

OKB ふれあい会館
サラマンカホール

さら
ふれあいだより
S A L A M A N C A
まんか
ココロに、音楽を。

ISSUE
120

2024 WINTER
1-3



©RyuyaAmao

特集 ● スペシャルインタビュー

音楽と自分が一体化する感覚を味わえた時、
真に音楽を演奏する楽しさを感じることができる

— ピアニスト 角野 隼斗 —

「音楽と自分が一体化する感覚を味わえた時、真に音楽を演奏する楽しさを感じることができる」 (角野隼斗)

東大卒という経歴ながらピティナ特級グランプリ受賞、2021年シヨパン国際ピアノコンクールセミファイナリストと注目を集め、YouTubeチャンネル“Cateenかていん”はチャンネル登録者数127万人。大阪フィル岐阜定期演奏会に、近年目覚ましい活躍を続けるピアニスト角野隼斗さんが登場。
大学卒業から現在までの起こった変化と今回の演奏会についてお話を伺いました。

——音楽大学ではなく、東京大学卒業および大学院修了という経歴が注目を集めています。どのような点で東大卒だからこそ、音大卒ではないからこそ今の自分があると感じますか。

音大に入っていたらクラシック以外の音楽に触れる機会はずっと少なかったと思います。音大がクラシックしか弾けないわけではないですが、僕の場合は大学のバンドサークルでジャズ、ファンク、フュージョンなど多様な音楽をカバリーしたことが大きく影響しています。当時YouTubeも今ほど普及していません。音大で、音大に入っていたらやろうとはしていません。たかもしれません。

東大卒だからこそ、数年間アカデミアの世界で学生ながらも研究に携われたことは大きかったです。人類が積み上げた功績を勉強して調べ、まだ誰もやっていないことを発見する「研究」の枠組みは、音楽をやる上でも思考のベースとなっています。

——2021年シヨパン国際ピアノコンクールの前後での周囲の変化、自分自身の変化はどのようなものがありましたでしょうか。

周囲の変化としては、多くの機会につながったことです。オーケストラとの共演や、海外公演のオファーをもらえるようになったのもほとんどシヨパンコンクールの後です。自分自身は、シヨパンと向き合う中で演奏家として一段階成長できた実感がありますし、何よりこの極限下の緊張を乗り越える精神力を身につけられたのは良かったかなと思っています。

——YouTuber“かていん”ピアニスト角野隼斗、演奏する際には自身の中で何か切り替えをされているのでしょうか。それともどちらにも何も変わらないのでしょうか。

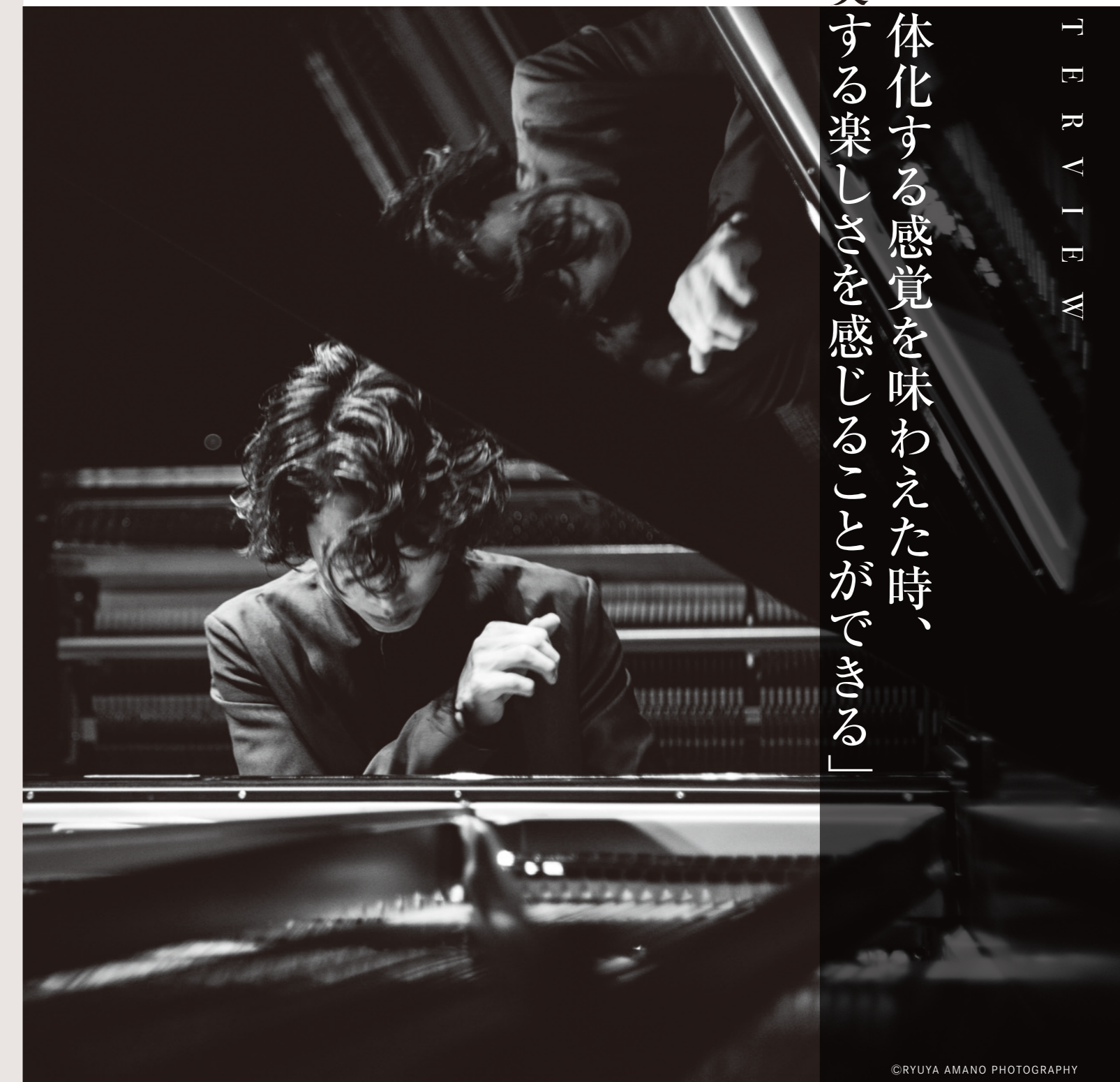
本質は変わらないですが、向き合い方が違うという感じでしょうか。角野隼斗の時は高い神経と集中力を必要とする音楽と向き合う、かていんの時はラフに遊び心を交えて音楽と向き合う、というざっくりとした使い分けがあります。ですが、この二つの心はいつもバランスを取りながら共存しているので、何も変わらないと言えれば変わらないです。

