

OKB ふれあい会館
サラマンカホール

さら
ふれあいだより
S A L A M A N C A
まんか
ココロに、音楽を。

ISSUE
125

2025 SPRING
4-6



©市川勝弘

特集 ● スペシャルインタビュー

三兄弟でのピアノ三重奏は、“阿吽の呼吸”

—— ベルンハルト・直樹・ヘーデンボルク(チェロ) ——



© Julia Wesely

PROFILE

ベルンハルト・直樹・ヘーデンボルク(チェロ) Bernhard Naoki Hedenborg
5歳よりチェロを始める。12歳でモーツァルテウム管弦楽団との共演でソロ・デビュー。13歳からモーツァルテウム国立音楽大学のハインリッヒ・シフの下で研鑽を積む。「若い音楽家のための国際チェロコンクール」(1993年、伊)優勝、「第2回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール」(1995年、仙台)銀メダル等。2003年バイエルン放送室内管弦楽団とのハイドンのチェロ協奏曲でウィーン楽友協会大ホールにデビュー。2007年にはアイゼナハ歌劇場(独)のソリスト・イン・レジデンスを務め、音楽総監督の阪哲朗と共に演奏を行った。ウィーン・トーンキュンストラー管弦楽団首席チェロ奏者を経て、2011年にウィーン国立歌劇場管弦楽団に入団、2014年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の正団員となる一方で、室内楽の演奏活動にも積極的である。2004年から参加しているピアノ四重奏団アンサンブル・ラロとしての活動も続けており4枚のCDをリリースしている。2006年より神戸国際芸術祭の音楽顧問を務め、ソリストとしても国内外の数々のオーケストラと共演している。1979年生まれ。 Official Website <http://bn.hedenborg.com>

三兄弟でのピアノ三重奏は、”阿吽の呼吸“

チェロベルンハルト・直樹・ヘーデンボルク

ウィーンと岐阜をつなぐ音楽の架け橋「ヘーデンボルク・トリオ」――世界最高峰のオーケストラであるウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の正団員として活動するヴァイオリニストの和樹さんとチェリストの直樹さん、ピアノ本人ピアノリストを母に、スウェーデン人ヴァイオリニストを父に持つ”三兄弟“です。次男のヘーデンボルク直樹さんが、ウィーンでの音楽活動や岐阜について語ってくださいました。

――直樹さんのウィーンでの日常や音楽活動についてお聞かせください。

ウィーン中心部のリング*沿いにあり、徒歩10分もない距離にあるウィーン楽友協会とウィーン国立歌劇場を往復する毎日、空間の移動だけでなく、オペラの世界とシンフォニーの世界を行き来する楽しみがあります。ウィーン・フィルの団員であり、そしてウィーン国立歌劇場のオーケストラ団員でもある醍醐味とも言えるかと思います。それに加え、ウィーン・フィルの役員も務めているので、一見繰り返しの毎日の中に、常に切り替えが必要な刺激な環境があります。

――オーケストラの活動以外に、室内楽も積極的に演奏されていますが、三兄弟でピアノ・トリオを演奏するのは、どのような感覚でしょうか。

ゲーテはかつて「弦楽四重奏は賢者の対話である」と言いました。同じ親から生まれて一緒に育ってきた三兄弟でのピアノ三重奏は対話ではなく、阿吽の呼吸で動いていくような感覚があります。日記を書く時に自分自身に対しては嘘がつけないのと同じで、リハーサルで弾くのを止めて顔を見合わせると、口から言葉が出てくる前に、わかったわかった、と頷いてそのまま続けることがよくあります。

――今回の公演では、ベートーヴェンとブラームスのピアノ三重奏曲を演奏していただきます。

ドイツ音楽の真髄とも言えるベートーヴェンとブラームスの名曲2曲を演奏します。ベートーヴェンのピアノ三重奏曲は、三兄弟で全曲CD収録も致しましたので、とても思い入れがあります。その中でも「大公」の雄大な音楽は格別です。ブラームスのピアノ三重奏曲第1番は初期の作品ですが、晩年には30年以上の時を超えてもう一度取り組み、改訂版を出版して作曲家自身がピアノ

