

OKB ふれあい会館
サラマンカホール

さら

ふれあいだより

S A L A M A N C A

まんか

ココロに、音楽を。

ISSUE
106

2020 SUMMER
7-9



©E.Miyoshi

特集 ● スペシャルインタビュー

悪魔が去ったら、僕たちの出番です。—五嶋龍 いまを語る

僕たちの出番です。

五嶋龍 いまを語る

アメリカを拠点に活躍するヴァイオリニスト五嶋龍。いま、ひとりの音楽家として新型コロナウイルスとどう向き合っているのか。この秋、サラマンカホールの舞台上に登場する想いととも、率直な想いを語ってくれました。

◆公演情報

五嶋龍 デビュー25周年 ヴァイオリン・リサイタル

12月3日(木)19:00開演

【プログラム】

岩代太郎:「Fukushima 50」楽曲より

ブラームス:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 ニ短調 作品108 ほか

【料金】全席指定 S席7,500円、A席5,500円 ※学生半額、サラマンカメイト1割引

©S. Suzuki

悪夢が去ったら、

— 現在世界中で猛威を振るっている新型コロナウイルスですが、この状況について音楽家としてどんなことを思いましたか？

音楽家である前に、アメリカに住む一市民として今までになかったことに遭遇しました。例えば世界中で起こる自然災害や、終わりの見えない戦争とは違ったおぞましい日々でした。過去形にするにはまだ時期尚早ですが、日本では休業要請全面解除への途がそれぞれの都道府県によって推し進められるようになったことが報じられています。メディアの報道がこんなに精神状態を左右するとは今までになかったことでした。いつからか、いつまでか、どれだけの人々を喰い尽くそうとしているのか。音楽家の力などなんてことないな、と改めて感じました。命をかけて戦う医療関係の人々、“コビット19”に立ち向かう戦士(薬)の発明に日夜力を振り絞っておられる研究員の方々に“感謝”しかありません。

— 当ホールも3月以降の公演が中止・延期となっています。多くの音楽家が演奏を披露する場を奪われていますが、音楽家としてこれからの社会にできることはどのようなことだと思われますか？

自分の望んでいる職業がステージであれ、地下鉄の運転手であれ、こんな時に中止、延期される職業に就いているのは、医師や看護師という職業に比べれば贅沢なんか言えません。でも、この悪夢が去ったら僕たちの出番だと思います。悲しい気持ちを一瞬でも忘れていただけるかもしれないし、泣けるだけ泣いていただけるかもしれないし、自分の幸せをシェアする気持ちになってもらえるかもしれない、そんなステージを成就したいと思いますし、一日も早くその日が来ることを待っています。

— デビュー25周年おめでとうございます。今回のツアーにかける想い等をお聞かせください。

有難うございます。デビューは皆様にさせてもらって、そして育ててもらいました。今回のツアーは先に述べましたように、世界中を恐怖に陥れたヤツが去った後に行われるものと僕は思っています。そういう意味で、皆様にどちらかという思いっきり楽しんでいただける、そんなプログラムに切り替えようと思案中です。