——2023年4月からニューヨークにも拠点を築き、ポストン・ポップス・オーケストラとの共演も果たしました。アメリカにも拠点を置いてからの変化や自身への影響はどんなものがありましたか。

2022年くらいまで本当に沢山の仕事をやらせていただいたのですが、どこか自分が擦り減っている感覚もあり、もっとインプットに時間を割かなければと思っていたので、クラシックも含め、色んな音楽を学んで、吸収する良い時間となっています。ポストン・ポップスとの共演も本当に良い経験でした。

——ポストン・ポップスとの共演ではガーシュウインの協奏曲を演奏され、今回演奏する協奏曲「ラヴェル、ショスタコーヴィチ」も20世紀の作曲家です。

ラヴェルはラグタイムやジャズといった、アメリカのポピュラー音楽に強い関心を持っていましたし、



PROFILE

1995年生まれ。2018年、東京大学大学院在学中にピティナピアノコンペティション特級グランプリ受賞。2021年、シヨパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでにポーランド国立放送交響楽団、ハンブルク交響楽団、ブダペーク・ドホナーニ管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団等と共演。2018年9月より半年間、フランス音響音楽研究所(IRCAM)にて音楽情報処理の研究に従事。これまでにジャン＝マルク・ルイサダ、金子勝子、吉田友昭の各氏に師事。さらにFUJI ROCK FESTIVALへ出演など、活躍の場はクラシックフィールドに留まらない。2020年、1stフルアルバム「HAYATOSM」をリリース、オリコンデイリー8位を獲得。最新作は、マリン・オルソップ指揮、ポーランド国立放送交響楽団とのライブ録音による「シヨパン：ピアノ協奏曲第1番」。クラシックで培った技術とアレンジ、即興技術を融合した独自のスタイルが話題を集め、“Cateen(かていん)”名義で活動するYouTubeチャンネルは登録者数が120万人超、総再生回数は1億回を突破するなど、新時代のピアニストとして注目を集めている。CASIO電子楽器アンバサダー、スタインウェイアーティスト。

<https://hayatosum.com/>

◆公演情報

大阪フィルハーモニー交響楽団

第47回岐阜定期演奏会

2024年3月16日(土) 17:30開演 **完売御礼**

【出演】ロベルト・フォレス・ベセス(指揮) 角野隼斗(ピアノ)

大阪フィルハーモニー交響楽団 奥田佳道(プレトーク)

【プログラム】モーツァルト：交響曲第32番 ト長調 K.318

ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調

ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第2番 へ長調 作品102

ベートーヴェン：交響曲第8番 へ長調 作品93

【料金】全席指定 S席 5,500円 [メイト：4,950円]

A席 4,500円 [メイト：4,050円] 学生半額(30歳まで)

チケット発売中

【0才からのコンサート】ハッピー～、ラッキィ～、さ・ま～Kajii

おちゃわんだって、ふらいばんだって
楽器(がっき)なんだ!

食器やがらくたを楽器にしてしまうKajiiの
ふたりとピアノとマリンバの4人の“さ・ま～
Kajii”といっしょに、むちゃくちゃ楽しいおん
がくのせかいへ



【公演日】2024年1月4日(木)
開場13:30 開演14:00
【料金】全席指定 500円 ※幼児のひざうえ鑑賞は無料です。
【出演】日用品楽器:Kajii(カジィ) ピアノ:佐藤季美 マリンバ:松尾志穂子
【プログラム】道化師のギャロップ、ひみつのキッチンテーマ、カエルの合唱 ほか

恒例!「サラマンカで餅つき」餅つきパフォーマンスが舞台に乱入!

