

OKB ふれあい会館
サラマンカホール

さら
ふれあいだより
S A L A M A N C A
まんか
ココロに、音楽を。

ISSUE 107

2020 AUTUMN
10-12



©Kiyotaka Saito

特集 ● スペシャルインタビュー

あらためて、音楽に向き合うよろこびを
仲道郁代 コロナ禍の日々を語る

あらためて、

音楽に向き合うよろこびを

仲道郁代 コロナ禍の日々を語る

サラマンカホール・オリジナルプロジェクト「仲道郁代 ショパン鍵盤のミステリー（全3回）」ファン待望の第二回が、いよいよこの秋にやってきます。つねに音楽と社会に真摯に向き合ってきた日本を代表するピアニストが、コロナ禍でのいまの心境を語ってくれました。

◆公演情報

珠玉の名曲と画像で辿るピアノの詩人の生涯(全3回シリーズ)

仲道郁代 ショパン鍵盤のミステリー

第2回「サロンの貴公子～円熟期」

11月14日(土) 14:00開演

【プログラム】

「聴く、観る、知る」でショパンの人生を追う、オール・ショパン・プログラム！

バラード 第1番 ト短調 作品23

スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31

ワルツ 第9番「告別」変イ長調 作品69-1

ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 作品26-1 ほか

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

【料金】全自由席4,000円 ※学生半額、サラマンカメイト1割引

©Taku Miyamoto

—— 新型コロナウイルスの影響で、仲道さんもいくつかの演奏会が中止または延期となっていらっしゃると思いますが、この期間はどのように過ごされたのでしょうか。

2月末から延期や中止が続いたコンサートは、最終的には8月末までの6ヶ月の間、7月に行われた一回のリサイタルのみという、私にとってはこれまでにない日々となりました。

先の見えない日々ではありましたが、現在「Road to 2027」という2027年までのプログラムが進行中ですので、それら未来へ向かうプログラムの準備などを行うことができたことが救いでした。

—— 先日7月18日に5か月ぶりにリサイタルを開催されたのですよね。SNS 等で、「一生忘れ得ぬ公演となった」と書いておられるのを拝見しました。その際に感じたことなどを聞かせていただけますか。

お客様に聴いていただくことで、音楽に向き合う意味が完結するのだと改めて納得することができました。家で音楽と共に過ごし、作曲家の素晴らしい世界に触れて自分を見つめる作業を繰り返すことも音楽の喜びです。けれど、それを、その音楽の喜びを誰かに伝えるということ、演奏家とは、それを伝えたいと、切に願う職業なのだと痛感しました。

—— 全3回シリーズの第2回目となる今回は、「サロンの貴公子～円熟期」がテーマです。今回の見どころを教えてください。

このシリーズでは、ショパンの人生を追いながら作品をお聴き頂いています。

今回は、パリに出て、サロンの寵児となったショパンの煌めきの部分と、その煌めきの陰での苦悩、葛藤の振幅の大きさをお感じいただけたと思います。ショパンの人生は、ショパンが生きた社会に色濃く影響されていて、それが作品に現れているということを実感いただけたと思います。

—— 最後に、公演を楽しみに待っている皆様へメッセージをお願いします。

まだまだ緊張感の高い毎日ではありますが、サラマンカホールの素晴らしい響きの中で、ショパンの音楽に浸っていただきたいと思います。その響きの中に聴こえてくる、ショパンが人生の中で向き合わなければならなかったことたちは、今の私たち、不安の中に生きる私たちの心に、何か大切なことを直接語りかけてくれるのではないかと思います。そんなお時間を、ショパンと共に過ごしていただけたらと思います。

インタビュー&構成・文責：浦久俊彦 サラマンカホール音楽監督

PROFILE

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位メンデルスゾーン賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位と受賞を重ね、以後ヨーロッパと日本で本格的な演奏活動を開始。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、マゼール指揮ビッツバーク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリューベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団など海外オーケストラとも多数共演。CDはソニー・ミュージックジャパンと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代 ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」(2020年7月15日発売)、「ショパン：永遠のショパン」等、高い評価を得ている。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等。