— 最後に、公演を楽しみに待っている岐阜の皆さまへメッセージをお願いします。

まだまだ油断せずしっかりと体力をつけてください。僕も皆様に会えるのを楽しみにしています。

インタビュー&構成・文責：浦久俊彦 サラマンカホール音楽監督

PROFILE

五嶋龍は、7歳でPMFにてバガニーニのヴァイオリン協奏曲第1番を演奏し楽壇デビュー。「五嶋龍のオデッセイ」始め、JR東日本のイメージボーイや「題名のない音楽会」の司会を務める。今日、フィラデルフィア管弦楽団、サンフランシスコ交響楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、モントリオール交響楽団など、世界屈指のオーケストラ、芸術家たちとの共演、リサイタルに併せ、国際文化交流・教育・社会貢献活動を国内外に展開し、2017年後半には日本各地の学生オーケストラとの共演、リサイタルでproject R“拉致被害者を忘れない。”の啓発、チャリティー・コンサートを企画・出演。また、NY州の教育委員会の協力のもと『五嶋龍“Excellence In Music”(音楽優秀賞)』を通じて公立高校生に奨学金を授与する活動も続ける。一方では空手家、企業家としての顔も持つ。録音はドイツ・グラモフォン専属契約/ユニバーサルクラシックスよりリリース。使用楽器は日本音楽財団貸与の1722年製のストラディヴァリウス「ジュピター」。ハーバード大学(物理学専攻)卒業。上海大学名誉客員教授。JKA(公益社団法人日本空手協会)認定参段。日英仏中語が堪能。ニューヨーク生まれ・在住。

【公式ウェブサイト】<https://www.ryugoto.com/> 【Twitter】@RealRyuGoto

“今こそ音楽を届けたい” 100名の方をご招待！

100人de名演

「新たな音楽発信」デジタル・サラマンカホール

「デジタル・サラマンカホール」はサラマンカホールが新たに展開する音楽のデジタルコンサートです。サラマンカホールのコンサートをスマホやパソコンから楽しめます。お気に入りの演奏を何度でも聴けます。

“100人de名演”は100席限定の「動画配信による新しいコンサートスタイル」。サラマンカホールで着席する100名のお客さまと同じコンサートをYouTubeで視聴できます。

- | | |
|---|--|
| 第1回 7/17(金) | |
| 清水 陽介 (チェロ) ピアノ:都築 菜な
【プログラム】
ベートーヴェン: チェロソナタ 第3番 イ長調より1楽章 ほか | |
| 第2回 7/31(金) | |
| 梅田 智也 (ピアノ)
【プログラム】
シューベルト (リスト編曲): 君こそ我が戀い S.558 ほか | |
| 第3回 8/7(金) | |
| サラマンカホール・レジデント・カルテット (弦楽四重奏)
【プログラム】
ハイドン: 弦楽四重奏曲 第75番 ト長調 Op.76-1 ほか | |
| 第4回 8/21日(金) | |
| 宇野 由樹子 (ヴァイオリン)
【プログラム】
E.イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ作品27より第6番 ホ長調 ほか | |
| 第5回 9/4(金) | |
| 小川 加恵 (フォルテピアノ)
【プログラム】
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第8番「悲愴」、第14番「月光」 ほか | |
| 第6回 9/11(金) | |
| 中野 振一郎 (チェンバロ)
【プログラム】
フランソワ・クーブラン: 「優しい恋わずらい」「神秘のパリケード」 ほか | |

すべて	開場11:00、開演12:00～ 終演予定12:50
お申込み方法	先着100名様 【無料】 6/30(火)10:00～ネット・電話にて受付開始 サラマンカ・オンラインチケット (https://p-ticket.jp/salamanca/) または、サラマンカホールチケットセンター (TEL.058-277-1110)

※チケットセンター窓口では受け付けておりません。
※おひとり様1公演につき2席までのお申し込みを上限とさせていただきます。
※客席は間隔をあけての着席になります。
※撮影のため場内にカメラが設置されスタッフが動きます。観賞の妨げにならないように配慮しますが、ご迷惑をお掛けする場合がございます。予めご了承ください。

【インターネットライブ配信】

ぎふ未来音楽展2020

三輪眞弘祭 ー清められた夜ー

音楽芸術の現状と未来にホンキの危機感を投げかける!新型コロナで数々の公演中止を余儀なくされている今年上半期。日本の現代音楽界を独走する作曲家・三輪眞弘が、「音楽の終わりの終わり」とも呼ぶべき現状を日本へ、そして世界に向けて問う、音楽による音楽のための「お通夜」を無観客開催します。情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 共催。インターネットで繋がり、この一夜限りの出来事の証人としてぜひお立ち会いください。



