

OKB ふれあい会館
サラマンカホール

さら
ふれあいだより
S A L A M A N C A
まんか
ココロに、音楽を。

ISSUE 104

2020 WINTER
1-3



25th Anniversary

©Hikaru Hoshi

特集 ● スペシャルインタビュー

辻彩奈のいま

「パリでの生活は、新しい挑戦にまっすぐに向かっていけることが一番の良さ」

辻彩奈のいま

「パリでの生活は、新しい挑戦に
まっすぐに向かっていけることが一番の良さ」

いまや、日本の若手ヴァイオリニストを代表する存在に成長した辻彩奈。地元で彼女を育てたサラマンカホールの舞台に、再び帰ってきます。しかも、大阪フィルハーモニー交響楽団（指揮：角田鋼亮）をバックに、チェロ界のレジェンド堤剛との共演です。この秋からパリ留学中の彼女に、パリでのこと、次回の公演のことなどを伺いました。

PROFILE

辻 彩奈 Ayana Tsuji （ヴァイオリン）

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。3歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。11歳にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演後、多くの国内外のオーケストラと共演。モントリオール交響楽団、スイス・ロマンダ管弦楽団、チェコ国立室内管弦楽団バルドビツェ、ベトナム国立交響楽団、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などと共演している。また室内楽においては、チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、エマニュエル・シュトロッセの各氏らとの共演を行っている。2017年「岐阜県芸術文化奨励」、2018年「第28回出光音楽賞」を受賞。これまでに小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎の各氏に師事。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与の Joannes Baptista Guadagnini 1748である。2019年4月、ジョナサン・ノット指揮／スイス・ロマンダ管弦楽団とジュネーブおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現により各方面より高い評価を得た。現在、東京音楽大学に在学中。

◆公演情報

大阪フィルハーモニー交響楽団

第43回岐阜定期演奏会

2020年3月14日(土) 18:30開演

【出演】指揮：角田 鋼亮 ヴァイオリン：辻 彩奈
チェロ：堤 剛 管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団
【プログラム】

モーツァルト：歌劇「魔笛」K.620 序曲

ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
イ短調 作品102

ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」

【料金】全席指定 S席5,500円、A席4,500円

※学生半額、サラマンカメイト1割引

—— 9月からパリに留学中ということで、パリでの生活をお聞かせいただけますか。

2019年9月よりパリでの留学を始めましたが、私は東京音楽大学4年生でもありますので、東京とパリの行き来が始まったと理解して頂けるとありがたいです。パリでは、レジス・パスキエ先生に師事しています。ただ、パスキエ先生は本当にお忙しく世界中を飛び回っているため、ほとんどパリでお会いできていません。次回にお会いできるのは、実は東京なんです。（笑）

—— 学校と寮の往復という感じですか？

パリでは「国際大学都市」という学生街に住んでいます。世界中から様々な分野の研究や勉強をする専門家が集まっている感じです。私の住んでいる棟は、音楽家はむしろ少なく、色々な知識や経験を持つ方が集まっているので、ロビーで皆が集まって会話するときは、本当に多くの刺激を受けています。パリでの生活は、集中した練習ができるので、新しい挑戦にまっすぐに向かっていけることが一番の良さだと感じています。

—— あちらでの食生活はいかがですか？

私はワイン好きで、美味しいワインを安価で楽しめるのはすごく嬉しいです！ただ基本的な物価は高いですし、近所のブーランジェで売っているクロワッサンはすごく美味しいのですが、バターがたっぷり過ぎて食べ過ぎると太るので…（笑）なので、東京でもあまり経験のない自炊をパリで始めました。まず調理器具を購入するところからなので、ほんと初心者です。ただ、ヴァイオリンに集中した時間を過ごした後に、自分で料理を作って食べる。とても基本的なことですが、この時間の過ごし方が私はすごく気に入っています。パリに住んでいる音楽家の友人もいるので、時間を合わせてカフェで過ごすのも楽しいです。