2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代Road to 2027プロジェクト」をスタートし、春と秋にリサイタルシリーズを展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

【仲道郁代オフィシャル・ホームページ】<http://www.ikuyo-nakamichi.com>

サラマンカホール 主催公演

チケット発売中

8本の弦が織りなす宇宙

渡辺玲子&小林美恵 ヴァイオリンDUOリサイタル

【公演日】2020年10月17日(土) 開場14:30 開演15:00

【出演】ヴァイオリン:渡辺 玲子、小林 美恵 ピアノ:松本 和将

【料金】全自由席3,000円 ※学生半額、サラマンカメイトは一割引

【プログラム】パガニーニ:モーゼ幻想曲 サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン(DUO版) ほか



関連イベント 鑑賞受付中

【弦楽器マスタークラス／公開リハーサル・STROANコンサート】

2020年10月18日(日) 入場無料 ※要申込

ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》の発足に因み、優れた弦楽器奏者によるマスタークラスを開催。そのレッスンとコンサートを公開します。

10:00～12:00

弦楽器マスタークラス(公開レッスン)

【会場】ホール楽屋・リハーサル室

【講師】カルテット:F.アゴスティーニ ヴァイオリン:渡辺 玲子、小林 美恵 ヴィオラ:叶澤 尚子

13:00～15:00

公開リハーサル・STROANコンサート

【会場】サラマンカホール

【出演】F.アゴスティーニ、渡辺 玲子、小林 美恵、

叶澤 尚子、サラマンカホール・レジデント・カルテット、

マスタークラス受講生 ほか

【プログラム】ヴィヴァルディ:協奏曲「四季」(全曲) ほか



一時販売休止中／販売再開はHPで

珠玉の名曲と画像で迎えるピアノの詩人の生涯 《全3回シリーズ》

仲道郁代 ショパン鍵盤のミステリー

第2回「サロンの貴公子～円熟期」

【公演日】2020年11月14日(土) 開場13:30 開演14:00

【出演】ピアノ&トーク:仲道 郁代

【料金】全自由席4,000円 ※学生半額、サラマンカメイトは一割引

【プログラム】12の練習曲「エオリアン・ハーブ」変イ長調 作品25-1

バラード 第1番 ト短調 作品23 スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31 ほか



仲道郁代のスーパーピアノレッスン(公開レッスン) 開催!
同日16:30～17:30 聴講無料 ※本公演チケット購入者限定

チケット発売中

ウィーンからの手紙～光と陰と～

石原佳世&岡崎章 ピアノ・デュオ 語り:後藤卓也

コトバとピアノで織りなすドラマティックコンサート

「手紙シリーズ」の第4弾。ウィーンに留学していた

歌人で精神科医、斎藤茂吉の語りに19世紀末

ウィーンの音楽がクロスして「音楽の都」ウィーンを

想い起す意欲的な試み。成熟の石原佳世・岡崎章

ピアノデュオと劇団「芝居かいとうらんま」の人氣俳優後藤卓也の共演も注目。



【公演日】2020年10月30日(金) 開場18:30 開演19:00

【料金】全自由席1,000円 ※サラマンカメイトは一割引

【プログラム】R.ワーグナー:歌劇《タンホイザー》より 序曲(2台ピアノ編曲:岡崎章)

マーラー:交響曲第5 番嬰ハ短調より 第4楽章アダージェット(2台ピアノ編曲:岡崎章) ほか

一時販売休止中／販売再開はHPで

五嶋龍 デビュー25周年 ヴァイオリン・リサイタル

ニューヨークを拠点に、世界屈指のオーケストラ、芸術家たちとの共演・リサイタルに併せ、社会貢献活動を国内外に展開している五嶋龍が、2年ぶりにサラマンカホールに登場!