乳幼児のお子さまも一緒にお楽しみいただくコンサートです。寛大なお気持ちで
ご鑑賞ください。

チケット発売中

中部フィルハーモニー交響楽団 岐阜特別演奏会
ニューイヤーコンサート 音楽の福袋 第13弾!

ガーシュウィンで「ハッピー・ニュー・イヤー!」

【公演日】2024年1月13日(土) 開場13:15 開演14:00
【出演】渡邊一正(指揮・ピアノ) 中部フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
【料金】全席指定 プラチナ席 5,500円、S席 4,500円、A席 3,500円
[サラマンカメイト プラチナ席 4,950円、S席 4,050円、A席 3,150円]
学生席 1,000円 ※当日指定、25歳以下学生証提示、中部フィル事務局のみ取り扱い
【プログラム】ジョージ・ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー
シュトラウス 2世:喜歌劇「こもり」序曲
ヨーゼフ・シュトラウス:鍛冶屋のポルカ 作品269
シュトラウス 2世:ワルツ「皇帝円舞曲」作品437 ほか



チケット発売中

シリーズ 日本の古典 胡弓と箏～ゆらぎときらめき

三本の糸を弓で弾く胡弓の音色、聴いたことありますか?

胡弓で聴く「郡上節」
胡弓というと、越中八尾の「風の盆」が有名です。今
回のコンサートでは、この「風の盆」と「郡上節」が胡
弓で演奏されます。
「かわさき」「ヤッチク」「猫の子」が胡弓によってどう
演奏されるのでしょうか。
水の流れるような“踊り”と“音”が美しい日本の盆踊
りの神髄をお聴きください。



【公演日】2024年1月26日(金) 開場18:30 開演19:00
【料金】全席指定 1,000円[サラマンカメイト 900円]
【出演】木場大輔(胡弓) 日原暢子(箏)
【プログラム】越中おわら節(胡弓独奏)、
春の海(胡弓・箏合奏)、琵琶行(二十五弦箏独奏)、
郡上組曲 かわさき・ヤッチク・猫の子 ほか



2024年ピアノリレー開催

日程：2024年7月6日(土)・12月7日(土)・2025年1月29日(水)
会場：サラマンカホール ホワイエ

同日に開催される公演のチケットをお持ちの方のみ入場可

出演者募集 詳しくはサラマンカホールホームページで。

チケット発売中

工藤重典×リチャード・シーゲル
優雅なバロックの調べ

工藤重典のフルートで愉しむ、バロックの名曲
30年前に「パイヤール室内管弦楽団」の演奏会で共
にサラマンカホールのステージに立った2人が再び
共演。長年にわたり共演を重ねた2人ならではの演
奏をバロック時代の名曲たちでお楽しみください。



【公演日】2024年2月17日(土) 開場14:30 開演15:00
【出演】工藤重典(フルート)
リチャード・シーゲル(チェンバロ)
【料金】全席指定 S席 3,000円、A席 2,000円
[サラマンカメイト S席 2,700円、A席 1,800円]
学生半額(30歳まで)
【プログラム】G.F.ヘンデル:「オンブラ・マイ・フ」よりラルゴ
J.S.バッハ:管弦楽組曲 第2番より ポロネーズ、
第3番より G線上のアリア
マルチェロ:オーボエ協奏曲よりアダージョ
J.S.バッハ:フルートソナタ 短調 BWV1030
F.クーラン:「恋のうぐいす」〜クラブサン曲集第3巻第14曲より(フルート&チェンバロ編)
A.マルチェロ:アダージョ〜オーボエ協奏曲 二短調より ほか



オトナの課外授業も開催! 1月27日(土)14:00～16:00

フルートと音楽と私、ときどき“フランス”
国際的フルート奏者、工藤重典が自身の音楽人生における様々なエピソードを語り
尽くします。 ※定員に達した為、申込修了

完売 御礼

大阪フィルハーモニー交響楽団 第47回岐阜定期演奏会
2021年ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト、
東大卒の話題のピアニスト角野準斗が登場!

【公演日】2024年3月16日(土) 開場16:50 開演17:30
【出演】ロベルト・フォレス・ベセス(指揮) 角野準斗(ピアノ)
大阪フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 奥田佳道(プレトーク)
【料金】全席指定 S席 5,500円、A席 4,500円[サラマンカメイト S席 4,950円、A席 4,050円]
学生半額(30歳まで)
【プログラム】モーツァルト:交響曲第32番ト長調 K.318、ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調
ショスタコーヴィチ:ピアノ協奏曲第2番 へ長調 作品102
ベートーヴェン:交響曲第8番 へ長調 作品93



*音楽評論家・奥田佳道氏によるプレトーク(17:10～)もお楽しみに!