【配信】2020年9月19日(土)22:00開始 ※公演は23:00～
【出品作家】三輪 眞弘、前田 真二郎、佐近田 展康、松井 茂
【出演】パイプオルガン: 石丸由佳 ガムラン・アンサンブル: マルガサリ ダンス: 佐久間新 MIDIアコーディオン: 岡野勇仁、西村彰洋 ほか
【料金】無料
【プログラム】三輪眞弘: 鶏たちのための五芒星 (2020 委嘱新作) ほか
※配信方法詳細は、決定次第ホームページにてお知らせします。

チケット発売中

渡辺玲子&小林美恵 ヴァイオリンDUOリサイタル

8本の弦が織りなす宇宙

【公演日】2020年10月17日(土) 開場14:30 開演15:00
【出演】ヴァイオリン: 渡辺 玲子、小林 美恵 ピアノ: 松本 和将
【料金】全自由席3,000円 ※学生半額、サラマンカメイトは一部割引
【プログラム】パガニーニ: モーゼ幻想曲 サン＝サーンス: ワルツ形式のカプリス ほか

聴講・鑑賞受付中	
弦楽器 マスタークラス聴講&発表コンサート鑑賞 2020年10月18日(日) 入場無料 ※要申込	
【マスタークラス公開レッスン】 10:00～12:00 〈ホール楽屋・リハーサル室〉 定員/先着30名 【講師】F.アゴスティーニ、渡辺玲子、小林美恵	
【公開リハーサル/発表コンサート】 開場12:45 開始13:00 〈サラマンカホール〉 【出演】F.アゴスティーニ、渡辺玲子、小林美恵、マスタークラス受講生 ほか 【演奏予定曲】ヴィヴァルディ: 協奏曲「四季」 など	

チケット発売日 / 7月13日(月)

手紙シリーズIV ウィーンからの手紙～光と陰と石原佳世 & 岡崎章 PIANO DUO

語りつづる“ウィーン”をめぐる音楽の旅

語り: 後藤卓也 (劇団芝居屋かいとうらんま)

【公演日】2020年10月30日(金) 開場18:30 開演19:00
【料金】全自由席1,000円 ※サラマンカメイトは一部割引
【プログラム】ワーグナー: 歌劇《タンホイザー》より序曲 (2台ピアノ編曲: 岡崎章)
ヴォルフ: 《アイヒェンドルフの詩による歌曲集》より第3曲“秘めた愛”(連弾編曲: 岡崎章)
マーラー: 交響曲第5番嬰ハ短調より第4楽章“アダージェット”(2台ピアノ編曲: 岡崎章) ほか

チケット発売日 / 7月2日(木)

珠玉の名曲と画像で辿るピアノの詩人の生涯 《全3回シリーズ》仲道郁代 ショパン鍵盤のミステリー

第2回「サロンの貴公子～円熟期」

【公演日】2020年11月14日(土) 開場13:30 開演14:00
【料金】全自由席4,000円
※学生半額、サラマンカメイトは一部割引
【プログラム】オール・ショパン・プログラム
バラード 第1番ト短調 Op.23
スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31
12の練習曲 Op.25より第1番 変イ長調「エオリアン・ハーブ」 ほか

終演後、「仲道郁代のスーパーピアノレッスン」(公開レッスン)を開催! 聴講無料(公演観覧者のみ)

チケット発売中

五嶋龍 デビュー25周年 ヴァイオリン・リサイタル

ニューヨークを拠点に、世界屈指のオーケストラ、芸術家たちとの共演・リサイタルに併せ、社会貢献活動を国内外に展開している五嶋龍が、2年ぶりにサラマンカホールに登場!