【公演日】2020年12月3日(木) 開場18:30 開演19:00

【出演】ヴァイオリン:五嶋龍 ピアノ:マイケル・ドゥセク

【料金】全席指定 S席7,500円、A席5,500円

※学生半額、サラマンカメイトは一割引

【プログラム】

岩代太郎:「Fukushima 50」楽曲より

ブラームス:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番 二短調 Op.108 ほか



チケット発売日／9月28日(月)

パイプオルガンで聴くバッハ名曲選

富田一樹 クリスマス オルガン・コンサート

「第20回バッハ国際コンクール」日本人初優勝!

バッハ演奏のスペシャリストが誘う、必見のオール・

バッハ・プログラム。



【公演日】2020年12月12日(土) 開場13:30 開演14:00

【料金】全自由席1,000円 ※サラマンカメイトは一割引

【プログラム】

J.S.バッハ:管弦楽組曲より第3番 二長調 BWV1068-2「G線上のアリア」

アヴェ・マリア(C.グノー編曲) ほか

チケット発売日／9月28日(月)

サラマンカホール・レジデント・カルテット

第4回定期演奏会～十六本の糸

サラマンカホールの響きで磨かれた無二のアンサンブル



【公演日】2020年12月20日(日) 開場13:30 開演14:00

【料金】全自由席1,000円 ※サラマンカメイトは一割引

【プログラム】メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第1番 変ホ長調 作品12

弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 作品13

2020年12月20日[日]で開催を予定しておりましたが、サラマンカホール・プロデュース・オペラ 木下敦子作曲「不思議の国のアリス」(小編成オーケストラ版)は、新型コロナウイルス感染防止のため中止いたします。

チケット発売日／10月12日(月)

0才からのコンサート

「けんけんぱ&おてんばガールズ」はじけるぞ! 2021!

ジャズピアニスト谷川賢作と、“ねじ”こと寝古友梨絵のうた、

それに“キック”こと安井希久子のパーカッションの三人組

のノリノリのライブでよいお年を!



【公演日】2021年1月4日(月) 開場13:30 開演14:00

【出演】ピアノ&うた:谷川 賢作 うた&パーカッション:寝古 友梨絵

パーカッション:安井 希久子

【料金】全自由席500円 ※未就学児のひざ上鑑賞はチケット不要(無料)

【プログラム】鉄腕アトム、崖の上のポニョ、アンパンマーチ七変化アレンジ ほか

2020年9月4日(金)現在の情報です。チケットをお求めの際は、販売状況をサラマンカホールチケットセンター(TEL.058-277-1110)までお問い合わせください。

チケット発売日 サラマンカメイト／9月30日(水)・一般／10月7日(水)

中部フィルハーモニー交響楽団 岐阜特別演奏会

ニューイヤーコンサート 音楽の福袋第10弾!

2018年の東京国際音楽コンクール指揮部門で第2位と聴衆賞を受賞した横山奏の指揮に注目!

【公演日】2021年1月9日(土) 開場13:30 開演14:00

【出演】指揮:横山 奏

【料金】全席指定 S席3,500円、A席2,000円

※サラマンカメイトは一割引

【プログラム】

ドヴォルザーク:交響曲 第9番 小短調 作品95「新世界より」

スッペ:喜歌劇「詩人と農夫」序曲

ベートーヴェン:劇音楽「アテネの廃墟」より「トルコ行進曲」

ヨハン・シュトラウス2世:喜歌劇「ジプシー男爵」序曲 ほか



©平館平

チケット発売日／10月2日(金)

あの名作『戦場のピアニスト』の感動を再び!

ポーランドの巨匠 ヤノシュ・オレイニチャク

～ショパンの魂を弾く!～

世界的巨匠の円熟のパフォーマンス。紡ぎ出す旋律、魂の

響き…まさにショパンの化身。

※2020年6月21日(日)の振替公演となります。

【公演日】2021年1月22日(金) 開場18:30 開演19:00

【料金】全自由席4,000円

※学生半額、サラマンカメイトは一割引

【プログラム】オール・ショパン・プログラム

ノクターン 第20番 嬰ハ短調「レント・コン・グラ・エスプレッシオーネ」

ポロネーズ 第3番 イ長調 作品40-1「軍隊」

ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53「英雄」 ほか



©Patrycja Sokolowska

クロストークあり(仏語、通訳付) テーマ:ポーランド人からみたショパン、ショパンを弾く極意 ほか

ご来場のお客様に、サラマンカホール特製オリジナルCDプレゼント!