ノを演奏するなど、自分でも大変好んでいた力作だったのでは、と思われます。

――2019年に弟の洋さんとサラマンカホール開館25周年の記念ガラコンサートにご出演いただきました。岐阜やサラマンカホールにはどのような印象をお持ちでしょうか。

岐阜県の中でも大垣市は母方の先祖の地なので、何度も訪れています。サラマンカホールは、2019年の25周年ガラコンサートへ出演させて頂き、大事な思い出となっています。素晴らしい音響のホールを聴衆の皆様が誇りに思い大事にしている様を見て、深く感銘致しました。

――公演を楽しむにしている皆さまへのメッセージをお願いします。

ピアノ三重奏という組み合わせは、ピアノと弦楽器、弦楽器の中でも高音楽器と低音楽器、といった具合に、それぞれの音色を持った楽器を活かし、混ざりながらも、一人一人がくっきり浮き出る特性があると思います。室内楽ならではの肉感的な表現から、ピアノと弦楽器3人で創り出せる雄大な世界まで、たっぷりとお楽しみください。

* ウィーンの旧市街を取り巻く環状道路

◆公演情報

ヘーデンボルク・トリオ

2025年6月21日(土) 15:00開演

【出演】ヴィルフリート・和樹・ヘーデンボルク(ヴァイオリン)

ベルンハルト・直樹・ヘーデンボルク(チェロ)

ユリアン・洋・ヘーデンボルク(ピアノ)

【プログラム】

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 作品97「大公」

ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 作品8

【料金】S席5,000円[サラマンカメイト 4,500円]

A席3,000円[サラマンカメイト 2,700円] 学生半額(30歳まで)



チケット発売中

STRINGS FESTIVAL 2025

愛知県立芸術大学・サラマンカホール包括連携事業

シリーズ賢治Ⅲ「セロ弾きのゴーシュ」

宮澤賢治原作

チェリスト清水陽介のゴーシュ、

俳優後藤卓也の朗読、

若き5人の演奏家たち。



【公演日】2025年4月12日(土) 開演15:00

【出演】清水陽介(ゴーシュ／チェロ)

ゴーシュ五重奏団(愛知県立芸術大学在学学生、大学院生による)

後藤卓也(語り手／劇団芝居屋かいうとらんま座長)

小笠原彩乃(音楽)

【料金】全席指定 1,500円[サラマンカメイト1,350円]

【プログラム】

ベートーヴェン:交響曲第6番「田園」より抜粋、小笠原彩乃:印度の虎狩(新作初演)

ドビュッシー:弦楽四重奏曲 より 第1楽章、バッハ:無伴奏チェロ組曲第1番 より

小笠原彩乃:セロ弾きのゴーシュ(新作初演) ほか



オトナの課外授業2025【シリーズ1】「宮沢賢治 文学の感性」

日時：2025年4月6日(日)14:00～16:00

講師：ソコロフ山下聖美(NHK「100分de名著 宮沢賢治スペシャル」指南役)

会場：OKBふれあい会館3階 301中会議室 定員:80名 料金:1,000円

チケット発売中

藤木大地×荘村清志

あの素晴らしい愛をもう一度

カウンターテナーとギターで心にひびく懐かしい歌を奏でます

東洋人のカウンターテナーとして初めてウィーン国立歌劇場に鮮烈デビュー。

唯一無二の歌声で多くの方を魅了し、プロデューサーとして公演の企画も行う

など活躍している藤木大地が、岐阜出身、クラシックギターの第一人者、荘村清

志とともに奏でる懐かしの”にほんのうた”の数々をお楽しみください。

【公演日】2025年5月25日(日) 開演14:00

【出演】藤木大地(カウンターテナー)

荘村清志(クラシックギター)

【料金】全席指定

S席4,000円[サラマンカメイト3,600円]

A席2,000円[サラマンカメイト1,800円]

学生半額(30歳まで)

【プログラム】酒と泪と男と女(河島英五)

うたうだけ(武満 徹)、神田川(南こうせつ)

なごり雪(伊勢正三)、秋桜(さだまさし)

時代(中島みゆき) ほか



チケット発売中

STRINGS FESTIVAL 2025

ヘーデンボルク・トリオ

ウィーン・フィルの響きをあなたに

【公演日】2025年6月21日(土) 開演15:00

【出演】

ヴィルフリート・和樹・ヘーデンボルク(ヴァイオリン)

ベルンハルト・直樹・ヘーデンボルク(チェロ)

ユリアン・洋・ヘーデンボルク(ピアノ)

