

OKB ふれあい会館
サラマンカホール

さら
ふれあいだより
S A L A M A N C A
まんか
ココロに、音楽を。

ISSUE 113

2022 SPRING
4-6



©TAKAKI KUMADA

特集 ● スペシャルインタビュー

今回のプログラムは、作品間の繋がりが特徴的

—— ヴァイオリニスト 諏訪内 晶子



©Kiyotaka Saito

PROFILE

1990年史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに小澤征爾、マゼール、デュトワ、サヴァリッシュ、ゲルギエフらの指揮で、ボストン響、フィラデルフィア管、パリ管、ロンドン響、ベルリン・フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。BBCプロムス、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、ルツェルンなどの国際音楽祭にも多数出演。

近年ではゲルギエフ指揮ロンドン響とのツアー、パリ管とのヨーロッパおよび日本ツアー、チェコ・フィルとの中国ツアーを行い、オスロ・フィル、バンベルク響、デトロイト響、トゥールーズ・キャピトル管とも共演。

現代作曲家作品の紹介も積極的に行い、これまでにエサ=ペッカ・サロネン作曲「ヴァイオリン協奏曲」の日本初演(2013)、エリック・タンギ作曲「In a Dream」の世界初演およびフランス初演(2013)、キャロル・ベッファ作曲「ヴァイオリン協奏曲-A Floating World-」の世界初演(2014)などに取り組んでいる。

2012年、2015年、エリザベート王妃国際コンクール、2018年ロンティボー国際コンクール、2019年チャイコフスキー国際コンクールヴァイオリン部門審査員。2012年より「国際音楽祭NIPPON」を企画制作し、同音楽祭の芸術監督を務めている。レコーディングでは、デッカ・ミュージック・グループとインターナショナル・アーティストとして専属契約を結んでおり、最新作「J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&バルティータ(全曲)」を含む15枚のCDをリリースしている。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。国立ベルリン芸術大学でも学び、2021年学術博士課程修了、ドイツ国家演奏家資格取得。使用楽器は、日本にルーツをもつ米国在住のDr.Ryuji Uenoより長期貸与された1732年製作のガールネリ・デル・ジェズ「チャールズ・リード」。

ヴァイオリニスト 諏訪内 晶子

今回のプログラムは、作品間の繋がりが特徴的

—— 1990年にチャイコフスキー国際コンクールで優勝されて以来、30年間多くの方々に支えられ、音楽を通じて今を生きる喜びを経験してきたと語られていますが、永年にわたるアメリカでの生活、ヨーロッパでの生活の中で、どのように諏訪内さんの音楽が形成されてきたのでしょうか？

限られたスペースでお答えするのは非常に難しい質問ですが、海外における生活だけではなく、3歳でヴァイオリンを学び始めた時点から形成されてきた、という方が近いかもしれません。私は、個人レッスンでヴァイオリンを学び始めましたが、先生に師事することにより、その先生が継承しているスタイル・スクールを学びます。当時、意識をすることはありませんでしたが、今になって小さい頃に師事していた先生から教わった技術だけではなく、その先生の考え方なども総合的に含め、その後の私に大きな影響があったと思います。音楽は、表現をするための技術も大切ですので、早期の段階で技術の習得は必須です。そして、海外での生活は、経験を積み重ねていく事により、表現を発展させるための時間であったのではないかと、思います。

—— 国際音楽祭NIPPONの芸術監督として、音楽を通じた出会いによる「感動」や、若手演奏家の支援など、演奏家として社会的な活動もなされています。これから、クラシック音楽が今の日本社会により根付くために、どのようなことが大切とお考えでしょうか？

演奏会は、演奏者、演奏会を支える方々(主催者&舞台制作)、演奏会にいらっしゃる方々(聴衆)があって成り立ちます。それぞれの立場で、最良の教育が必要であり、聴衆の方々もある程度の知識がないと、クラシック音楽は楽しめません。今回の国際音楽祭NIPPON2022では、制作に関しても若い方々に学んでいただきたいとの願いから、マネージメント側のインターンシップ制度も新たに取り入れました。各々、継続的で良質な教育が大切なのは、と考えております。そしてもちろん、日本が成熟した国として、落ち着いて芸術を楽しむ社会環境であることは、根付くためにも大事だと思います。