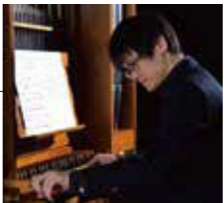
【公演日】2020年12月3日(木) 開場18:30 開演19:00
【出演】ヴァイオリン: 五嶋龍 ピアノ: マイケル・ドゥセク
【料金】S席7,500円、A席5,500円
※学生半額、サラマンカメイトは一部割引
【プログラム】岩代太郎: 「Fukushima 50」楽曲より
ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番 二短調 Op.108 ほか



チケット発売日 / 9月7日(月)

富田一樹 クリスマス・オルガンコンサート

バッハ国際コンクール、日本人初優勝!
MBS「情熱大陸」でも密着された、今見逃せない若手オルガニストが送るオール・バッハ・プログラム。



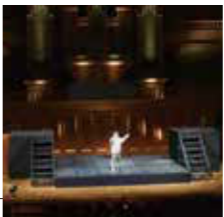
【公演日】2020年12月12日(土) 開場13:30 開演14:00
【料金】全自由席1,000円 ※サラマンカメイトは一部割引
【プログラム】J.S.バッハ: G線上のアリア
アヴェ・マリア(グノー) ほか

チケット発売日 / 9月28日(月)

サラマンカホール・プロデュースオペラ 木下牧子作曲「不思議の国のアリス」

小編成オーケストラ版・日本語上演・日本語字幕付

オペラ「不思議の国のアリス」は、2014年に小編成版がサラマンカホールで初演され、その後全国で上演されました。木下牧子が描いたトビきりやんちゃな「アリス」を新演出でお楽しみください。



【公演日】2020年12月20日(日) 開場13:30 開演14:00
【出演】指揮: 倉知 竜也 演出: 乃村 健一 ピアノ: 重左 恵里
【料金】全自由席 一般2,000円 ※サラマンカメイトは一部割引 高校生以下500円

2019年12月サラマンカホール・プロデュースオペラ「子どもと魔法」より

チケット発売日 / 10月2日(金)

ポーランドの巨匠 ヤノシュ・オレイニチャク ～ショパンの魂を弾く！

【公演日】2021年1月22日(金) 開場18:30 開演19:00
【料金】全自由席4,000円
※学生半額(30歳まで)、サラマンカメイトは一部割引
【プログラム】オール・ショパン・プログラム
ノクターン 嬰ハ短調「レント・コン・グラン・エスプレッシオーネ」
ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53「英雄」
ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 作品35「葬送」 ほか
※公演の中でクロストークあり。
※公演日が2021年1月22日(金)に変更になりました。販売済みのチケットはすべて払い戻しをさせていただきます。改めて全自由席で10月2日(金)から発売いたします。詳しくはサラマンカホールホームページをご覧ください。



©Patrycja Sokolowska

シリーズ 日本の古典 ～源氏物語初版千年～

チケット発売日 / 9月3日(木)

【料金】各公演 全自由席5,000円 ※学生半額、サラマンカメイトは一部割引
日本の古典Ⅰ・Ⅱセット券 9,000円[サラマンカメイト8,100円]

【Ⅰ. サラマンカ能 その式】
ヨーロッパの響き、パイプオルガンと日本の幽玄、能舞互いに呼応しあって立ちのぼっていく新たな「古典」そして、源氏から能へと受け継がれた古典「葵上」
【公演日】2021年1月30日(土) 開場13:30 開演14:00
【出演】能: 辰巳 満次郎 (宝生流シテ方) 玉井 博祐 (宝生流シテ方) パイプオルガン: 鈴木 優人
【プログラム】「オルガンと能舞のための新作」初演、能「葵上」 ほか



©Marco Borggreve

【Ⅱ. 雅楽～光源氏の歌舞ひ】
千数百年までその歴史をたどることができる「世界の古典」の管弦楽「雅楽」
「源氏物語」～雅楽が織り込まれた「音楽絵巻」
【公演日】2021年2月13日(土) 開場13:30 開演14:00
【出演】笙: 東野 珠実
雅楽集団: 神々楽伎座(ささらぎざ)
【プログラム】「御神楽」「青海波」 ほか



©藤井 秀樹

チケット発売日 / 9月3日(木)

日本の古典講座 【料金】全自由席 各500円

第1回 「源氏物語」のおんなたち～六条御息所、朧月夜、そして葵
【日時】2020年10月3日(土) 14:00 【会場】OKB ふれあい会館 第1棟14F 展望レセプションルーム
【講師】勝 典子 (日本古典文学研究者) 【定員】24名