【料金】全席指定

S席5,000円[サラマンカメイト4,500円]

A席3,000円[サラマンカメイト2,700円]

学生半額(30歳まで)

【プログラム】

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 作品97「大公」

ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 作品8



オトナの課外授業2025【シリーズ3】「続ウィーン・フィルのお話」

日時：2025年6月7日(土)14:00～16:00

講師：奥田佳道(音楽評論家)

会場：OKBふれあい会館14階 展望レセプションルーム 定員:80名 料金:1,000円

チケット発売日 サラマンカメイト／4月2日(水)・一般／4月9日(水)

TAIRIKプロデュース 古澤巖の品川カルテット

【公演日】2025年7月2日(水) 15:00(昼公演)／19:00(夜公演)

【出演】ヴァイオリン:古澤巖、ヴァイオリン:福田悠一郎、ヴィオラ:TAIRIK、チェロ:高木慶太

【料金】全席指定 5,500円[サラマンカメイト4,950円]

【プログラム】ドボルザーク:弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」／マリーノ:新曲

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第3番 ほか

フリーコンサートも開催

整理券受付開始日:2025年4月18日(金)

古澤巖「カルテットを聴いてツト!」

【日時】2025年7月2日(水)13:00～13:30

【料金】入場無料

※要整理券(自由席:先着200名様)



チケット発売日 サラマンカメイト／発売中・一般／3月28日(金)

リオネル・アヴォ

オルガン・リサイタル

バロック・オルガン曲の数々を

辻オルガンで彩る。

オルガンの名曲、J.S.バッハ「トッカータと

フーガ ニ短調」やブルーンズ「大前奏曲

ホ短調」など、バロック・オルガン曲を多

彩に鑲めたプログラム。フランス人オル

ガニスト リオネル・アヴォが、サラマンカ

ホールの辻オルガンを存分に奏でます。



【公演日】2025年7月4日(金) 開演19:00

【料金】全席指定 1,500円[サラマンカメイト1,350円]

【プログラム】L.マルシャン:オルガン曲集第3巻(抜粋)、N.ブルーンズ:大前奏曲 ホ短調

J.C.ケルル:パッターリア(戦いの曲)、J.S. バッハ:ピースドルグ(幻想曲ト長調) BWV572

平均律クラヴィア曲集第1巻より 第10番 BWV855

コラール前奏曲「いと高き神にのみ栄光あれ」BWV662、BWV663

トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 ほか

オトナの課外授業2025【シリーズ2】「J.S.バッハの人生とその音楽」

日時：2025年5月10日(土)14:00～16:00

《 完 売 》

講師：椎名雄一郎(オルガニスト)

会場：OKBふれあい会館14階 展望レセプションルーム 定員:80名 料金:1,000円

チケット発売日 サラマンカメイト／4月3日(木)・一般／4月10日(木)

STRINGS FESTIVAL 2025

辻彩奈の〈8シーズズ〉

辻彩奈と弦楽アンサンブルの協演

～2つの「四季」～



【公演日】2025年7月13日(日) 開演14:00

【出演】辻彩奈(ソロ・ヴァイオリン)

水谷晃(コンサートマスター)

直江智沙子、白井篤、遠藤香奈子(ヴァイオリン)

安保恵麻、多井千洋(ヴィオラ)

伊東裕、三宅依子(チェロ)

加藤雄太(コントラバス)、圓谷俊貴(チェンバロ)

【料金】全席指定

S席5,000円[サラマンカメイト4,500円]

A席3,000円[サラマンカメイト2,700円] 学生半額(30歳まで)

【プログラム】ピアノ/デジャトニコフ編曲:プエノスアイレスの四季

ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」Op.8



聴 講 無 料

第4期「大平先生のオルガン塾」

大平健氏による鍵盤楽器を学んでいる方を対象としたマンツーマン指導で、

本格的にオルガン演奏を学びたいと思う方のための講座です。

【日程】第1回目:2025年4月28日(月) 13:00～16:30

第2回目:2025年6月9日(月) 13:00～16:30

第3回目:2025年7月7日(月) 13:00～16:30 【入場料】聴講無料(申込不要)

2025年3月14日(金)現在の情報です。チケットをお求めの際は、販売状況をサラマンカホールチケットセンター(TEL.058-277-1110)までお問い合わせください。