子どもアート体験～オーケストラ公演ができるまで～

普段は見ることのできない演奏会が始まるまでのステージの準備。
解説付きで楽しめるステージの裏側をご覧ください!

2024年3月16日(土)10:30～12:00(予定) 参加無料
対象:小学4～6年生
募集定員:8名程度(先着順、定員に達し次第締切)

定員に達した為
申込終了

公開リハーサル

岐阜県内の青少年を対象に、演奏会直前のリハーサルを公開。
公演に向けて指揮者とオーケストラが音楽を作り上げる様子をご覧ください。

対象:“岐阜県内”の小・中・高校に在学中の
児童生徒とその保護者。
後援:岐阜県教育委員会

申込締切/2024年1月26日(金)必着
応募多数の場合は抽選となります。

どちらも参加無料です。申込方法等の詳細は募集チラシおよびサラマンカホールホーム
ページをご覧ください。

2023年12月12日(火)現在の情報です。チケットをお求めの際は、販売状況をサラマンカホールチケットセンター(TEL.058-277-1110)までお問い合わせください。

参加者募集中 申込締切/2024年2月9日(金)必着

第12回サラマンカホール避難訓練コンサート
東日本大震災メモリアルコンサート
出演:陸上自衛隊第10音楽隊

もし演奏会中に地震が発生したら
…を想定した避難訓練を同時に
体験できるコンサートです。陸上
自衛隊第10音楽隊による演奏を
お楽しみください。



【公演日】2024年3月6日(木) 開場13:00 開演13:30 【料金】入場無料 ※要事前申込
【申込方法】郵便往復はがきによる申込。
【申込締切】2024年2月9日(金)必着(応募多数の場合は抽選)
詳細はホームページにてご確認ください。

チケット発売日 2024年1月12日(金)

サラマンカ少年少女合唱団 COROJunior 第11回定期演奏会
11年目のCORO～未来へゼンリョク

サラマンカ少年少女合唱団CORO
Juniorは結成11年を迎えます。
この演奏会は、この10年を振り返り、
次の10年に向けて挑戦をして
いくスタートです。
築いてきたCOROの気風は“自由”
“元氣”“子どもが主人公”。



【公演日】2024年3月31日(日) 開場13:30 開演14:00
【出演】サラマンカ少年少女合唱団CORO Junior 指揮・音楽監督/岩崎有子
指揮/堀江綾乃 ピアノ/虫賀太一・田口利康 ダンス指導/Yukari
音楽アドヴァイザー/永田昌彦
【料金】全自由席 500円
【プログラム】夢ってホントかな? ミュージカル「音どろぼうと凸凹合唱団」より
君が明日と呼ぶものを
夢からはじまる ミュージカル「マ★テ★キ」より ほか

就学前のお子さまも一緒にお楽しみいただくコンサートです。寛大なお気持ちで
ご鑑賞ください。

チケット発売日 サラマンカメイト/1月5日(金)・一般/1月10日(水)

シリーズ「賢治」II 宮澤賢治～「春と修羅」朗読と音楽

「僕たち一緒に行こうね。」と語り合った“心の友”とは・・・

賢治が理想郷イーハトーブと呼んだ岩手への旅。
その旅人が賢治の愛と苦悩に想いを語り、
賢治の詩の朗読とその詩から生み出された音楽で
詩人の足跡をたどります。



【公演日】2024年4月26日(金) 開場18:30 開演19:00
【出演】ヴァイオリン:久永彩加 チェロ:紫竹友梨
ピアノ:李仁香 音楽・作曲:小笠原彩乃
朗読:野田留莉菜(サラマンカ少年少女合唱団)
語り(旅人):後藤卓也(劇団芝居屋かいとうらんま)
【料金】全席指定 1,000円[サラマンカメイト900円]

2023年4月に開催した、賢治シリーズ第1弾「宮澤
賢治のみた夢」に続く意欲的なコンサートです。

❖ テレビ放映のお知らせ ❖

ぎふチャン つなぐ～清流文化を未来へ～

放送日:2024年2月5日(月) 18:00～18:15
(再放送:2月12日(月) 18:00～18:15)

「清流の国ぎふ」文化祭2024に向けて、サラマンカホールが紹介されます。
オペラ制作の様子やホールの取組みを取材頂きました。

※チケットのお求めはインターネット予約の「サラマンカ・オンラインチケット」で。発売日や公演開催日は窓口や電話が大変混み合うため特におすすめです。待ち時間の無いストレスフリーの「サラマンカ・オンラインチケット」をぜひご利用ください。
※就学前のお子さまの同伴・入場は、特別に記載のある公演を除きご遠慮いただいております。 ※曲目・出演者等が変更になる場合があります。 ※車椅子席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。

チケット発売日 サラマンカメイト/2月9日(金)・一般/2月16日(金)

サラマンカホール開館30周年を記念して
オルガン協奏曲の祭典

パイプオルガンと
弦楽アンサンブルで奏でる
新たな魅力
世界に誇る辻オルガンを持つ
サラマンカホール30周年の記
念の年に、華やかな弦楽の響
きと共に“オルガン協奏曲”を
お送りします。