第2回 能にみる「源氏物語」～レクチャーと装束付け
【日時】2020年11月7日(土) 14:00 【会場】OKB ふれあい会館 第1棟14F 展望レセプションルーム
【講師】玉井 博祐 (宝生流シテ方) 【定員】24名

第3回 能楽の囃子 室町時代のオーケストラの響き～レクチャーとワークショップ
【日時】2020年12月13日(日) 14:00 【会場】サラマンカホール
【講師】河村 裕一郎 (大鼓)、後藤 嘉津幸 (小鼓)、加藤 洋輝 (太鼓)、大野 誠 (笛) 【定員】30名

第4回 能の所作と舞～レクチャーとワークショップ
【日時】2021年1月11日(月・祝) 14:00
【会場】サラマンカホール 【講師】辰巳 満次郎 (宝生流シテ方) 【定員】30名

第5回 雅楽へのいざない
【日時】2021年2月12日(金) 14:00
【会場】サラマンカホール 【講師】東野 珠実 (笙) 【定員】30名

チケット発売中

瀬瀬歩美 ジャズ・トリオ

ボサノヴァ作品で新境地 デビュー10周年

ボサノヴァからジャズスタンダード、オリジナル曲などをドラマレストリオで奥深く多彩なサウンドでお届けします。 ※当初の2020年4月17日(金)から延期になりました。同チケットでもご購入いただけます。



【公演日】2021年2月19日(金) 開場18:30 開演19:00
【出演】サクソフォン: 瀬瀬 歩美 ピアノ: 後藤 浩二 ベース: 坂崎 拓也
【料金】自由席1,000円 ※サラマンカメイトは一部割引、メイト指定席あり[最大144席]
【プログラム】O pato (ジェイミー・シルヴァ/ネウザ・テイゼイラ)
Summer samba (マルコス・ヴァーリ) ほか

サラマンカキッズ2020夏休み！子どもおんがく塾

【対象】小学4年生～中学生まで15名 【料金】各回400円 【場所】サラマンカホール

- 8/5(水)13:00～15:00 音がはるむ～和太鼓とマリンバ 和太鼓・マリンバの指導: GONNA
- 8/6(木)13:00～15:00 ピアノの仕組み～調律師が見せるピアノの中身
ナビゲーター: 可児 昭二 (松栄堂楽器調律師)
- 8/12(水)13:00～15:00 初めての古典体験～小鼓を打ってみよう 小鼓の指導: 後藤 嘉津幸
- 8/19(水)13:00～15:00 ダンス体験～踊って楽しい!
ダンス指導: 小林 由果 ピアノ: 岡島 紗央里

【おことわり】
夏休みの短縮にあわせて、日程の変更【ピアノの仕組み7/22→8/6】と「全回の参加」の原則をやめ、1回ごとの参加募集にいたします。また新型コロナウイルス感染防止のため、歌うイベントの開催の自粛が続いていますので、8/26予定の「オペラ」のワークショップを取り止めます。
※詳細、申込方法はサラマンカホールHPまたはチラシをご覧ください。

夏休み！子どもオルガン探検

【日時】2020年8月17日(月) 13:30 開場
【出演】オルガン演奏: 今村 初子 ナビゲーター: 阪野 真結子



14:00-14:30 オルガンミニコンサート(無料)
14:40-15:40 オルガン探検(無料・要申込・定員60名)
※密集を避けるため、互いの距離を空けた整列でのオルガン見学になります。

サラマンカホールオルガンワークショップ

【日時】2020年8月18日(火) 【講師】今村 初子

15:00-17:00 ジュニアのためのオルガンワークショップ
【対象】小・中学生 【募集人数】5名 【受講料】1,000円
18:30-20:00 ユースのためのオルガンワークショップ
【対象】高校生以上 【募集人数】4名 【受講料】3,000円
※ピアノなど鍵盤楽器を学ぶ方に限ります。書類選考により受講者を決定します。
※詳細、申込方法はサラマンカホールHPまたはチラシをご覧ください。