チケット発売・整理券配布日 サラマンカメイト・一般／4月21日(月)

STRINGS FESTIVAL 2025

STROAN CONCERT I

《STROAN》は、昨年9月に第3期貸与メンバーのオーディションを開催し、26名の新メンバーを迎えました。

2020年の貸与開始から5年、STROANメンバーとともに成長する楽器

の響きをお楽しみください。



◆ STROAN公開レッスン＆ソロコンサート

【公演日】2025年7月19日(土) 開演／公開レッスン11:00 ソロコンサート14:00

【料金】入場無料(要整理券)

※公開レッスンとソロコンサートの整理券は共通です。

公開レッスン 【講師】フェデリコ・アゴ스티ーニ(ヴァイオリン) 叶澤尚子(ヴィオラ)

ソロコンサート 【出演】STROANメンバー

◆ STROAN弦楽合奏コンサート フルートと弦楽器の対話

【公演日】2025年7月20日(日) 開演14:00

【料金】全自由席 1,000円

【出演】フェデリコ・アゴ스티ーニ(ヴァイオリン) 上野星矢(フルート)

小川加恵(チェンバロ) STROANメンバー ほか

【プログラム】J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041

ブランドンブルク協奏曲 第5番 BWV1050

管弦楽組曲 第2番 BWV1067



チケット発売日 サラマンカメイト／5月16日(金)・一般／5月23日(金)

BARシリーズ7

星降る夜のBARで

～オペラ歌手がユーミンを歌ったら～

とある街かどの一軒のBAR。

そのBARに立ち寄ったのは、オペラ公演

を終えた歌手とピアニストとパーカッ

ショニストの仲良し4人組…

マスターが語るユーミン談義に4人も大

コーフン、あの歌が好きだ、この歌って…

こうして、星降る夜は更けゆくのでした。



【公演日】2025年8月29日(金) 開演19:00

【出演】日比野景(ソプラノ) 田島聖子(メゾソプラノ) 松尾志穂子(パーカッション)

李仁香(ピアノ) 後藤卓也(バールのマスター)

【料金】全席指定 1,500円[サラマンカメイト1,350円]

【プログラム】卒業写真・やさしさに包まれたなら・春よ、来い・ひこうき雲 ほか

チケット発売日 サラマンカメイト／6月9日(月)・一般／6月16日(月)

オーケストラ・アンサンブル金沢

「田園」×「皇帝」珠玉のベートーヴェン

オーケストラ・アンサンブル金沢「アーティスティック・リーダー」の広上淳一氏

と、世界で注目を集めるピアニスト、トム・ボローによるオールベートーヴェン。

【公演日】2025年9月21日(日) 開演14:00

【出演】広上淳一(指揮) トム・ボロー(ピアノ) オーケストラ・アンサンブル金沢(管弦楽)

【料金】全席指定 S席5,500円[サラマンカメイト4,950円]

A席4,500円[サラマンカメイト4,050円] 学生半額(30歳まで)

【プログラム】ベートーヴェン:交響曲 第6番「長調 作品68「田園」

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」

2025年度 サラマンカホール Selection Series ラインナップ

5/25 (日) 14:00 藤木大地×荘村清志 あの素晴らしい愛をもう一度

【料金】S席4,000円 A席2,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引

【発売日】発売中

6/21 (土) 15:00 ヘーデンボルク・トリオ

ヘーデンボルク和樹(ヴァイオリン) ヘーデンボルク直樹(チェロ) ヘーデンボルク洋(ピアノ)

【料金】S席5,000円 A席3,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引

【発売日】発売中

7/13 (日) 14:00 辻彩奈の〈8シーズズ〉

辻彩奈(ソロ・ヴァイオリン) 水谷晃(コンサートマスター) ほか

【料金】S席5,000円 A席3,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引

【発売日】サラマンカメイト／4月3日(木) 一般／4月10日(木)

9/21 (日) 14:00 オーケストラ・アンサンブル金沢

広上淳一(指揮) トム・ボロー(ピアノ)

【料金】S席5,500円 A席4,500円 学生半額 サラマンカメイト1割引

【発売日】サラマンカメイト／6月9日(月) 一般／6月16日(月)

10/11 (土) 14:00 ジャーマンプラス 〜ドイツ伝統の金管十重奏、18年ぶりの来日公演!〜

マティアス・ヘフス(ハンブルクフィル首席トランペット奏者／ジャーマン・プラス編曲家)