—— 今回、サラマンカホールで演奏されるブラームスの二重協奏曲についてお聞かせください。

〈ブラームス：二重協奏曲〉は、初めての挑戦になります。昔からずっと演奏してみたかった曲で、すごくすごく楽しみにしています。チェロは堤剛先生。室内楽では何度か一緒にさせていただいたことはありますが、協奏曲での共演は初めての機会になるので、とても嬉しく光栄に感じています。

—— 指揮者の角田さんとは、いかがですか？

角田さんとは2019年11月30日に、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団とプロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第1番で、8年ぶりに一緒にします。実は私が中学校2年生の時に、サントリーホール主催の「オープンハウス サントリーホールで遊ぼう!」という企画で、ツイゴイナーワイゼンを共演しました。2019年4月、角田さんはセントラル愛知交響楽団の常任指揮者に就任されましたが、その就任記念演奏会を私は聴衆として見に行きました。いつも優しく誠実な人柄なマエストロですが、音楽に対する熱い想いがあふれ出るような指揮ぶりで、すごく感銘を受けたことを覚えています。近年は全国のオーケストラで活躍なさってて、とてもお忙しいスケジュールのなか、サラマンカホールで一緒にできることを、本当に嬉しく感じています。

—— 辻さんにとって、堤さんの存在とは？

堤先生は本当に穏やかな方で、初めて一緒にさせていただいたのは、東京文化会館での室内楽（トリオ）でした。私が大学1年生の冬、共演するだけで大変緊張していたのですが、とても優しく接していただき、はっきりと言葉にはなさないけど、弾いて音楽を示してくださるみたいな。ものすごく勉強になりました。今思うと、あれが私が東京で経験した初めての大きな室内楽演奏会でした。あの演奏会を機に、室内楽が好きになったと言い切っても過言ではないかもしれません。今回のブラームスは、チェロが大活躍する曲でもありますし、いつもソリストは一人で演奏することが多いですが、堤先生のチェロとの掛け合いが多く出てきますので、室内楽的な要素も楽しんでいたけると嬉しいです。ぜひ会場にいらしてください！

サラマンカホール 主催公演

チケット発売中

0才からのコンサート にじいろ音楽隊

ようこそ おどりだす音のひろばへ♪

子育て中のお母さんお父さんが子どもと一緒に楽しめる「0才からのコンサート」。泣いても気にしないで！だって、にじいろ音楽隊も子育て真っ最中！さあ、新しい年を音楽で出発しよう！



【公演日】2020年1月4日(土) 開場13:30 開演14:00
【出演】ヴァイオリン:黒田かなで クラリネット:岡林 和歌
マリンバ:近藤 幹夫 パーカッション:ギョルギエウ 美郷
【料金】全自由席500円 ※未就学児のひざ上鑑賞は無料(チケット不要)

お正月!餅つき大会
終演後に開催!

チケット発売中

中部フィルハーモニー交響楽団 岐阜特別演奏会 ニューイヤーコンサート 音楽の福袋第9弾

パイプオルガンとオーケストラとの共演で新年を華麗に迎えます！

【公演日】2020年1月5日(日) 開場13:20 開演14:00
【出演】指揮:藤岡 幸夫 オルガン:徳岡 めぐみ
【料金】プラチナ席5,300円 S席4,300円 A席3,300円
※サラマンカメイトは一部引

学生券1,000円(当日限定)小学生～大学生(25歳以下)

【プログラム】(第1部)“新年はやっぱりヨハン・シュトラウス2世だ!”