サラマンカホールコンサートカレンダー

日程	開演	公演名	料金	問い合わせ先	
7 July	17(金) 12:00	デジタル・サラマンカホール「100人de名演」 清水 陽介(チェロ)	無料 ※要申込(100名限定)	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110	
	31(金) 12:00	デジタル・サラマンカホール「100人de名演」 梅田 智也(ピアノ)	無料 ※要申込(100名限定)	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110	
8 August	5(水) 13:00	サラマンカキッズ2020 夏休み! 子どもおんがく塾①「和太鼓とマリンバ」	各回400円 ※要申込(15名限定)	サラマンカホール事務局 058-277-1113	
	6(木) 13:00	サラマンカキッズ2020 夏休み! 子どもおんがく塾②「ピアノの仕組み」	各回400円 ※要申込(15名限定)	サラマンカホール事務局 058-277-1113	
	7(金) 12:00	デジタル・サラマンカホール「100人de名演」 サラマンカホール・レジデント・カルテット(弦楽四重奏)	無料 ※要申込(100名限定)	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110	
	12(水) 13:00	サラマンカキッズ2020 夏休み! 子どもおんがく塾③「初めての古典体験(小鼓)」	各回400円 ※要申込(15名限定)	サラマンカホール事務局 058-277-1113	
	17(月) 14:00	夏休み! 子どもオルガン探検	無料 ※要申込(60名限定)	サラマンカホール事務局 058-277-1113	
	18(火)	15:00	ジュニアのためのオルガンワークショップ	受講料1,000円 ※要申込 聴講無料	サラマンカホール事務局 058-277-1113
		18:30	ユースのためのオルガンワークショップ	受講料3,000円 ※要申込 聴講無料	サラマンカホール事務局 058-277-1113
	19(水) 13:00	サラマンカキッズ2020 夏休み! 子どもおんがく塾④「ダンス体験」	各回400円 ※要申込(15名限定)	サラマンカホール事務局 058-277-1113	
	21(金) 12:00	デジタル・サラマンカホール「100人de名演」 宇野 由樹子(ヴァイオリン)	無料 ※要申込(100名限定)	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110	
	9 September	4(金) 12:00	デジタル・サラマンカホール「100人de名演」 小川 加恵(フォルテピアノ)	無料 ※要申込(100名限定)	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
11(金) 12:00		デジタル・サラマンカホール「100人de名演」 中野 振一郎(チェンバロ)	無料 ※要申込(100名限定)	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110	
12(土) 14:00		合唱団GMC演奏会 岐阜公演	1,000円	合唱団GMC (堀畑) 090-9261-7307	
13(日) 9:30		第40回 歌音美音楽スクール発表会	無料	歌音美音楽スクール (井深) 058-371-7846	
19(土) 22:00		[インターネットライブ配信] ぎふ未来音楽展2020 三輪真弘祭 一清められた夜一	無料 ※無観客公演	サラマンカホール事務局 058-277-1113	
22(火・祝) 13:30		第9回岐阜聖徳学園高等学校吹奏楽部 定期演奏会	無料	岐阜聖徳学園高校吹奏楽部 (顧問) 058-271-5451	

□ サラマンカホール 主催・共催 2020年6月10日(水)現在の情報です。内容等、予告なく変更になる場合がございますので、主催者にご確認ください。 ※公表をご希望された方のみ掲載しております。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当館では以下の対策を実施しています

○館内にアルコール消毒液を設置しています。

○スタッフがマスク等を着用して対応させていただきます。

○館内の換気と消毒・清掃を定期的に行っております。

○スタッフの手洗い及び健康チェックを徹底しております。

ご来場の皆様へ

- マスクの着用など「咳エチケット」へのご協力をお願いします。
- ほかのお客様と間隔を保ってご利用ください。
- 発熱や咳、くしゃみ、鼻水などの風邪症状のある方、体調がすぐれない方はご来館をお控えください。
- コンサートへご入場の際は、非接触の検温を実施させていただきます。