ウーヴ・フュッセル(バイエルン国立歌劇場/バストロンボーン奏者) ほか

【料金】S席5,000円 A席3,000円 学生2,000円 サラマンカメイト1割引

【発売日】サラマンカメイト／7月10日(木) 一般／7月17日(木)

11/29 (土) 14:00 仲道郁代 ベートーヴェンの宇宙 第4回

仲道郁代(ピアノ) 白井圭(ヴァイオリン) 上野通明(チェロ) 浦久俊彦(ナビゲーター)

【料金】S席4,000円 A席2,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引

【発売日】サラマンカメイト／8月21日(木) 一般／8月28日(木)

12/23 (火) 19:00 角野隼斗×ジャン＝マルク・ルイスダ ピアノ・デュオ

【料金】S席9,000円 A席7,000円

【発売日】サラマンカメイト／7月下旬頃 一般／8月下旬頃

2026 1/10 (土) 14:00 中部フィルハーモニー交響楽団

出口大地(指揮) ジュゼッペ・ジッポーニ(ヴァイオリン)

【料金】プラチナ席6,500円 S席5,500円 A席4,500円 サラマンカメイト1割引

【発売日】サラマンカメイト／10月1日(水) 一般／10月8日(水)

2026 2/1 (日) 14:00 サラマンカ能 古典芸能とパイプオルガンとの出会い

辰巳満次郎(シテ方)、野村萬斎(狂言方)、大平健介(パイプオルガン) ほか

【料金】S席5,000円 A席3,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引

【発売日】サラマンカメイト／10月9日(木) 一般／10月16日(木)

2026 2/8 (日) 14:00 山中千尋トリオ バレンタインコンサート

【料金】S席4,000円 A席2,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引

【発売日】サラマンカメイト／10月31日(金) 一般／11月7日(金)

2026 3/14 (土) 17:30 大阪フィルハーモニー交響楽団 第49回岐阜定期演奏会

原田慶太楼(指揮) 服部百音(ヴァイオリン)

【料金】S席6,000円 A席5,000円 学生半額 サラマンカメイト1割引

【発売日】サラマンカメイト／12月5日(金) 一般／12月12日(金)