—— 今回の演奏会のプログラムについて、またピアニストのボジャノフ氏との出会い等をお聞かせください。

今回のプログラムは、ボジャノフ氏が素晴らしいピアニストであることを意識したプログラムであると同時に、作品間でのつながりが特徴的です。ベートーヴェン#3から後半のリヒャルト・シュトラウスでは、同じ変ホ長調のという調性、同じロマン派楽曲で相関しながらも、対照的な特性を持っているヴァイオリン・ソナタ、そしてリヒャルト・シュトラウスは、生涯モーツァルトを尊敬していました。ボジャノフ氏とは音楽界での共通の友人が多く、以前から名前は知っていましたが、数年前にアルゲリッチフェスティバルに一緒に出演し、共演もしております。

—— 読書がご趣味だと伺っています。書物が音楽家としてのご自身に与えた影響や、これまでに読まれた本の中で、とくに大切な本があれば、お聞かせいただけますか？

どの分野の本でも、基本的に読書は好きですが、特に自伝や伝記を読むのが好きです。また、同じ文学でも、何度か読むことも多いです。コロナ禍では、演奏旅行中には読むのが難しい長い文学を、久々に楽しみました。

◆公演情報 諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル

2022年7月26日(火) 19:00開演

【出演】ヴァイオリン：諏訪内晶子 ピアノ：エフゲニ・ボジャノフ

【プログラム】モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 変ロ長調 KV454

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 op.12-3

R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18 ※曲目が変更になる場合があります。

【料金】全席指定 S席5,000円、A席4,000円 ※学生半額、サラマンカメイト1割引

チャイコフスキー国際コンクールで優勝以来、圧倒的な存在感で世界を舞台に活躍を続ける円熟のヴァイオリニスト、諏訪内晶子。

国際音楽祭NIPPONの芸術監督を務め、社会的な活動を行っている諏訪内さんの音楽がどのように形成されてきたのか、クラシック音楽が日本社会に根付くためには何が大切なのか、そして今回の演奏会のプログラムについて、想いを語ってくれました。

チケット発売中

日原暢子 二十五絃箏 ～その新たな地平

【公演日】2022年4月26日(火) 開場18:00 開演19:00
【料金】全席指定1,000円 ※サラマンカメイトは1割引
【プログラム】六段の調(十三絃):八橋校枝作曲
ROKUDAN:黛敏郎作曲/日原暢子編曲
竜田の曲:三木稔作曲 ほか



関連講座

日原暢子から学ぶ箏
～箏ワークショップ+レクチャー～
箏(こと)を知りたい、弾いてみたい！
そんなアナタにまたとないチャンス！
【開催日】2022年4月24日(日) 18:00～19:30
【定員】先着15名 【料金】500円

チケット発売中

金子三勇士 ショパンvsリスト ピアノの巨人たちの肖像

ライバル？それとも同志？

19世紀ピアノ界に君臨するショパンとリスト
二人の巨匠が生きた時代が演奏とトークで甦る！

ピアノ界のホープ金子三勇士が誘う「聴く／知る」の新感覚トークコンサート。
知られざるショパンとリストの友情と彼らの時代を、ナビゲーターの浦久俊彦と語ります。金子三勇士のダイナミックな演奏はもちろんのこと、クロストーク／ステージなど見どころ満載！

【公演日】2022年5月22日(日) 開場17:30 開演18:30
【出演】ピアノ:金子 三勇士 ナビゲーター:浦久 俊彦
【料金】S席3,000円、A席2,000円 ※学生半額、サラマンカメイトは1割引
【プログラム】ショパン:英雄ポロネーズ リスト:コンソレーション 第3番
ショパン:前奏曲 第15番「雨だれ」 リスト:ラ・カンパネラ ほか

同日開催

17:50～ ホワイエにてピアノ愛好家による無料コンサート<ピアノ・リレー>



チケット発売日 サラマンカメイト／4月6日(水) ・ 一般／4月13日(水)