※サラマンカホール主催公演につきましては、岐阜県が示すホールの収容率指針を鑑み、チケット販売枚数の制限、席種の変更をする場合がございます。予めご了承ください。

※多数のイベントが中止・延期になっています。各イベントの実施状況につきましては、主催者へお問合せいただけますようお願い申し上げます。

ランチタイムを楽しくするライブステージ! ふれあいアトリウムライブ

9/8(火) 声楽独唱 杉本 俊

9/15(火) フルーツアンサンブル フラウタース

※7月・8月のアトリウムライブは、新型コロナウイルス感染症拡大防止の為中止とさせていただきます。

ギャラリー

会場/OKBふれあい会館2Fアトリウム 時間/9:00~21:30(開館時間中)

開催日	華道ギャラリー	県民ふれあいギャラリー
7 July	6(月)~12(日) 13(月)~19(日) 20(月)~26(日) 27(月)~8/2(日)	第5回シティタワー4 3教室写真展
8 August	3(月)~9(日) 10(月・祝)~16(日) 17(月)~23(日) 24(月)~30(日)	水資源・水循環パネル展 キャノンフォトクラブ岐阜 写真展
9 September	31(月)~9/6(日) 7(月)~13(日) 14(月)~20(日) 21(月・祝)~27(日) 28(月)~10/4(日)	Photo club First Star第10回個性派写真展 フォト藍写真展 写友光望写真展 写真展「四季」

7/6(月)~8/31(月)の間、
華道ギャラリーはお休みします。

※展示の初日と最終日は時間変更になる場合がございます。

ふれあいいけ花展

【日時】2020年9月18日(金)・19日(土) 10:00~15:00

【会場】OKBふれあい会館2階アトリウム 【料金】無料



第25回わたしの個展 ~ひとり1パネル展~

【日時】2020年10月5日(月)~11月1日(日)

【会場】OKBふれあい会館2階アトリウム 【料金】入場無料

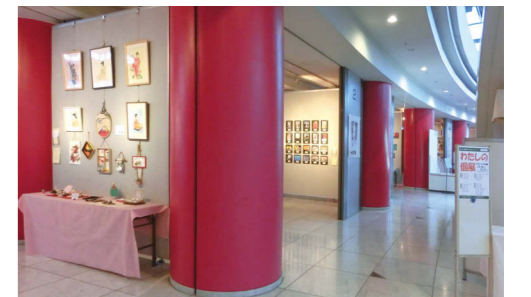
「作品数は少ないけど自分の個展を開いてみたい!」
「作品を発表する機会がない…」
そんな方々にぴったりの展示会です。
絵や写真などのオリジナル作品を出展してみませんか?

出展者募集 (出展料無料)

詳しくは、OKBふれあい会館
ホームページまたは、募集チ
ラシをご覧ください。

お問合せ

OKBふれあい会館
「ひとり1パネル展」係
TEL.058-277-1111



※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、今後の状況によっては中止または延期となる場合がございます。