シリーズ 日本の古典 “源氏物語初版千年”

チケット発売中

【料金】各公演 全自由席5,000円 ※サラマンカメイトは一割引 学生2,500円

日本の古典Ⅰ・Ⅱセット券 9,000円 ※サラマンカメイトは一割引

【Ⅰ. サラマンカ能 その式】

ヨーロッパの響き、パイプオルガンと日本の幽玄、能舞

互いに呼応しあって立ちのぼっていく新たな「古典」

そして、源氏から能へと受け継がれた古典「葵上」

【公演日】2021年1月30日(土) 開場13:30 開演14:00

【出演】能:辰巳 満次郎(宝生流シテ方)

玉井 博祐(宝生流シテ方)

パイプオルガン:鈴木 優人

【プログラム】

「オルガンと能舞のための新作」初演、

能「葵上」 ほか



©藤井 秀樹

©人長舞、大崎八幡宮にて

【Ⅱ. 雅楽～光源氏の歌舞ひ】

千数百年までその歴史をたどることができる「世界の古典」の管弦楽「雅楽」

「源氏物語」～雅楽が織り込まれた「音楽絵巻」

【公演日】2021年2月13日(土)

開場13:30 開演14:00

【出演】笙:東野 珠実

雅楽集団:神々楽伎座(ささらぎざ)

【プログラム】

「御神楽」、「青海波」 ほか

チケット発売中

日本の古典講座 【料金】全自由席 各500円

第1回 「源氏物語」のおんなたち～六条御息所、朧月夜、そして葵

【日時】2020年10月3日(土) 14:00～16:00

【会場】OKB ふれあい会館 第1 棟14F 展望レセプションルーム

【講師】勝 典子(日本古典文学研究者) 【定員】24名

第2回 能にみる「源氏物語」～レクチャーと装束付け

【日時】2020年11月7日(土) 14:00～16:00

【会場】OKB ふれあい会館 第1 棟14F 展望レセプションルーム

【講師】玉井 博祐(宝生流シテ方) 【定員】24名

第3回 能楽の囃子 室町時代のオーケストラの響き

～レクチャーとワークショップ

【日時】2020年12月13日(日) 14:00～16:00 【会場】サラマンカホール

【講師】後藤 嘉津幸(小鼓)、大野 誠(笛)、加藤 洋輝(太鼓)、河村 裕一郎(大鼓)

【定員】30名

第4回 能の所作と舞～レクチャーとワークショップ

【日時】2021年1月11日(月・祝) 14:00～16:00

【会場】サラマンカホール 【講師】辰巳 満次郎(宝生流シテ方) 【定員】30名

第5回 雅楽へのいざない

【日時】2021年2月12日(金) 14:00～16:00

【会場】サラマンカホール 【講師】東野 珠実(笙) 【定員】30名

一時販売休止中／販売再開はHPで

額額歩美 ジャズ・トリオ

ボサノヴァ作品で新境地 デビュー10周年

ボサノヴァからジャズスタンダード、オリジナル曲などをドラムレ

ストリオで奥深く多彩なサウンドでお届けします。 ※当初の2020

年4月17日(金)から延期になりました。同チケットでもご購入いただけます。

【公演日】2021年2月19日(金) 開場18:30 開演19:00

【出演】サキソフォン:額額 歩美 ピアノ:後藤 浩二

ベース:坂崎 拓也

【料金】自由席1,000円 ※サラマンカメイトは一割引

【プログラム】O pato (ジェイミー・シルヴァ/ネウザ・テイゼイラ)

Summer samba (マルコス・ヴェアーリ) ほか



チケット発売日 サラマンカメイト／12月3日(木)・一般／12月10日(木)

大阪フィルハーモニー交響楽団

第44回岐阜定期演奏会

2019年チャイコン2位、いま最も熱い視線を浴

びるピアニスト、藤田真央と気鋭の指揮者、ジョ

ナサン・ブロックスハムが初共演!