国府弘子 JAZZ LIVE ～エンジョイ!ジャズ・ピアノ～

日本ジャズピアノ界のトップランナー、
いま届けたい音楽の歓び“HAPPY”。
NHKテレビ「趣味悠々」ではジャズの
ツボと楽しさをわかりやすく伝授。デ
ビュー35周年、クラシックもジャズも
ロックも吸収した、豊かなピアノワール
ドへようこそ！



【公演日】2022年6月26日(日) 開場13:00 開演14:00
【料金】全席指定1,000円 ※サラマンカメイトは1割引
【プログラム】A.ピアソラ(国府弘子編):アディオス・ノニーノ ほか

同日開催

※聴講無料(公演チケット購入者のみ)

16:00～17:30 国府弘子 公開レッスン～あなたもジャズ・ピアニスト～

整理券受付開始日 5月27日(金)

ぎふ弦楽器貸与プロジェクト

STROANコンサートⅠ

貸与楽器と向き合いまもなく3年目に突入。昨年9月、
コンサート目前に中止を余儀なくされ約2年ぶりに集
結するSTROANメンバーが、著名ヴァイオリニスト・
ヴィオリストと共演します。
後半は個人演奏ステージ、それぞれが仕上げる音色と飛躍
した姿にご注目ください。

【公演日】2022年7月24日(日) 開場12:30 開演13:00
【出演】ヴァイオリン:フェデリコ・アゴ스티ーニ
ヴィオラ:叶澤尚子 弦楽合奏:STROANメンバー ほか
【料金】入場無料・要整理券

【プログラム】

ヴィヴァルディ:4つのヴァイオリンのための協奏曲 口短調 RV580
シューベルト:ヴァイオリンと弦楽のためのロンド 長調 D.438
J.C.バッハ/カサドシュ:ヴィオラ協奏曲 ハ短調 (予定) ほか



チケット発売日 サラマンカメイト／4月15日(金) ・ 一般／4月22日(金)

諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル

チャイコフスキー国際コンクール(1990年)で優勝以来、圧倒的な存在感で世界
を舞台に活躍を続ける円熟のヴァイオリニスト、諏訪内晶子の古典から近現代
までの名ソナタ。

【公演日】2022年7月26日(火) 開場18:00 開演19:00
【出演】ヴァイオリン:諏訪内 晶子 ピアノ:エフゲニ・ボジャノフ
【料金】S席5,000円、A席4,000円 ※学生半額、サラマンカメイトは1割引
【プログラム】モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 変ロ長調 KV454
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 op.12-3
R.シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18
※当初のお知らせから、公演日、ピアニスト、曲目が変更になりました。



チケット発売日 サラマンカメイト／5月13日(金) ・ 一般／5月20日(金)

2019年日本音楽コンクール第1位、メディアからも大注目の新星！ 亀井聖矢 ピアノ・リサイタル

2001年生まれ。愛知県立明和
高等学校音楽科を経て、飛び入
学特待生として桐朋学園大学に
入学。
同年(2019)第88回日本音楽コ
ンクールピアノ部門 第1位及び
各賞受賞。現在大学在学中なが
ら、既に多くのオーケストラと共
演。また「題名のない音楽会」な
どのメディアにも度々出演。
豊かな情感と超絶技巧を併せ
持つ、今最も注目を集める若き
ピアニスト！



【公演日】2022年8月7日(日) 開場16:00 開演17:00
【料金】全席指定1,000円 ※サラマンカメイトは1割引
【プログラム】ラヴェル:夜のガスパール、バラキレフ:イスラメイ ほか

2022年3月22日(火)現在の情報です。チケットをお求めの際は、販売状況をサラマンカホールチケットセンター(TEL.058-277-1110)までお問い合わせください。

チケット発売日 サラマンカメイト／5月20日(金) ・ 一般／5月27日(金)

星降る夜のミュージカルパーティー

寝ぐるしい夏の夜、オンラインのお喋りで盛りあがる女子たち…

「みんなと、いっしょに歌いたいね」「元気の出る歌とかね」

「ロマンティックな愛の歌も」

「じゃあ、いまから始めちゃいましょう！星降る夜のミュージカルパーティー」

【公演日】2022年8月23日(火) 開場18:00 開演19:00
【出演】ソプラノ:日比野 景 メゾソプラノ:田島 聖子 パーカッション:松尾 志穂子 ピアノ:李 仁香
【料金】全席指定1,000円 ※サラマンカメイトは1割引
【プログラム】Tonight(『ウェスト・サイド・ストーリー』より)
Summertime(『ボーギーとベス』より) 見上げてごらん夜の星を(同名のミュージカルより) ほか