サラマンカホールコンサートカレンダー					
	日程	開演	公 演 名	料 金	問い合わせ先
4 April	5(土)	14:00	創立50周年記念 羽島女声コーラスの“うたまつり”	1,000円	羽島女声コーラス (山内) 058-391-5996
	6(日)	14:00	オトナ01課外授業 2025【シリーズ1】 宮沢賢治 文学の感性 会場: OKBふれあい会館3階301中会議室	1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	12(土)	15:00	シリーズ賢治Ⅲ「セロ弾きのゴーシュ」 	1,500円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	13(日)	13:30	60周年記念 岐阜マリンバ・フェスティバル	一般 2,000円 高校生以下 1,000円	日本マリンバ協会 岐阜支部 (大江) 058-233-5558
	19(土)	14:00	岐阜高校音楽部OB合唱団 第10回定期演奏会	無料	岐阜高校音楽部OB合唱団 (亀山) 080-3629-0179
	20(日)	14:00	第20回演奏会 うた・ふぐるま 信長貴富女声合唱作品展～歌うことは生きること～	1,500円	うた・ふぐるま (丸井) 090-1097-1630
5 May	27(日)	14:00	岐響ジュニアオーケストラ 第39回定期演奏会	800円	(公社)岐阜県交響楽団事務局 058-244-0150
	28(月)	13:00	第4期 大平先生のオルガン塾 ～パイプオルガンワークショップ～ 1回目	聴講無料 (申込不要)	サラマンカホール事務室 058-277-1113
	4(日・祝)	13:30	岐阜県立加納高等学校吹奏楽部第8回定期演奏会	無料 (要整理券)	岐阜県立加納高等学校 (清水) 058-271-0431
	5(月・祝)	13:30	第14回岐山高校吹奏楽部定期演奏会	無料	岐阜県立岐山高等学校吹奏楽部 (松波) 058-231-2905
	6(火・休)	14:00	岐阜県立岐阜北高等学校吹奏楽部 第64回定期演奏会	無料 (要整理券)	岐阜県立岐阜北高等学校 (高見) 058-231-6628
	10(土)	14:00	オトナ01課外授業 2025【シリーズ2】J.S.バッハの人生とその音楽 会場: OKBふれあい会館14階 展望レセプションルーム	1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	10(土)	14:00	イリーナ・メジューエフ ピアノリサイタル ～オールショパンプログラム～	4,500円 全席指定	raconte 080-7437-6945
	11(日)	14:00	名古屋法曹バロックアンサンブル 第38回定期演奏会	無料	名古屋法曹バロックアンサンブル (滝田) 0561-85-3513
	18(日)	13:30	第71回 子どもたちによるバイオリンコンサート	無料	青山バイオリン教室 (青山) 058-262-6941
	24(土)	9:30	Kaomi音楽スクール発表会	無料	Kaomi音楽スクール (井深) 090-5118-6616
6 June	25(日)	14:00	藤木大地×荘村清志 あの素晴らしい愛(うた)をもう一度 	S席 4,000円 A席 2,000円 学生半額 (30歳まで)	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	30(金)	18:30	「看護の未来へ」 看護を元気にする集い	無料	岐阜県看護連盟 058-268-7340
	31(土)	13:30	みんなのコンサート ～音楽の歓び～	無料	大塚音楽教室 0586-27-6562
	1(日)	13:45	ピアノグループ《えすぶり》 第40回記念デュオ・コンサート	2,000円	ピアノグループ《えすぶり》 (久野) 090-6080-0176
	7(土)	14:00	オトナ01課外授業 2025【シリーズ3】続ウィーン・フィルのお話 会場: OKBふれあい会館14階 展望レセプションルーム	1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
7 July	7(土)	14:00	第54回 岐阜大学管弦楽団 サマーコンサート	前売 800円 当日 900円	岐阜大学管弦楽団 https://gifuuniv-orch.jimdofree.com
	8(日)	14:00	ウインドアンサンブル岐阜 第19回定期演奏会	500円 小学生以下 無料	ウインドアンサンブル岐阜 (熊田) weggifu@gmail.com
	9(月)	13:00	第4期 大平先生のオルガン塾 ～パイプオルガンワークショップ～ 2回目	聴講無料 (申込不要)	サラマンカホール事務室 058-277-1113
	14(土)	14:00	MUSICA VIVA 2025 ～音と風景～	無料	MUSICA VIVA (野原) musicaviva084@gmail.com
	15(日)	13:00	第49回 岐阜県ギター・マンドリンフェスティバル	無料	岐阜県マンドリン協会 gifumandolin551@gmail.com
	21(土)	15:00	ヘーデンボルク・トリオ 	S席 5,000円 A席 3,000円 学生半額 (30歳まで)	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	22(日)	14:00	岐阜弦楽合奏団 第12回演奏会	1,000円	岐阜弦楽合奏団 (川村) 058-262-2470
	27(金)	19:00	フロリダ・ユース・オーケストラと岐阜大学管弦楽団の夢の共演	無料	ショワトラベルサービス 058-255-3367
	28(土)	14:00	カントリープラスアンサンブル 第27回定期演奏会 「チューバまつり」	無料 (要整理券)	カントリープラスアンサンブル (臼田) 0574-26-5225
	29(日)	14:00	Musik Freude Freude ～声楽とピアノの演奏～	無料	Musik Freude Freude (村上) 090-7036-8270

サラマンカホール 主催・共催

※2025年3月14日(金)時点での情報です。公表を希望された方のみ、掲載しております。 ※内容等、予告なく変更になる場合がございますので、各主催者にご確認下さい。

ランチタイムを楽しくするライブステージ！		ふれあいアトリウムライブ	会場／OKBふれあい会館2Fアトリウム 時間／12:20～12:50
4/8(火)	室内楽 アルカディア室内合奏団	6/10(火)	フルーツアンサンブル アンサンブル ミニヨン
4/22(火)	ピアノとクラリネット・ヴァイオリンのアンサンブル VIVO	6/17(火)	音楽劇 Op.1 Hashima
5/27(火)	声楽(ソプラノ) 片桐 明日香 ピアノ 佐藤 天徳	6/24(火)	弦楽器・管楽器のアンサンブル アンサンブル ラルゴ
6/3(火)	ピアノ弾き語り ついきさとみ	ライブ当日は、雑貨・スイーツなどを販売する「ふれあいマルシェ」を開催します。	