J.シュトラウスⅡ:喜劇「こもり」序曲/新ピチカート・波尔カ/波尔カ「ハンガリー万歳」
波尔カ「クラブフェンの森で」/シャンペン・波尔カ
「芸術家のカドリューク」/ワルツ「ウィーンの森の物語」
〈第2部〉“オーケストラ&オルガンスペクタクル”
エルガー:行進曲「威風堂々」第1番/マスカーニ:歌劇「カヴァレリア」ルスティカーナ 間奏曲/
レスピーギ:交響詩「ローマの松」(地元高校生共演) ほか

開場時に
鏡開きを開催!
振る舞い酒も
お楽しみに♪

チケット発売中

ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 ニューイヤー・コンサート2020 ～恋するウィーン～

ワルツ、波尔カ、歌あり踊りあり…ウィーンから新春のご挨拶

オペラ、オペレッタの殿堂ウィーン・フォルクスオーパーからこのホールを本拠地とするウィーン・フォルクスオーパー交響楽団がやってきます！ウィーン・フィルと並び世界最高のウィンナワルツ、波尔カを聴かせてくれるこの楽団は、ウィーンを代表するオペラ、オペレッタハウスとして1898年に創設されたウィーン・フォルクスオーパー(国民劇場)のオーケストラ・メンバーにより結成され、ウィーン市民に長く愛され続けています。新春を華やかに演出する本場のウィンナワルツや波尔カをぜひお楽しみください。専属歌手とバレエ団メンバーによる歌や踊りも彩りを添えます。

【公演日】2020年1月10日(金)
開場18:30 開演19:00
【出演】指揮:ヴァイオリン:オーラ・レドナー
ソプラノ:シビーウェ・マッケンジー
テノール:ミロスラフ・ドヴォルスキー
舞踊:パレエ・アンサンブルSVOウィーン
管弦楽:ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
【料金】S席11,000円、A席9,000円
※サラマンカメイトは一部引

【プログラム】スッペ:「ウィーンの朝・昼・晩」序曲
カールマン:「チャールダーシュの女王」
J.シュトラウスⅡ:「美しく青きドナウ」 ほか



チケット発売中

ヴェルサイユからの贈り物

フランソワ・エスピナス オルガンリサイタル

悠久の時を刻む、ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂より
首席オルガニストが誘う極上オルガントーク！

【公演日】2020年3月1日(日) 開場13:30 開演14:00
【料金】自由席1,000円

※サラマンカメイトは一部引、メイト指定席あり[最大144席]

【プログラム】

J.S.バッハ:幻想曲ト長調「ピースドルグ」BWV572

ウスタシュ・デュ・コロワ:「美しき乙女」によるファンタジー ほか



サラマンカホール特別音楽講座
フランソワ・エスピナス オルガン・マスタークラス

【開催日】2020年3月1日(日) 開講16:00

【料金】受講10,000円、聴講2,000円

【申込締切】2020年1月19日(日)必着

※課題曲、申込方法などの詳細は、サラマンカホールのホームページをご覧ください。

チケット発売中

第8回サラマンカホール避難訓練コンサート

陸上自衛隊 第10音楽隊 東日本大震災メモリアルコンサート

【公演日】2020年3月13日(金)開場13:00 開演13:30

【料金】入場無料 ※要申込

【プログラム】新・祝典行進曲、行進曲 コパルトの空、オリン

ピック・マーチ～1964年東京オリンピック選手入場行進曲 ほか

【申込方法】メールフォームおよび往復ハガキでお申し込みください。※詳細はチラシまたはホームページをご覧ください

【申込締切】2020年2月14日(金)必着

【お問合せ】サラマンカホール事務局「第8回避難訓練コンサート」係 TEL.058-277-1113



写真提供:陸上自衛隊

チケット発売中

大阪フィルハーモニー交響楽団 第43回岐阜定期演奏会

我がホープ辻彩奈が、
チェロの大御所堤剛と共演

演奏活動70周年を迎える2020年、名実

ともに日本を代表するチェリストとして

今なお精力的に活動を続ける堤剛氏

を迎えます。共演するのは若手第一人

者の指揮者 角田鋼亮氏とヴァイオリ

ンの辻彩奈氏。ブラームスの名曲“ドッ

ベルコンチェルト”に大注目です！



©Hikaru Hoshi

【公演日】2020年3月14日(土)
開場17:50 開演18:30

【出演】指揮:角田 鋼亮 ヴァイオリン:辻 彩奈 チェロ:堤 剛

【料金】S席5,500円、A席4,500円 ※学生半額、サラマンカメイトは一部引

【プログラム】モーツァルト:歌劇「魔笛」序曲

ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調

ベートーヴェン:交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」



©大杉隼平



©鍋島徳恭

公開リハーサルご招待

岐阜県内の青少年を対象に、15:00より本番前のリハーサルを公開します。オーケストラの名曲が出来上がっていく様子を体験してください。詳細はサラマンカホールホームページをご覧ください。