チケット発売日 サラマンカメイト／5月27日(金) ・ 一般／6月3日(金)

前橋が取り組む「珠玉の名曲」シリーズ

前橋汀子 アフタヌーン・コンサート

2021年9月、公演目前で中止を余儀なくされたりサイタルの復活公演。
日本を代表する巨匠による至高のヴァイオリン名曲集！

【公演日】2022年9月24日(土) 開場13:00 開演14:00
【出演】ヴァイオリン:前橋 汀子 ピアノ:小井土 文哉
※当初のピアニストから変更になりました。
【料金】S席3,000円、A席2,000円 ※学生半額、サラマンカメイトは1割引
【プログラム】ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」
サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリツイオーソ
J.S.バッハ:シャコンヌ(BWV.1004より)
サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン ほか



整理券受付開始日 7月29日(金)

ぎふ弦楽器貸与プロジェクト

STROANコンサートⅡ

今夏開催の厳正なるオーディショ
ンで新たに選ばれる、第2期メン
バーお披露目公演。
楽器を借り受けてから約2ヶ月で、
国際的ヴァイオリニスト2名と共
演する夢の舞台です。

【公演日】2022年9月25日(日)
開場12:30 開演13:00
【出演】ヴァイオリン:前橋汀子、フェデリコ・アゴ스티ーニ 弦楽合奏:STROANメンバー ほか
【料金】入場無料・要整理券
【プログラム】J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043(予定) ほか



チケット発売日 5月9日(月)

音楽講座「チェンバロの世界」 レクチャー&ミニコンサート

～ヴェルサイユ・クラヴサン楽派の音楽～

18世紀ロココ時代の、フレンチスタイルのチェンバロの魅力を深掘り！
2台チェンバロでの演奏も披露します。

【公演日】2022年6月3日(金) 開場13:30 開演14:00 【出演】中野振一郎 ほか
【料金】全自由席 サラマンカメイト無料(要申込)、一般1,000円 【定員】30名



参加者募集 申込締切／7月15日(金)

サラマンカキッズ2022 夏休み! 子どもおんがく塾

【対象】小学4年生～中学生まで15名 【料金】各回500円 【場所】サラマンカホール

8 / 8(月) 13:00～15:00 「ピアノ解体～ピアノの仕組み」
ナビゲーター:可児 昭二(調律師)
8/10(水) 13:00～15:00 「初めての古典体験～小鼓を打ってみよう」
小鼓の指導:後藤 嘉津幸
8/17(水) 13:00～15:30 「日本舞踊～立ちかた、おじぎから学ぶ」
日本舞踊の指導:藤間 金枝之
8/22(月) 13:00～15:00 「ダンス体験～アンダー・ザ・シーを踊ろう!」
ダンスの指導:武藤 有佳里 ピアノ演奏:岡島 紗央里

※応募多数の場合は抽選となります。
※詳細、申込方法はサラマンカホールホームページまたはチラシをご覧ください。



参加者募集 申込締切／7月18日(月・祝)

夏休み! 子どもオルガン探検

【日時】8月18日(木) 13:30開場
【出演】オルガン演奏:今村初子 ナビゲーター:阪野真結子

14:00-14:30 オルガンミニコンサート(無料・申込不要)
14:40-15:40 オルガン探検(無料・要申込・定員60名)

※詳細・申込方法はサラマンカホールのホームページまたはチラシをご覧ください。



参加者募集 申込締切／7月18日(月・祝)

サラマンカホール オルガンワークショップ

【日時】8月19日(金) 【講師】今村初子

「パイプオルガンなんて弾いたことがない」、でも
大丈夫!基礎から学べます。
サラマンカホールにあなたの音を響かせてみましょう。

14:00-16:00 ジュニアのためのオルガンワークショップ
【対象】小・中学生 【募集人数】5名 【受講料】1,000円
18:00-20:00 ユースのためのオルガンワークショップ
【対象】高校生以上 【募集人数】4名 【受講料】3,000円