【公演日】2024年5月25日(土) 開場13:30 開演14:00
【出演】ヴァイオリン:長岡聡季、廣海史帆 ヴィオラ:伴野 剛 チェロ:懸田貴嗣
コントラバス:永田由貴 指揮・オルガン:大平健介 オルガン:長田真実
【料金】全席指定 S席 3,000円、A席 2,000円
[サラマンカメイト S席 2,700円、A席 1,800円]、学生半額(30歳まで)

終演後 オトナの課外授業“2024シリーズ2”
「サラマンカホール音響設計者に聞く～奇跡の響きのひみつ～」
講師:小口恵司(永田音響設計代表取締役社長) ※詳細は裏表紙をご覧ください。

チケット発売日 サラマンカメイト/2月7日(水)・一般/2月22日(木)

大和証券グループ presents
辻井伸行 日本ツアー2023/24《楽興の時》
初挑戦となるラフマニノフ「楽興の時」を含む意欲的プログラムの日本ツアー

【公演日】2024年6月14日(金)
開場18:15 開演19:00
【料金】全席指定
S席 8,500円、A席 7,500円
【プログラム】
バッハ:フランス組曲 第5番ト長調 BWV816
ショパン:4つの即興曲
ラフマニノフ:ヴォカリーズ 作品34-14
ラフマニノフ:楽興の時 作品16



チケット発売日 サラマンカメイト/3月7日(木)・一般/3月14日(木)

愛知県立芸術大学管弦楽団
下野竜也のドヴォルザーク「第8番」

没後120年、「新世界より」にも勝るとも劣らない名曲で
ドヴォルザークの母国チェコを感じるひととき

【公演日】2024年6月22日(土) 開場14:30 開演15:00
【出演】下野竜也(指揮)
愛知県立芸術大学管弦楽団(管弦楽)
【料金】全席指定 1,000円[サラマンカメイト 900円]
【プログラム】ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」作品92
ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 作品56a
ドヴォルザーク:交響曲第8番ト長調 作品88



オトナの課外授業2024シリーズ1
下野竜也の「ドヴォルザーク大好き!」

4月21日(日)14:00～16:00
※詳細は裏表紙をご覧ください。



チケット発売日 サラマンカメイト/3月15日(金)・一般/3月22日(金)

ともはる
牛田智大 ピアノ・リサイタル

若々さと円熟味をあわせ持つ牛田智大のピア
ニズムの進化にご期待ください。

【公演日】2024年7月6日(土) 開場13:30 開演14:00
【料金】S席 5,000円、A席 3,000円
[サラマンカメイト S席 4,500円、A席 2,700円]
【プログラム】調整中