【公演日】2021年3月6日(土)開場17:50 開演18:30

【出演】指揮:ジョナサン・ブロックスハム

ピアノ:藤田 真央

【料金】全席指定 S席5,500円、A席4,500円

※学生半額、サラマンカメイトは一割引

【プログラム】

ウェーバー:歌劇「オイリアンテ」作品81 序曲

モーツァルト:ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491

ブラームス:交響曲 第1番 ハ短調 作品68 ほか



チケット発売日／12月14日(月)

オリジナルミュージカル「音どろぼうと凸凹探偵団」

サラマンカ少年少女合唱団 第8回定期演奏会

作曲:谷川 賢作 台本・演出:後藤 卓也

音楽がめすまれた?

みんな元気がなくなっていました...

歌をとりもどせ!凸凹探偵団の出番だ!

【公演日】2021年3月27日(土) 開場13:30 開演14:00

【料金】全自由席500円 ※未就学児のひざ上鑑賞はチケット不要(無料)



※就学前のお子さまの同伴・入場は、特別に記載のある公演を除きご遠慮いただいております。 ※曲目・出演者等が変更になる場合があります。 ※チケットの払い戻しに関しては、サラマンカホール HPをご覧ください。

サラマンカホールコンサートカレンダー

	日程	開演	公 演 名	料 金	問い合わせ先
10 October	3(土)	14:00	日本の古典講座 第1回「源氏物語」のおんなたち ～六条御息所、朧月夜、そして葵 会場:OKBふれあい会館 展望レセプションルーム	全自由席 500円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	4(日)	15:00	岐阜フラメンコサークルエルビエント 第3回定期公演	無料	岐阜フラメンコサークルエルビエント (吉村) 090-3308-3810
	17(土)	15:00	渡辺玲子&小林美恵 ヴァイオリンDUOリサイタル 	全自由席 3,000円 学生半額	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	18(日)	10:00	弦楽器マスタークラス (公開レッスン)	入場無料 (要申込)	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
		13:00	公開リハーサル／STROANコンサート		
	25(日)	14:15	第12回夢のプロオーケストラとの協演	無料 (要整理券)	ウィーン岐阜管弦楽団 (平光) 058-383-7335
	30(金)	19:00	石原佳世 & 岡崎章 PIANO DUO  ウィーンからの手紙～光と陰と	全自由席 1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110

11 November	1(日)	14:00	多治見少年少女合唱団とシニアコア 感謝と鎮魂の演奏会～コロナを越えて～	無料	多治見少年少女合唱団とシニアコア (谷村) 0572-25-6703
	7(土)	14:00	日本の古典講座 第2回 能にみる「源氏物語」～レクチャーと装束付け 会場:OKBふれあい会館 展望レセプションルーム	全自由席 500円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	7(土)	9:30	ピアチエーレ発表会	無料	㈱松栄堂楽器 本店 (黒下) 058-265-0481
	8(日)				
	14(土)	14:00	仲道郁代 ショパン鍵盤のミステリー  第2回「サロンの貴公子～円熟期」	全自由席 4,000円 学生半額	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	15(日)	13:30	小池準一チューバリサイタル'20	前売:大人1,500円 高校生以下1,000円(当日 各500円増) 一般3,500円 小学生・高校生1,000円 大学生1,500円 ※会員(PITNA・JET・PSTA・日響講師)3,000円	小池準一チューバリサイタル事務局 080-3689-5159
	23(月・祝)	10:00	関本昌平ピアノセミナー「舞台に立つということ」	無料	日響楽器株式会社岐阜店 (木村) 058-232-8931
		13:30	オータムピアノフェスティバル2020		
	28(土)	9:30	ピアチエーレ発表会	無料	㈱松栄堂楽器 本店 (黒下) 058-265-0481
	29(日)	14:30	ポアソンフィルハーモニー管弦楽団 第2回演奏会	無料	ポアソンフィルハーモニー管弦楽団 (長島) poisson.philharmoniker@gmail.com