※ピアノなど鍵盤楽器を学ぶ方に限ります。書類選考により受講者を決定します。
※詳細、申込方法はサラマンカホールのHPまたはチラシをご覧ください。
※聴講無料(申込不要)



サラマンカホールコンサートカレンダー					
	日程	開演	公 演 名	料 金	問い合わせ先
4 April	2(土)	15:00	はやしべさとし三十歳の旅立ち ～叙情歌を道づれに～ 岐阜編	全席指定6,000円	サンデーフォークプロモーション 052-320-9100
	3(日)	14:00	男声合唱団コール・ファートル 第13回演奏会	1,000円	男声合唱団コール・ファートル (小椋) 090-5613-2413
	4(月)	14:00	ひなたみなデビュー15周年記念コンサート	前売5,000円 当日5,500円	(株)プロジェクト・スコビーオン (渡辺) 03-6809-1477
	9(土)	14:30	ヒロ・ピアノスクール合同ピアノ発表会	無料	ヒロ・ピアノスクール (山下) 090-8334-4421
	10(日)	14:30	うた・ふぐるま第17回演奏会	無料	うた・ふぐるま (太田) 090-9194-8417
	23(土)	15:00	フォーラム21少年少女合唱団 第29回定期演奏会	2,000円	フォーラム21少年少女合唱団 (宇野) info@forum21kinderchor.com
	24(日)	14:00	岐響ジュニアオーケストラ 第36回定期演奏会	800円	岐響ジュニアオーケストラ 058-244-0150
	24(日)	18:00	日原暢子から学ぶ箏 ～ワークショップ+レクチャー	500円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	26(火)	19:00	日原暢子 二十五絃箏～その新たな地平 	指定席1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
5 May	4(水・祝)	13:30	岐阜県立加納高等学校吹奏楽部 第5回定期演奏会 【ライブ配信】	要整理券 ※関係者のみ入場できます。	岐阜県立加納高校 (松野) 058-271-0431
	5(木・祝)	14:15	第14回 プロオーケストラ「ウィーン岐阜管弦楽団」との夢の協演	無料 ※要入場整理券	ウィーン岐阜管弦楽団事務局 058-383-7335
	8(日)	13:30	スズキメソード青山バイオリン教室 子どもたちによるバイオリン演奏会	無料	スズキメソード青山バイオリン教室 (青山) 058-262-6941
	14(土)	18:00	合唱団GMC演奏会2022	1,000円	合唱団GMC 090-3672-6906
	22(日)	18:30	金子三勇士 ショパンvsリスト ピアノの巨人たちの肖像 	S席3,000円 A席2,000円 学生半額(30歳まで)	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	29(日)	14:00	岐阜弦楽合奏団 第9回演奏会	1,000円	岐阜弦楽合奏団 (川村) 058-262-2470
6 June	3(金)	14:00	音楽講座「チェンバロの世界」 レクチャー&ミニコンサート	メイト無料(要申込) 一般1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	5(日)	10:00	音の贈り物発表会	無料 ※関係者のみ	音の贈り物 (林) 090-4859-1163
	11(土)	18:00	カントリープラスアンサンブル 第24回定期演奏会「プラスキャッツ」	無料	カントリープラスアンサンブル (臼田) 0574-26-5225
	12(日)	13:30	第46回 岐阜県マンドリンフェスティバル	無料	岐阜県マンドリン協会 (水野) 090-1621-6964
	18(土)	10:00	第42回kaomi音楽スクール発表会	無料	kaomi音楽スクール (井深) 058-371-7846
	19(日)	14:00	Musik Freude Freude ～声楽と器楽の演奏～	無料	Musik Freude Freude (村上) 090-7036-8270
	25(土)	14:00	第46回くにたちコンサート	前売一般1,500円 当日2,000円 学生1,000円	国立音楽大学岐阜県同調会 (後藤) gifu.dochokai@gmail.com
	26(日)	14:00	国府弘子 JAZZ LIVE ～エンジョイ! ジャズ・ピアノ～ 	指定席1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
		16:00	国府弘子 公開レッスン ～あなたもジャズ・ピアニスト～	聴講無料 ※公演チケット購入者のみ	
サラマンカホール 主催・共催 2022年3月22日(火)現在の情報です。内容等、予告なく変更になる場合がございますので、各主催者にご確認ください。 ※公表をご希望された方のみ掲載しております。					