サラマンカホールコンサートカレンダー

	日程	開演	公演名	料金	問い合わせ先
1 January	4(木)	14:00	0才からのコンサート ハッピー〜、ラッキィ〜、さ・ま〜Kajii(カジィ)〜 	【全席指定】500円 ※年齢制限なし※幼児のひざ上鑑賞1名まで無料 ※サラマンカメイト割引はございません	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	5(金)	13:20	第34回 琴・尺八・三弦ジュニアコンサート	無料	岐阜県三曲連合会 (ナカネ)090-8475-8925
	7(日)	13:30	第27回 岐阜県立岐南工業高等学校吹奏楽部定期演奏会	無料	岐南工業高等学校吹奏楽部 顧問 058-271-3151
	13(土)	14:00	中部フィルハーモニー交響楽団 岐阜特別演奏会ニューイヤーコンサート  SALAMANCA SELECTION 音楽の福袋 第13弾	【全席指定】 プラチナ席5,500円 [サラマンカメイト4,950円] S席4,500円[サラマンカメイト4,050円] A席3,500円[サラマンカメイト3,150円] 学生席1,000円 ※当日指定(中部フィル事務局のみの取り扱い)	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	14(日)	13:30	第22回 岐阜総合学園高等学校吹奏楽部定期演奏会	無料	岐阜総合学園高等学校吹奏楽部 (多田) p30136@gifu-net.ed.jp
	21(日)	14:00	岐阜チェンバーアンサンブル 第46回定期演奏会	無料(整理券不要)	gifuchamber@gmail.com
	26(金)	19:00	日本の古典 胡弓と箏〜ゆらぎときらめき 	【全席指定】1,000円 [メイト900円]	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
27(土)	14:00	【シリーズ8】 フルートと音楽と私、ときどき"フランス"オトナの課外授業2023 会場:OKBふれあい会館14階展望レセプションルーム	完売御礼	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110	
28(日)	13:00	Roman ve Oryantal vol.15 Neşe Bellydance Studio SHOW	【全席指定】 前売 4,500円 当日 5,000円	Neşe Bellydance Studio (水下) 080-3542-9661	
29(月)	15:00	大平先生のオルガン塾 〜パイプオルガンワークショップ〜「第3期」-①	聴講無料 ※申込不要	サラマンカホール事務室 「大平先生のオルガン塾」係 058-277-1113	
2 February	3(土)	14:00	混声合唱団ユーベルコール 第37回定期演奏会	無料	混声合唱団ユーベルコール uluchan@ybb.ne.jp
	4(日)	14:00	クラシック・ショコラ〜音楽のひととき〜	無料	クラシック・ショコラ (村上) 090-7036-8270
	12(月・休)	13:00	岐阜大学教育学部音楽教育講座 第13回卒業記念演奏会	無料	岐阜大学教育学部音楽教育講座 (川田) gt.00s.5561@s.thers.ac.jp
	17(土)	15:00	工藤重典×リチャード・シーゲル 優雅なバロックの調べ 	【全席指定】 S席3,000円[サラマンカメイト2,700円] A席2,000円[サラマンカメイト1,800円] 学生半額(30歳まで)	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	18(日)	14:00	ポアソンフィルハーモニー管弦楽団 第4回定期演奏会	無料	ポアソンフィルハーモニー管弦楽団 (長島) 090-1297-2617
	19(月)	15:00	大平先生のオルガン塾 〜パイプオルガンワークショップ〜「第3期」-②	聴講無料 ※申込不要	サラマンカホール事務室 「大平先生のオルガン塾」係 058-277-1113
	24(土)	14:00	Prego〜音の贈り物をどうぞ〜	無料	薔薇の会 (村上) 090-7036-8270
25(日)	13:30	岐阜大学コーラスクラブ 第66回定期演奏会	一般500円 高校生以下無料	岐阜大学コーラスクラブ gifu.u.chorus.c@gmail.com	
3 March	3(日)	14:00	Fire Note (消防の日) Concert	無料 ※要申込・抽選	岐阜市消防音楽隊Firemessenger ongakutai@city.gifu.gifu.jp
	6(水)	13:30	第12回サラマンカホール避難訓練コンサート) 東日本大震災メモリアルコンサート 出演:陸上自衛隊 第10音楽隊	無料 ※要事前申込・抽選	サラマンカホール事務室 058-277-1113
	9(土)	14:30	ザ チェコトリオコンサート〜伝統あるチェコの室内楽の響き〜	大人3,000円 高校生以下1,500円	岐阜県チェコ友好協会 090-2186-9557
	10(日)-12(火)	9:30	ぎふ・プラハ音楽院セミナー2023	無料	公益財団法人岐阜県教育文化財団 058-233-8161
	16(土)	17:30	大阪フィルハーモニー交響楽団 第47回岐阜定期演奏会 	完売御礼	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	20(水・祝)	14:00	岐阜高校音楽部OB合唱団 第9回定期演奏会	無料	岐阜高校音楽部OB合唱団 (長縄) 090-5895-6753
	22(金)	17:30	国際ソロプチミスト岐阜-長良チャリティコンサート HIMARI×吉田恭子ヴァイオリンDUO	【全自由席】5,000円	B-D00コミュニケーションズ株式会社 「ソロプチコンサート」係 058-213-0330(平日 9-17時)
	23(土)	13:30	STELLA of TONE 第4回演奏会	無料	STELLA of TONE (野原) stellamusica@gmail.com
	24(日)	13:30	長進学苑音楽発表会	無料	長進学苑 (虫賀) 090-4853-2805
	25(月)	13:30	大平先生のオルガン塾 〜パイプオルガンワークショップ〜「第3期」-③	聴講無料 ※申込不要	サラマンカホール事務室 「大平先生のオルガン塾」係 058-277-1113
26(火)	18:00	岐阜高等学校音楽部 第26回演奏会	無料	岐阜県立岐阜高等学校音楽部 (阿部) 058-251-1234	
31(日)	14:00	サラマンカ少年少女合唱団 CORO junior 第11回定期演奏会	【全自由席】500円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110	

サラマンカホール 主催・共催 ※2023年12月12日(木)時点での情報です。公表を希望された方のみ、掲載しております。 ※内容等、予告なく変更になる場合がございますので、各主催者にご確認下さい。

ランチタイムを楽しくするライブステージ！ ふれあいアトリウムライブ

1/9(火)	1/16(火)	1/23(火)	2/6(火)	2/13(火)	2/20(火)	2/27(火)	3/5(火)	3/12(火)	3/19(火)
ヴィオラとピアノ STROAN	女声コーラス 女声アンサンブルRen	管弦アンサンブル Ensemble Largo	音楽劇 op.1 Hashima (オーパス ワンハシマ)	ヴァイオリンとチェロとピアノ STROAN	クラシックピアノ 森 祥子	管弦アンサンブル 垂井フロイデアンサンブル	クラシック&ポップス 緑音(ユカリオン)	ゴスペル 吉田紀子 with NORRY'S CHOIR	クラシック・唱歌・ポップス等 伊藤倫子と河合比呂美
ライブ当日は、雑貨・スイーツなどを販売する「ふれあいマルシェ」を開催します。									