最上階からの眺望で癒しのひとときを お楽しみいただけます。

平日コースランチ(要予約)2200円~/ランチ800円~
1日1組の貸切営業:平日夜、土日祝夜



Kouzo Gifu

OKB ふれあい会館 14 階展望レストラン
TEL.058-213-7785

岐阜駅前の文化創造空間



岐阜市文化産業交流センターじゅうろくプラザ 岐阜市橋本町1丁目10番地11
Tel 058-262-0150

コンサートホールが できること

日本にとって2020年は、東京オリンピックの開催など華やかな年になるはずでした。ところが、まるで嵐のような新型コロナウイルス感染の恐怖がたちまち世界中を覆い尽くし、街からは人が消え、時間が止まってしまいました。何よりもショックだったのは、このウイルスが、人と人、人と物、国と国など、あらゆるつながりを分断してしまったことです。演奏機会を奪われ、翼をもちた音楽家たちは、それでもインターネットを通じて演奏を届けたり、SNSで合奏を試みたりしてきました。サランカホールでは、このような状況に苦しむ音楽家たちを支援するために、スタッフ全員がアイデアを出しあい、地元出身のアーティストたちを招いて、いわば「観客のいないガラ・コンサート」を開催することにしました。5月17日、岐阜県の緊急事態宣言が解除された数日後、サランカホールの舞台上、演奏者たちの熱演が響きわたりました。インターネットから流れてくる、どこかつらそうな音とは違う、それはどこまでものびやかで、美しく自然な響きでした。この収録映像は、ホールのYouTubeチャンネルで、どなたでも無料でご楽しみいただけます。いま、わたしたちはこれまでの社会の構造を大きく変えなければならないという途方もない課題を突きつけられています。けれども、オンライン化が進み、変わりゆく世界のなかにあっても、人と人が同じ空間でつながるといふ本来のコミュニケーションの意味を、わたしたちは決して見失ってはなりません。それを誰よりも強く訴えられるのは、人と人、音と音が調和するハーモニーのすばらしさと、その奇跡を知っている音楽家たちだと、わたしたちは信じています。

サランカホール音楽監督 ● 浦久 俊彦



サランカホールYouTubeチャンネル

Kouzo Gifu [1棟 14F]

岐阜県産の食材をふんだんに使った、地産地消をテーマにした“一汁三菜”等の料理と14階からの眺望でお昼の癒しのひとときをお楽しみ頂けるレストランです。夜のお食事、貸切パーティのご予約も承ります。

ランチ/平日11:30~14:00(L.O 13:30) ※ペイペイご利用できます。
貸切営業/平日(夜のみ)、土日祝(昼夜)
TEL/058-213-7785



カフェピッコロ [1棟 2F]

くつろぎの場、待ち合わせの場としてご利用ください。また、会議室へのお弁当(要予約)やお飲物のデリバリーも承っております。

営業時間/平日9:00~17:00(L.O 16:30)
土日祝10:00~14:00(L.O 13:30)
TEL/058-277-1166

ふれあいキッズひろば [2棟 2F]

OKBふれあい会館の開館時間内に、自由にご利用いただけるフリースペースです。ご利用者は、サービスセンターでの受付が必要になります。定期的にイベントも開催しています。

利用料金/無料 入館対象/乳幼児~小学校3年生
営業時間/9:00~21:30 ※必ず保護者同伴でお願いします。
定休日/会館休館日 TEL/058-277-1180(サービスセンター)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、臨時休業や営業時間が変更になる場合がございます。詳しくは、OKBふれあい会館のホームページをご確認ください。

サランカメイト会員募集中! 年会費 2,000円

- ① 新規入会・継続の方にもれなくサランカbふらっとシリーズのチケットプレゼント(2020年度限定特典)
- ② チケットの割引・先行販売 ③ 最新コンサート情報のお届け

手軽に簡単! ネットでできる!! 施設予約とチケット予約

新しくなった! 岐阜県県有施設予約システム(会議室予約・空き状況検索)と、チケット予約システム「サランカ・オンラインチケット」。
コンビニ払い/コンビニ発券に対応!! タテ型液晶パネルによる空席表示など窓口のお客さまも便利に!!!

OKBふれあい会館 サランカホール

〒500-8384 岐阜市数田南5丁目14番53号
Tel 058-277-1111 Fax 058-276-1701

- ▶ チケットのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1110
- ▶ 貸コンサートホールのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1113 Fax 058-277-1119
- ▶ 貸会議室のお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1180 Fax 058-277-1114



公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
※岐阜バスのダイヤ改正により、2019年4月からOKBふれあい会館発が平日3便(最終22:01発)、土日祝4便(最終21:52発)増便しました。
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より約2km
「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分
- 無料駐車場あり

<http://www.gifu-fureai.jp>

最新情報は、facebook、Twitterでも発信中!!