12 December	3(木)	19:00	KADOKAWA presents 五嶋龍  デビュー25周年 ヴァイオリン・リサイタル	S席7,500円 A席5,500円 学生半額	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	6(日)	12:45	玉護音楽教室ピアノ発表会	1,000円	玉護音楽教室 (玉護) 058-271-0483
	12(土)	14:00	富田一樹 クリスマス オルガン・コンサート 	全自由席 一般1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	13(日)	14:00	日本の古典講座 第3回 能楽の囃子 室町時代のオーケストラの響き～レクチャーとワークショップ	全自由席 500円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	20(日)	14:00	サラマンカホール・レジデント・カルテット  第4回定期演奏会 ～十六本の糸	全自由席 一般1,000円	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	26(土)	13:30	岐阜チェンバーアンサンブル 第43回定期演奏会	無料	岐阜チェンバーアンサンブル (林) 090-7437-1770
	27(日)	13:30	朝日大学吹奏楽部 第1回定期演奏会	1,000円	朝日大学体育会吹奏楽部 (渡邊) 058-329-1088
	28(月)	14:30	Dance Connection ―Secondo Contact―	一般2,000円 学生500円	ワタナベダンスカレッジ 0584-82-4175
	□ サラマンカホール 主催・共催 2020年9月4日(金)現在の情報です。内容等、予告なく変更になる場合がございますので、主催者にご確認ください。 ※公表をご希望された方のみ掲載しております。				

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当館では以下の対策を実施しています

○館内にアルコール消毒液を設置しています。

○スタッフがマスク等を着用して対応させていただきます。

○館内の換気と消毒・清掃を定期的に行っております。

○スタッフの手洗い及び健康チェックを徹底しております。

ご来場の皆様へ

- マスクの着用など「咳エチケット」へのご協力をお願いします。
- ほかのお客様と間隔を保ってご利用ください。
- 発熱や咳、くしゃみ、鼻水などの風邪症状のある方、体調がすぐれない方はご来館をお控えください。
- コンサートへご入場の際は、非接触の検温を実施させていただきます。

※サラマンカホール主催公演につきましては、岐阜県が示すホールの収容率指針を鑑み、チケット販売枚数の制限や一時販売休止、席種の変更をする場合がございます。予めご了承ください。

※多数のイベントが中止・延期になっています。各イベントの実施状況につきましては、主催者へお問合せいただきますようお願い申し上げます。

ランチタイムを楽しむライブステージ！ ふれあいアトリウムライブ

会場／OKBふれあい会館2Fアトリウム 時間／12:20～12:50

10/13(火)	アルパ&ヴァイオリン Arpa de feliz	11/24(火)	合唱 ココア ドルチェ
10/27(火)	フルートアンサンブル フルートアンサンブル「ラルゴ」	12/8(火)	声楽独唱 山崎 英明
11/17(火)	ヴァイオリンと木管楽器のアンサンブル リング トリオ アンサンブル	12/15(火)	フラダンス フラ モアニ

ギャラリー

会場／OKBふれあい会館2Fアトリウム 時間／9:00～21:30 (開館時間中)

開 催 日		華道ギャラリー	県民ふれあいギャラリー
10 October	5(月)～11(日)	池坊(岐阜)／小島 三保	私の個展「ひとり1パネル展」
	12(月)～18(日)	池坊(大垣・長良)／川合 勝	私の個展「ひとり1パネル展」
	19(月)～25(日)	専正池坊／伊藤 佳子	私の個展「ひとり1パネル展」
	26(月)～11/1(日)	日本生花司松月堂古流／五島 甚明	私の個展「ひとり1パネル展」
11 November	2(月)～8(日)	正統則天門華道／小澤 光子	ちぎりあーと・デジキリ絵2人展
	9(月)～15(日)	池坊(岐阜)／杉岡 真弓	岐阜県特別支援学校文化連盟 総合文化祭 美術作品展
	16(月)～22(日)	華道則天門／青木 照雲	犯罪被害者支援 パネル展示
	23(月・祝)～29(日)	池坊(大垣・長良)／近藤 晏行	額絵のキルト
12 December	11/30(月)～12/6(日)	小原流／登内 豊光	ぎふ水土里の展示会
	7(月)～13(日)	専正池坊／小林 静水	
	14(月)～20(日)	専正池坊／須田 知子	ビルメンこども絵画コンクール入賞作品展示
	21(月)～27(日)	千家古流／松波 喜與子	山県市写真展「風光明媚」