2020.1-3

チケット発売中

サラマンカ少年少女合唱団 第7回演奏会

オリジナルミュージカル「音どろぼうと凸凹探偵団」

作曲:谷川賢作 台本・演出:後藤卓也

いまどきの子どもたちが巻き起こすジケンと

デキゴトを歌でつづる新作ミュージカル。

音が盗まれる?しずかに勉強?そんなの好き

じゃない!とりもどせ歌を!



【公演日】2020年3月29日(日) 開場14:30 開演15:00
【料金】全自由席500円

※未就学児のひざ上鑑賞は無料(チケット不要)

チケット発売日 1月16日(木)

纈纈歩美トリオ

ボサノヴァ作品で新境地…ジャズ・サクスの纈纈歩
美がトリオで登場!

岐阜県で生まれ、2010年に21歳でデビューした彼女は
2020年でデビュー10周年。

節目の年を迎えるこれからの彼女にご期待ください!



【公演日】2020年4月17日(金) 開場18:30 開演19:00

【出演】サククス:纈纈 歩美 ピアノ:後藤 浩二

ベース:坂崎 拓也

【料金】自由席1,000円

※サラマンカメイトは一部引、メイト指定席あり[最大144席]

チケット発売日 サラマンカメイト／1月30日(木)・一般／2月6日(木)

ジャコバン国際ピアノ音楽祭 in 岐阜

4年目になる2020年もフランスからクラシックとジャズの二人のピ
アニストを招聘。国内からは地元ゆ
かりの上原彩子を招きます。パラエ
ティーに富んだプログラムで充実し
た一日をお過ごしください。

もちろん本格フレンチが味わえるア
ペリティフ2020も同時開催。食べて、
聴いて大満足!年に一度のこの日が
またやって来ます。ピアノ・リレー、
バラ苗プレゼントもお楽しみに!



©Caroline Doutre

【公演日】2020年5月17日(日)

【料金】全席指定

マチネ・コンサート 1,500円

ソフレ・コンサート S席3,000円 A席2,000円

※サラマンカメイトは一部引



【マチネ・コンサートⅠ】 14:00～15:00

「高純度のダイヤモンド」と評された若き天才」 【出演】マリー=アンジュ・グッチ

【マチネ・コンサートⅡ】 15:30～16:30

「新世代フレンチ・ジャズが世界に誇るピアノの逸材」 【出演】アモリイ・フェイ

【ソフレ・コンサート】 17:30～19:30

モーツァルト×チャイコフスキー

「オペラの、最上のカンタービレ」 【出演】上原彩子

チケット発売日 サラマンカメイト／2月20日(木)・一般／2月27日(木)

ポーランドの巨匠ヤノシュ・オレイニチャク ～ショパンの魂を弾く！

ショパン生誕210年記念 あの名作『戦場のピアニスト』の感動を再び!
映画ですべてのピアノ演奏と、クライマックスシーンで迫真的「手」の演技を披露し、
絶大な評価を浴びたオレイニチャク。ショパン国際ピアノコンクール審査員も務める
歴代最高のショパン弾きが、感動のオール・ショパン・プログラムをお届けします。



【公演日】2020年6月21日(日)開場13:30 開演14:00

【料金】S席4,000円、A席2,000円 ※学生半額、サラマンカメイトは一部引

【プログラム】ショパン:バラード第1番 英雄ポロネーズ

レント・コン・グラン・エスプレッション スケルツォ第2番 ほか

チケット発売日 サラマンカメイト／3月5日(木)・一般／3月12日(木)

世紀のメロドラマ「椿姫」の世界 ～なぜひとりの娼婦がパリを魅了したのか？

1850年代のパリを魅了したデュマ・フュスの戯曲「椿姫」。この題材を基に初
めて女性主役のオペラを書いたヴェルディ。この作品の魅力は何だったの
か、ヴェルディの身边に何があったのか、プレイベントも含め、今、その神髄
に迫ります!

