-7785



## カフェピッコロ [1棟 2F]

くつろぎの場、待ち合わせの場としてご利用ください。また、会議室へのお弁当(要予約)やお飲物のデリバリーも承っております。

営業時間/平日9:00~17:00(L.O 16:30)  
定休日/土日祝  
TEL/058-277-1166

## ふれあいキッズひろば [2棟 2F]

OKBふれあい会館の開館時間内に、自由にご利用いただけるフリースペースです。ご利用者は、サービスセンターでの受付が必要になります。

利用料金/無料  
営業時間/10:00~15:00  
定休日/土日祝  
入館対象/乳幼児~小学校3年生  
※必ず保護者同伴でお願いします。  
TEL/058-277-1180(サービスセンター)

## OKBふれあい会館 サラマンカホール

〒500-8384 岐阜市藪田南5丁目14番53号  
Tel 058-277-1111 Fax 058-276-1701

- ▶ チケットのお問合せ・お申込み  
Tel 058-277-1110
- ▶ 貸コンサートホールのお問合せ・お申込み  
Tel 058-277-1113 Fax 058-277-1119
- ▶ 貸会議室のお問合せ・お申込み  
Tel 058-277-1180 Fax 058-277-1114



### 公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より約2km
- 「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

### 自動車

- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島IC・東海環状自動車道・岐阜ICより車で約25分
- 東海北陸自動車道・岐阜各務原ICより車で約30分
- 無料駐車場あり



OKBふれあい会館



サラマンカホール

<https://www.gifu-fureai.jp>

最新情報は、facebook、X(旧Twitter)、Instagramでも発信中!!



サラマンカホール