※展示の初日と最終日は時間変更になる場合がございます。

令和2年度 岐阜県特別支援学校文化連盟 総合文化祭

岐阜県ふれあい芸術文化祭2020(特別支援学校OB展)

第26回岐阜県特別支援学校美術作品展

【日時】 11月10日(火)～15日(日)

【会場】 OKBふれあい会館 2階県民ふれあいギャラリー

主催:岐阜県特別支援学校文化連盟 共催:ふれあいファシリティズ

【期間】 11月10日(火)～15日(日) ※15日は12:00まで

【会場】 OKBふれあい会館2階アトリウム

特別支援学校卒業生の作品展示会を、岐阜県特別支援学校文化連盟の協力で同時開催！

ふれあいクリスマスフェスティバル2020 【日時】 12月20日(日)10:00～15:00 【料金】 入場無料 【会場】 OKBふれあい会館2階アトリウム

(共催)ビルメンこども絵画コンクール表彰式 【時間】 11:00～12:00

ふれあいアトリウムライブスペシャル！

【料金】 入場無料 【時間】 12:20～12:50

【出演】 サラマンカ少年少女合唱団COROJunior

【プログラム】

ミュージカル「音どろぼうと凸凹探偵団」より

夢ってホント、かな?／おもい・だして

ぼくたちなら ほか



ふれあいクリスマスフェスティバル2020
プレコンサート「X'mas Chia jazz live」

【日時】 12月18日(金)17:30～19:00

【料金】 入場無料 【出演】 ヴォーカル／Chia

ヴァイオリン／高橋 誠 ピアノ／杉丸 太一

新型コロナウイルスで疲れた心を癒すコンサート



最上階からの眺望で癒しのひとときを
お楽しみいただけます。

平日コースランチ (要予約) 2200円～／ランチ 800円～
1日1組の貸切営業: 平日夜、土日祝昼夜



Kouzo Gifu

OKB ふれあい会館 14 階展望レストラン
TEL.058-213-7785

岐阜 駅前の文化創造空間



岐阜市文化産業交流センター **じゅうろくプラザ** 岐阜市橋本町1丁目10番地11
Tel 058-262-0150

STROANの弦楽器たち、貸し出し決まる!

ぎふ弦楽器プロジェクト〈STROAN〉は、当初の予定から5ヶ月遅れで8月22日にオーディションが行われ、翌23日に希望者に無事楽器が引き渡されました。昨年12月から始まった貸与希望の申し込みは、岐阜県などの東海地方のみならず、東京、神奈川などの関東圏から大阪、京都、兵庫などの関西圏、四国、中国、沖縄まで全国から69名の応募を集め、厳正な審査の結果38名に楽器の貸し出しが決まりました。

貸与希望者は、小学校5年生から60代まで幅広い年齢層に及び、音楽の道を志す若者から趣味で弦楽器を楽しむアマチュアまで、予想を超える反響にスタッフ一同嬉しい悲鳴でした。しかし、3月に予定されていたオーディションは新型コロナウイルスの影響で開催できない状態が続きました。そしてこの夏休み、移動を控える応募者には動画での参加も認め、ついにSTROANの楽器貸与メンバーの顔ぶれが決まったわけです。

オーディションでヴァイオリン審査を担当したF. アゴスティーニさん(元イ・ムジチ合奏団のコンサートマスター)は実技審査の時、こんな質問を演奏者に投げかけました。「君の鳴らしている