【公演日】2020年7月18日(土)開場14:30 開演15:00

【料金】S席4,000円、A席2,000円 ※学生半額、サラマンカメイトは一部引

【出演】ヴィオレッタ:小林 沙羅(ソプラノ) アルフレード:宮里 直樹(テノール)

ジェルモン:ヴィタリ・コシュマノフ(バリトン)

指揮:佐藤 正浩 管弦楽:愛知室内オーケストラ 合唱:県民合唱団



©NIPPON COLUMBIA

©Masaaki Hiraga

受講生募集

サラマンカホールオルガンワークショップ

【日時】2020年2月23日(日)

【講師】今村初子

【申込締切】2020年1月18日(土)必着

ジュニアのためのオルガンワークショップ

【時間】13:00～14:30

【対象】小・中学生 【定員】5名 【受講料】1,000円

ユースのためのオルガンワークショップ

【日時】15:30～17:00

【対象】高校生以上 【定員】4名 【受講料】3,000円



※ピアノなど鍵盤楽器を学ぶ方に限ります。書類選考により受講者を決定します。

※申込方法などの詳細はサラマンカホールのホームページまたはチラシをご覧ください。

サラマンカホールコンサートカレンダー

日程	開演	公 演 名	料 金	問い合わせ先
1 January	4(土)	14:00	0才からのコンサート にじいろ音楽隊 ～ようこそおどります音のひろばへ♪	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	5(日)	14:00	中部フィルハーモニー交響楽団 岐阜特別演奏会ニューイヤーコンサート 音楽の福袋 第9弾	中部フィルハーモニー交響楽団 0568-43-4333 サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	6(月)	13:20	第30回 琴・尺八・三弦ジュニアコンサート	岐阜県三曲連合会 (ナカネ) 090-8475-8925
	10(金)	19:00	〈キューピースペシャル〉ニューイヤー・コンサート 2020 ウィーン・フォルクスオーバー交響楽団	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	13(月・祝)	13:30	第23回岐阜県立岐南工業高等学校吹奏楽部定期演奏会	岐阜県立岐南工業高校 吹奏楽部 (川瀬) 058-271-3151
2 February	18(土)	16:00	岐阜大学コーラスクラブ第62回定期演奏会	岐阜大学コーラスクラブ (安部) gifu.u.chorus.c@gmail.com
	19(日)	13:30	第18回岐阜県立岐阜総合学園高等学校吹奏楽部定期演奏会	岐阜県立岐阜総合学園高校 吹奏楽部 (多田) 058-271-5596
	25(土)	15:30	合唱団いろいろ 第11回演奏会	合唱団いろいろ https://www.willow-nagoya.com
	26(日)	13:00	Nese Bellydance Studio Students SHOW vol.11 Roman ve Oryantal 生演奏とベリーダンスショウ	Nese Bellydance Studio (水下) 080-3542-9661
	2(日)	14:00	混声合唱団ユーベルコール 第33回定期演奏会	混声合唱団ユーベルコール (羽瀬) 090-8555-8561
	6(木)	18:30	フコク生命チャリティコンサート	富国生命保険相互会社 岐阜支社 (篠原) 058-264-4108
	11(火・祝)	14:00	クラシック・ショコラ ～歌とピアノのひととき～	クラシック・ショコラ (村上) 090-7036-8270
	15(土)	13:30	第27回岐阜聖徳学園大学管弦楽団定期演奏会	岐阜聖徳学園大学管弦楽団 (宮野) k5717030@gifu.shotoku.ac.jp
	16(日)	13:00	岐阜大学教育学部音楽教育講座 第9回卒業記念コンサート	岐阜大学教育学部 音楽教育講座 (押川・井上) gifu_u_music@yahoo.co.jp
	23(日・祝)	13:00	ジュニアのためのオルガンワークショップ	受講料1,000円 ※要申込 聴講無料 ※申込不要
3 March	24(月・休)	18:00	岐阜聖徳学園大学ギターマンドリンクラブ 第38回定期演奏会	岐阜聖徳学園大学ギターマンドリンクラブ (小塚) k5318024@gifu.shotoku.ac.jp
	1(日)	14:00	ヴェルサイユからの贈り物 ～フランソワ・エスピナス オルガンリサイタル	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	1(日)	16:00	フランソワ・エスピナス オルガンマスタークラス	受講: サラマンカホール事務室 058-277-1113 聴講: サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	7(土)	14:30	～伝統あるチェコの室内楽の響き～ ザ チェコトリオコンサート	岐阜県チェコ友好協会 (鈴木・三輪) 090-2186-9557
	8(日)-10(火)	9:30	ぎふ・ブラハ音楽院セミナー2019	(公財)岐阜県教育文化財団 岐阜県 チェコ友好協会(梶田) 058-233-8161
	14(土)	15:00	大阪フィルハーモニー交響楽団 公開リハーサル	サラマンカホール事務室 058-277-1113
	14(土)	18:30	大阪フィルハーモニー交響楽団 第43回岐阜定期演奏会	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110
	20(金・祝)	14:00	岐阜高校音楽部OB合唱団 第5回定期演奏会	岐阜高校音楽部OB合唱団 (亀山) 080-3629-0179
	22(日)	13:30	岐阜レゾナンス吹奏楽団 第9回定期演奏会	岐阜レゾナンス吹奏楽団 (岡崎) info@gifu-reso.com
	26(木)	18:00	岐阜高校音楽部 第22回演奏会	岐阜県立岐阜高校音楽部 (岩崎) 058-251-1234
	29(日)	15:00	サラマンカ少年少女合唱団 第7回定期演奏会 オリジナルミュージカル 「音どろぼうと凸凹探偵団」	サラマンカホールチケットセンター 058-277-1110