ランチタイムを楽しむライブステージ！		ふれあいアトリウムライブ		会場／OKBふれあい会館2F アトリウム 時間／12:20～12:50
4/19(火)	ヴィオラ&ピアノ 山本 珠里杏(STROANメンバー) & 古田友哉	6/7(火)	フラダンス ホアロハフラサークル	
4/26(火)	フルート フルートアンサンブル ラルゴ	6/14(火)	ヴァイオリン&管楽器 リングトリオ アンサンブル	
5/17(火)	弦楽器&管楽器 アンサンブル Kanade・奏	6/28(火)	弦楽器 アンサンブル ブーレ	
ライブ当日は、雑貨・スイーツなどを販売する「ふれあいマルシェ」を開催します。				

ギャラリー			会場／OKBふれあい会館2Fアトリウム 時間／9:00～21:30(開館時間中)
開 催 日	華道ギャラリー	県民ふれあいギャラリー	
4 April	4/4(月)～4/10(日)	嵯峨御流／川嶋 牧甫	フォトクラブみずほ写真展“わたしの視線”
	4/11(月)～4/17(日)	正統則天門／杉山 佳子	第16回 フォト風龍 写真展
	4/18(月)～4/24(日)	池坊(岐阜)／小島 三保	中日写真協会 羽島支部 作品展
	4/25(月)～5/1(日)	小原流／石川 豊昌	
5 May	5/2(月)～5/8(日)	池坊(長良)／坂 佳子	ロータスルート
	5/9(月)～5/15(日)	嵯峨御流／清水 視甲甫	岐阜ばれんの会木版画展
	5/16(月)～5/22(日)	池坊(岐阜)／西 良江	
	5/23(月)～5/29(日)	草月流／服部 生芳	
	5/30(月)～6/5(日)	小原流／富田 豊葉	
6 June	6/6(月)～6/12(日)	華道則天門／大島 晶雲	Photo club First Star第10回個性派写真展
	6/13(月)～6/19(日)	日本生花司松月堂古流／辻 清栄軒	
	6/20(月)～6/26(日)	池坊(長良)／栗田 幾子	ハンセン病パネル展
	6/27(月)～7/3(日)	池坊(岐阜)／菅原 照子	岐阜県男女共同参画・女性の活躍支援センターパネル展
※展示の初日と最終日は時間変更になる場合がございます。			

＼ サラマンカメイト会員募集中！／ 年会費2,000円

「サラマンカメイト」は、魅力ある特典を会員の皆様にご提供する、サラマンカホールの友の会です。皆様のご入会を心よりお待ちしております。

- 【会員特典】●新規入会・継続の方にもれなく
“サラマンカゝふらっとシリーズ”
または“音楽講座”のチケットプレゼント
(2022年度限定特典)
- チケットの割引・先行販売
- 最新コンサート情報のお届け
- グッズコーナーでの割引

お問合せ：サラマンカホール・チケットセンター
TEL.058-277-1110 詳しくはコチラから➡



＼ サラマンカ少年少女合唱団COROJunior第10期生募集中！／



サラマンカ少年少女合唱団 CORO Juniorは、みんなで新しい音楽の輪をつくり、発信していこう!と2013年に作られた、サラマンカホールが運営する少年少女合唱団で今年度結成10周年を迎えます。現在は「検温・消毒」「マスク着用」「距離の確保」「常時換気」など感染症対策をとりながら活動しています。4～6月はおためし入団期間!参加費無料で練習にご参加いただけます♪どうぞお気軽にお問い合わせください。

お問合せ：サラマンカホール コロ・ジュニオール事務局
TEL 058-277-1113 詳しくはコチラから➡



第2期貸与メンバー募集

応募締切：2022年6月19日(日)

ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》

《STROAN》は、岐阜県に寄贈を受けた40挺の弦楽器を無償で貸し出すプロジェクト。
音楽家を目指す若者たち、さらなる研鑽を積む意欲ある弦楽器奏者たちの支援・育成を
目的としています。今回の貸出対象楽器は12挺。ご応募お待ちしております。

貸与審査：2022年7月22日(金)チェロ、7月23日(土)ヴァイオリン・ヴィオラ

貸与期間：2年以内(更新1回は可能)

貸与楽器：日本、イタリア、ポルトガルの現代の弦楽器職人が製作した「4/4」サイズの弦楽器、
総12挺 (ヴァイオリン6挺、ヴィオラ4挺、チェロ2挺)

応募資格：① 日本国籍を有する方
② ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの演奏経験が概ね3年以上ある方
③ 指導者や所属演奏団体等から推薦の得られる方
④ 最低年1回、サラマンカホールが指定する演奏会に貸与楽器を使用して
無償出演出来る方

審査委員：フェデリコ・アグスティエーニ(Vn)、叶澤尚子(Va)、
原田禎夫(Vc ※審査委員長) ほか

問合せ：サラマンカホール事務局 ☎058-277-1113 詳細はWEBサイト参照⇒



貸与対象のチェロ(レナト・スクロラヴェッツァ製作・1974年)

ぎふチャン
美の精華
〜シリーズⅦ〜
表現者たちの言葉を開く〜

放送日
毎月第4木曜日 18:00~18:15(全12回)

出演者(予定) 4/28(木) 辻井 伸行(ピアニスト)[後編]
5/26(木) 堤 剛(チェリスト)
6/23(木) 辻 彩奈(ヴァイオリニスト)
聞き手：サラマンカホール支配人 嘉根 礼子



辻井 伸行



堤 剛



辻 彩奈



嘉根 礼子

Kouzo Gifu [1棟 14F]

岐阜県産の食材をふんだんに使った、地産地消をテーマにした「一汁三菜」等の料理と14階からの眺望でお昼の癒しのひとときをお楽しみ頂けるレストランです。夜のお食事、貸切パーティのご予約も承ります。

ランチ/平日11:30~14:00(L.O 13:30) ※ペイペイご利用できます。

貸切営業/平日(夜のみ)、土日祝(昼夜)

TEL/058-213-7785



カフェ ビッコロ [1棟 2F]

くつろぎの場、待ち合わせの場としてご利用ください。また、会議室へのお弁当(要予約)やお飲物のデリバリーも承っております。

営業時間/平日9:00~17:00(L.O 16:30)

土日祝10:00~14:00(L.O 13:30)

TEL/058-277-1166

ふれあいキッズひろば [2棟 2F]

OKBふれあい会館の開館時間内に、自由にご利用いただけるフリースペースです。ご利用者は、サービスセンターでの受付が必要になります。
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、イベントは休止しています。

利用料金/無料

開館時間/9:00~21:30

定休日/会館休館日

入館対象/乳幼児~小学校3年生

※必ず保護者同伴でお願いします。

TEL/058-277-1180(サービスセンター)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、臨時休業や営業時間が変更になる場合がございます。詳しくは、OKBふれあい会館のホームページをご確認ください。

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いします

当館では、国・県・業界団体のガイドライン等に沿った感染予防対策を行い、安心してコンサート・イベントにお越しいただけるよう努めております。

※ サラマンカホールの新型コロナウイルス感染症対策について、詳しくは公式サイトの特集ページ(右記QRコードよりアクセス)をご参照ください。

※ チケット販売枚数(座席)の制限や一時販売休止、席種の変更等を行う場合がございます。予めご了承ください。



OKBふれあい会館 サラマンカホール

〒500-8384 岐阜市数田南5丁目14番53号
Tel 058-277-1111 Fax 058-276-1701

- ▶ チケットのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1110
- ▶ 貸コンサートホールのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1113 Fax 058-277-1119
- ▶ 貸会議室のお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1180 Fax 058-277-1114



公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より約2km
- 「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および
名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分
- 無料駐車場あり

<http://www.gifu-fureai.jp>

最新情報は、facebook、Twitterでも発信中!!