音は明るい音だと思う? 暗い音だと思う?」。まさか、こんな質問が飛んでくようとは。多くの応募者たちは天井を向いて考え込んでいました。「音の色彩」を考えることが演奏にとって何と大事なとか、私はハッとすると同時に、アゴスティーニさんの言葉を、音楽を学ぶすべての人に伝えたいと思いました。「君の音が明るい音だったら、暗い音の出る楽器を探しなさい。そうすることで、君の持っているパレットの上の色を増やしてくれるよ」。何と素敵なアドバイス! ひとりひとりが、自分の音楽にもう一度真正面から向き合う時間を持てた、そんな審査風景でした。

来る10月18日(日)、そのアゴスティーニさんとSTROANの楽器貸与メンバーと一緒にヴィヴァルディの「四季」を演奏します。楽器を借り受けて2ヶ月足らず。受け取った楽器を持ってサラムンカホールに戻って来てくれます。岐阜県が貸し出したこの弦楽器たちの響きを聴いていただくこのチャンス、STROANメンバーたちにも暖かい拍手を送っていただけたら幸いです。

サラムンカホール 支配人 嘉根 礼子



カルテット審査風景



ポルトガルの楽器は高1の熊井さんに



NHKの取材を受ける小6の増田さん

Kouzo Gifu [1棟 14F]

岐阜県産の食材をふんだんに使った、地産地消をテーマにした「一汁三菜」等の料理と14階からの眺望でお昼の癒しのひとときをお楽しみ頂けるレストランです。夜のお食事、貸切パーティのご予約も承ります。

ランチ/平日11:30~14:00(L.O 13:30) ※ペイペイご利用できます。
貸切営業/平日(夜のみ)、土日祝(昼夜)
TEL/058-213-7785



カフェ ビックロ [1棟 2F]

くつろぎの場、待ち合わせの場としてご利用ください。また、会議室へのお弁当(要予約)やお飲物のデリバリーも承っております。

営業時間/平日9:00~17:00(L.O 16:30)
土日祝10:00~14:00(L.O 13:30)
TEL/058-277-1166

ふれあいキッズひろば [2棟 2F]

OKBふれあい会館の開館時間内に、自由にご利用いただけるフリースペースです。ご利用者は、サービスセンターでの受付が必要になります。定期的にイベントも開催しています。

利用料金/無料
営業時間/9:00~21:30
定休日/会館休館日
入館対象/乳幼児~小学校3年生
※必ず保護者同伴をお願いします。
TEL/058-277-1180(サービスセンター)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、臨時休業や営業時間が変更になる場合がございます。詳しくは、OKBふれあい会館のホームページをご確認ください。

サラムンカメイト会員募集中! 年会費 2,000円

- ① 新規入会・継続の方にもれなくサラムンカbふらっとシリーズのチケットプレゼント(2020年度限定特典)
- ② チケットの割引・先行販売 ③ 最新コンサート情報のお届け

手軽に簡単! ネットでできる!! 施設予約とチケット予約

新しくなった! 岐阜県県有施設予約システム(会議室予約・空き状況検索)と、チケット予約システム「サラムンカ・オンラインチケット」。
コンビニ払い/コンビニ発券に対応!!タテ型液晶パネルによる空席表示など窓口のお客様も便利に!!!

OKBふれあい会館 サラムンカホール

〒500-8384 岐阜市数田南5丁目14番53号
Tel 058-277-1111 Fax 058-276-1701

- ▶ チケットのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1110
- ▶ 貸コンサートホールのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1113 Fax 058-277-1119
- ▶ 貸会議室のお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1180 Fax 058-277-1114



- 公共交通機関**
- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
※岐阜バスのダイヤ改正により、2019年4月からOKBふれあい会館発が平日3便(最終22:01発)、土日祝4便(最終21:52発)増便しました。
 - 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
 - JR西岐阜駅(南口)より約2km
「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
 - JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分
- 自動車**
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分
 - 無料駐車場あり

<http://www.gifu-fureai.jp>

最新情報は、facebook、Twitterでも発信中!!