ギャラリー

	華道ギャラリー (土曜日は午前のみ開催、日曜日の開催はございません)	県民ふれあいギャラリー		
1 January	4(木)〜6(土)	遠州流/西垣 栄子	4(木)〜7(日)	
	8(月)〜13(土)	草月流/山室 慶祐	8(月)〜14(日)	パソコンで水彩画
	15(月)〜20(土)	小原流/岩田 豊美	15(月)〜21(日)	第15回フォトコンもとす写真展
	22(月)〜27(土)	専正池坊/須田 知子	22(月)〜28(日)	第8回工業高校生 金型コンテスト作品展
	29(月)〜2/3(土)	千家 古流/高折 富子	29(月)〜2/4(日)	人権啓発展
2 February	5(月)〜10(土)	正統則天門華道/小澤 光子	5(月)〜11(日)	
	12(月)〜17(土)	池坊(大垣長良)/早野 静子	12(月)〜18(日)	
	19(月)〜24(土)	池坊(岐阜)/杉岡 真弓	19(月)〜25(日)	岐阜県立岐阜総合学園高等学校 卒業制作展
	26(月)〜3/2(土)	日本生花司松月堂古流/脇田 愛子	26(月)〜3/3(日)	岐阜県の温泉紹介
3 March	4(月)〜9(土)	専正池坊/伊藤 佳子	4(月)〜10(日)	「細密模様画動物園」寛 恒平展
	11(月)〜16(土)	日本生花司松月堂古流/五島 甚明	11(月)〜17(日)	全日写連第18回写友あすなろ写真展
	18(月)〜23(土)	未生流/横山 えり子	18(月)〜24(日)	岐阜地区視聴覚ビデオ・写真コンクール展
	25(月)〜30(土)	池坊(大垣長良)/近藤 晏行	25(月)〜31(日)	岐阜星景写真友の会
	※展示の初日と最終日は時間が変更になる場合がございます。			

OKBふれあい会館 入居団体・機関 インフォメーション

<p>保育のしごと出張相談会</p> <p>保育所等で働くことをお考えの潜在保育士の皆さん、資格取得を検討中の皆さん、お気軽にお立ち寄りください。</p>	<p>令和6年1月20日(土) カラフルタウン岐阜 1月30日(火) イオンモール大垣 2月17日(土) イオンモール土岐</p>	<p>問い合わせ先 岐阜県保育士・保育所支援センター TEL.058-214-8902</p>
<p>岐阜県聴覚障害者情報センター生活講座のご案内</p> <p>毎月1回「初級手話教室」・手話や文字でのコミュニケーションをする「手話のとまり木」等講座を開催。 詳細はセンターまでお問い合わせください。</p>		<p>問い合わせ先 岐阜県聴覚障害者情報センター TEL.058-213-6786 FAX.058-275-6066</p>
<p>中小企業専門図書館(ビジネスの専門書等を所蔵)</p> <p>中小企業のビジネスに役立つ図書・雑誌、DVD・CDを多く所蔵しており、閲覧は自由です。(貸出の場合は、県内在住または県内に勤務・就学している方に限ります。)</p>	<p>開館時間は 平日の9:00〜17:00</p>	<p>問い合わせ先 公益財団法人岐阜県産業経済振興センター 総務部情報課ライブラリー担当 TEL:058-277-1088</p>
<p>2024年度4月入学生募集</p> <p>インターネットなどを通じて好きな時間に学習できる通信制の大学・大学院です。</p>	<p>令和5年11月26日(日)〜 令和6年3月12日(火)</p>	<p>問い合わせ先 放送大学岐阜学習センター TEL.058-273-9614</p>
<p>おもちゃ病院</p> <p>プラザ内で「おもちゃ病院 ぎふ」のボランティアスタッフさんが壊れたおもちゃの修理をしてくれます。 ※予定は変更になる場合があります。問い合わせ先までご確認ください。</p>	<p>1月6日(土)、2月3日(土) 3月2日(土) 10:00〜12:00</p>	<p>問い合わせ先 ぎふNPO・生涯学習プラザ TEL.058-372-8501</p>
<p>あなたらしい働き方、生き方が見つかる講座「キャリア☆ナビ」</p> <p>豊富なメニューでリピーター続出の「自分さがし」をするあなたのための講座。お子様と一緒に気軽に参加できます。</p>	<p>毎週水曜日 10時〜11時、14時〜15時</p>	<p>問い合わせ先 岐阜県男女共同参画・女性の活躍支援センター TEL.058-214-6431</p>

※予定は変更になる場合があります。問い合わせ先までご確認ください。

【OKBふれあい会館 文化講座】

オトナの課外授業 2024

[チケットのお求め] サラマンカホールチケットセンター
窓口、電話058-277-1110(9:00~21:30)
サラマンカオンラインチケット→



〈シリーズ4〉整理券は窓口、電話のみ

発売日・整理券配布 / 2024年1月19日(金)

2023シリーズ8

1月27日(土) 14:00~16:00
OKBふれあい会館14階・展望レセプションルーム

「フルーツと音楽と私、ときどき“フランス”」
講師: 工藤重典(フルーティスト)

料金: 500円 完売御礼



©土居政則

関連公演 工藤重典×リチャード・シーゲル 優雅なバロックの調べ
2024.2/17(土) 15:00開演(14:30開場)