ギャラリー				会場／OKBふれあい会館2Fアトリウム 時間／9:00～21:30(開館時間中)
華道ギャラリー (土曜日は午前のみ開催、日曜日の開催はございません)		県民ふれあいギャラリー		
4 April	7(月)～12(土)	池坊(大垣)／早野 静子	7(月)～13(日)	第1回「美濃の街道フォトコンテスト」
	14(月)～19(土)	池坊(岐阜)／杉岡 真弓	14(月)～20(日)	キャノンフォトクラブ岐阜写真展
	21(月)～26(土)	日本生花司松月堂古流／脇田 愛子	21(月)～27(日)	中日フォト羽島
	28(月)～5/3(土)	専正池坊／伊藤 佳子	28(月)～5/4(日)	
5 May	5(月)～10(金)	日本生花司松月堂古流／五島 甚明	5(月)～11(日)	
	12(月)～17(土)	未生流／横山 えり子	12(月)～18(日)	リハビリセンター白鳥 作品展
	19(月)～24(土)	池坊(大垣)／近藤 晏行	19(月)～25(日)	2025・フォトクラブみずほ写真展“わたしの視線”
	26(月)～31(土)	正統則天門華道／大矢 恵子	26(月)～6/1(日)	
6 June	2(月)～7(土)	千家古流／広瀬 チワ子	2(月)～8(日)	第10回 フォト写遊界展
	9(月)～14(土)	池坊(岐阜)／近藤 幸子	9(月)～15(日)	
	16(月)～21(土)	嵯峨御流／山下 定甫	16(月)～22(日)	
	23(月)～28(土)	小原流／矢井 豊功	23(月)～29(日)	岐阜県男女共同参画・女性の活躍支援センターパネル展
※展示の初日と最終日は時間が変更になる場合がございます。				

ふれあいサマーフェスティバル2025

キッチンカーや野外ライブなど、家族や友達と楽しめる2日間！

【日時】 2025年8月7日(木)・8日(金)

【会場】 OKBふれあい会館

【料金】 無料 ※一部有料

キッチンカー大集合！



《スペシャル野外ライブ》の
出演者募集！

※ 詳しくは、OKBふれあい会館の
ホームページをご覧ください。

OKBふれあい会館 入居団体・機関 インフォメーション		
岐阜県聴覚障害者情報センター各教室のご案内 毎月1回「初級手話教室」・「きこえにくい方向け手話教室初級又は中級」・手話や文字でのコミュニケーションをする「手話のとまり木」等教室を開催。お問い合わせはセンターまで。		問い合わせ先 岐阜県聴覚障害者情報センター TEL.058-213-6786 FAX.058-275-6066
放送大学 2025年度10月入学生募集 インターネットなどを通じて、いつでも、どこでも、1科目から学習できる通信制の大学・大学院です。	令和7年6月10日(火)～ 令和7年9月11日(木) 	問い合わせ先 放送大学岐阜学習センター TEL.058-273-9614
放送大学 大学院修士全科目入学ガイダンス 大学院の概要及び入学選考の方法等を説明し、教員が修士論文作成の進め方等の説明をします。また、大学院修了生が、具体的な体験を話します。	令和7年6月22日(日)	問い合わせ先 放送大学岐阜学習センター TEL.058-273-9614
あなたらしい働き方、生き方が見つかる講座「キャリ☆ナビ」 自分らしく働きたい女性に向けて、仕事と家庭の両立など様々な「テーマ」で講座を開催。お子様と一緒に気軽に参加できます。 参加無料・要予約	毎週水曜日 10時～11時、14時～15時	問い合わせ先 岐阜県男女共同参画・女性の活躍支援センター TEL.058-214-6431
おもちゃ病院 プラザ内で「おもちゃ病院 ぎふ」のボランティアスタッフさんが壊れたおもちゃの修理をしてくれます。※予定は変更になる場合があります。問い合わせ先までご確認ください。	4月5日(土)、5月3日(土) 6月7日(土) 10:00～12:00	問い合わせ先 ぎふNPO・生涯学習プラザ TEL.058-372-8501
中小企業専門図書館(ビジネスの専門書を所蔵) 中小企業のビジネスに役立つ図書・雑誌、DVD・CDを多く所蔵しており、閲覧は自由です。(貸出の場合は、県内在住または県内に勤務・就学している方に限ります。)	開館時間 平日／9:00～17:00	問い合わせ先 公益財団法人岐阜県産業経済振興センター 総務部情報課ライブラリー担当 TEL.058-277-1086
岐阜県子育て人材支援センターへの名称変更のご案内 令和7年4月から、支援対象を保育士や保育所だけでなく放課後児童クラブ(学童保育)等へ拡大します(旧称:保育士・保育所支援センター)。	開所時間 平日／9:00～17:00 	問い合わせ先 岐阜県子育て人材支援センター TEL.058-214-8902

※予定は変更になる場合があります。問い合わせ先までご確認ください。

祝 受賞!