シリーズ1

4月21日(日) 14:00~16:00
OKBふれあい会館14階・展望レセプションルーム

下野竜也のドヴォルザーク大好き!
講師: 下野竜也(指揮者)

料金: 500円 定員: 80名



©Nagya Yamaguchi

関連公演 下野竜也のドヴォルザーク「第8番」2024.6/22(土) 15:00開演
指揮: 下野竜也 管弦楽: 愛知県立芸術大学管弦楽団

シリーズ2

5月25日(土) コンサート終了後に開講。
サラマンカホール

サラマンカホールの音響設計者に聞く
~奇跡の響きのひみつ~

講師: 小口恵司(永田音響設計代表取締役社長)



同日開催の「オルガン協奏曲の祭典」のチケットをお持ちのお客様のみ受領頂けます。

シリーズ3

5月26日(日) 14:00~16:00
OKBふれあい会館14階・展望レセプションルーム

世界のホールの音響~良い響きの条件とは
講師: 小口恵司(永田音響設計代表取締役社長)

料金: 500円 定員: 80名



シリーズ4

6月16日(日) 14:00~16:00
OKBふれあい会館14階・展望レセプションルーム

NHKドラマ音楽録音の裏側
講師: 小野寺茂樹(日本放送協会岐阜放送局長)

料金: 要整理券 定員: 80名



シリーズ5

7月27日(土) 18:00~20:00
サラマンカホール(舞台上)

作曲家 三輪眞弘を解剖する
講師: 三輪眞弘(作曲家・情報科学芸術大学院大学教授)
聞き手: 岡田暁生(音楽学者・京都大学教授)

料金: 500円 定員: 60名



シリーズ6

8月2日(金) 14:30~17:00
8月3日(土) 10:30~13:00
OKBふれあい会館14階・展望レセプションルーム

子どもと一緒に課外授業 ワークショップ(Tシャツ作り)
ひびのこづえちいさな生きもの研究所(全2回)
講師: ひびのこづえ(コスチューム・アーティスト)

料金: 1,000円(材料費込み) 定員: 各回50名

関連公演 ひびのこづえの世界その2 ダンス・パフォーマンス《UP AND DOWN》
2024.8/2(金) 18時開演 8/3(土) 14時開演
ダンス: 高村月、大宮大奨、川合ロン 音楽: 原摩利彦 衣装: ひびのこづえ



アトリウムライブ 出演者募集!!



【開催日時】 2024年4月~2025年3月の火曜日 12:20~15:50 【募集締切】 2024年3月31日(日)

※基本的に、祝日と第5週目はございません。
※音出しのリハーサルは12:00~12:15の15分間、会場のみで行えます。

※4月~6月までについては、1月31日(水)までに
申し込みをお願い致します。

【開催場所】 OKBふれあい会館 2Fアトリウム

【募集組数】 40組(予定)

※応募方法などの詳細は、OKBふれあい会館ホームページをご覧ください。

Kouzo Gifu [1棟 14F]

岐阜県産の食材をふんだんに使った、地産地消をテーマにした“一汁三菜”等の料理と14階からの眺望でお昼の癒しのひとときをお楽しみ頂けるレストランです。夜のお食事、貸切パーティのご予約も承ります。

ランチ/平日11:30~14:00(L.O.13:30) ※ペイペイご利用できます。
貸切営業/平日(夜のみ)、土日祝(昼夜)
TEL/058-213-7785



カフェピッコロ [1棟 2F]

くつろぎの場、待ち合わせの場としてご利用ください。また、会議室へのお弁当(要予約)やお飲物のデリバリーも承っております。

営業時間/平日9:00~17:00(L.O.16:30)
土日祝10:00~14:00(L.O.13:30)
TEL/058-277-1166

ふれあいキッズひろば [2棟 2F]

OKBふれあい会館の開館時間内に、自由にご利用いただけるフリースペースです。ご利用者は、サービスセンターでの受付が必要になります。

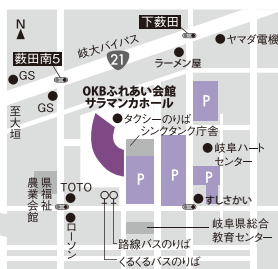
利用料金/無料
営業時間/10:00~15:00
定休日/土・日・祝・
会館休館日

入館対象/乳幼児~小学校3年生
※必ず保護者同伴でお願いします。
TEL/058-277-1180(サービスセンター)

OKBふれあい会館 サラマンカホール

〒500-8384 岐阜市藪田南5丁目14番53号
Tel 058-277-1111 Fax 058-276-1701

- ▶ チケットのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1110
- ▶ 貸コンサートホールのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1113 Fax 058-277-1119
- ▶ 貸会議室のお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1180 Fax 058-277-1114



公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より約2km
「岐阜バス」で約10分
「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および
名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分
- 無料駐車場あり



OKBふれあい会館



サラマンカホール

<https://www.gifu-fureai.jp>

最新情報は、facebook、X(旧Twitter)でも発信中!!