令和6年度地域創造大賞(総務大臣賞)

岐阜県県民ふれあい会館・サランカホールは、専門性と地域性の両立を実現し、地域における文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりに貢献したことが評価され、令和6年度*地域創造大賞(総務大臣賞)を受賞しました。

岐阜県県民ふれあい会館 サランカホール【岐阜県】



“専門性と地域性”の両立を実現

世界的オルガン建造家・辻宏製作によるパイプオルガンを備えた比類のないクラシック音楽専用ホール。一流の音楽家の鑑賞機会を提供するだけでなく、地域の音楽家の起用、子どものためのオペラ、0歳からのコンサート、少年少女合唱団、安価な料金の「フラットシリーズ」、弦楽器貸与事業など、普及・育成事業を意欲的に展開。専門性と地域性の両輪により、音楽文化の振興と普及に貢献した。

R6地域創造大賞(総務大臣賞)記者発表資料より

受賞に際して

このたびの荣誉ある賞の受賞は、いつもサランカホールを愛し応援してくださる皆さまのおかげと心より感謝申し上げます。素晴らしい音響空間であるホールの特別な魅力が、創造的な芸術活動を生み出す源となり、今回の受賞につながったと存じます。これからも、ますます魅力ある公演や企画で、皆さまに音楽を味わう喜びをお届けできますよう努力を続けてまいります。

サランカホール支配人 嘉根 礼子



令和7年1月17日(金)表彰式に出席
東京都千代田区のグランドアーク半蔵門にて

*地域創造大賞は、総務大臣より、地域における創造的で文化的な表現活動に特に功績のあった公立文化施設を顕彰する賞として平成16年度に創設されたもので、今年で21回目です。

Kouzu Gifu [1棟 14F]

岐阜県産の食材をふんだんに使った、地産地消をテーマにした料理と14階からの眺望でお昼の癒しのひとときをお楽しみ頂けるレストランです。夜のお食事、貸切パーティのご予約も承ります。

ランチ/平日11:30~14:00(L.O 13:30) ※ペイペイご利用できます。
貸切営業/平日(夜のみ)、土日祝(昼夜)
TEL/058-213-7785



カフェ ビックロ [1棟 2F]

くつろぎの場、待ち合わせの場としてご利用ください。また、会議室へのお弁当(要予約)やお飲物のデリバリーも承っております。

営業時間/平日9:00~17:00(L.O 16:30)
定休日/土日祝
TEL/058-277-1166

ふれあいキッズひろば [2棟 2F]

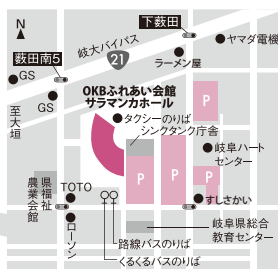
OKBふれあい会館の開館時間内に、自由にご利用いただけるフリースペースです。ご利用者は、サービスセンターでの受付が必要になります。

利用料金/無料
営業時間/10:00~15:00
定休日/土日祝
入館対象/乳幼児~小学校3年生
※必ず保護者同伴をお願いします。
TEL/058-277-1180(サービスセンター)

OKBふれあい会館 サランカホール

〒500-8384 岐阜市藪田南5丁目14番53号
Tel 058-277-1111 Fax 058-276-1701

- ▶ チケットのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1110
- ▶ 貸コンサートホールのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1113 Fax 058-277-1119
- ▶ 貸会議室のお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1180 Fax 058-277-1114



公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より約2km
- 「岐阜バス」で約10分
- 「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分
- 無料駐車場あり



OKBふれあい会館



サランカホール

<https://www.gifu-fureai.jp>

最新情報は、facebook、X(旧Twitter)、Instagramでも発信中!!