□□□ サラマンカホール 主催・共催 2019年12月6日(金)現在の情報です。内容等、予告なく変更になる場合がございますので、主催者にご確認ください。 ※公表をご希望された方のみ掲載しております。

ランチタイムを楽しむライブステージ！ ふれあいアトリウムライブ 会場／OKBふれあい会館2F アトリウム 時間／12:20～12:50

1/21(火)	声楽独唱 山崎 英明	2/25(火)	中国語で歌う日本の歌 めぐりあい相逢バンド
1/28(火)	ピアノ弾き語り ついき さとみ	3/3(火)	クラシック(弦楽器・管楽器) Ensemble Friends
2/4(火)	フラダンス マナフラサークル	3/10(火)	ゴスペル 吉田紀子 with NORRY'S CHOIR
2/18(火)	フラダンス グリーンローズ フラサークル	ライブ当日は、雑貨・スイーツ・野菜などを販売する「ふれあいマルシェ」を開催いたします。	

ふれあいキッズひろばイベント 会場／OKBふれあい会館2階ふれあいキッズひろば

1/27(月)	10:30～ カードで学ぼう・遊ぼう	3/23(月)	10:30～ 手形アートで壁飾りを作ろう
2/10(月)	12:00～ アルパの演奏会と体験会	※詳細は、OKBふれあい会館ホームページをご覧ください。	

ギャラリー 会場／OKBふれあい会館2Fアトリウム 時間／9:00～21:30(開館時間中)

開 催 日		華道ギャラリー	県民ふれあいギャラリー
1 January	1/6(月)～1/12(日)	池坊(大垣・長良)／坂 佳子	
	1/13(月・祝)～1/19(日)	嵯峨御流／山下 定甫	藤田絹江教室展
	1/20(月)～1/26(日)	日本生花司松月堂古流／脇田 愛子	第11回本巣市観光協会フォトコンテスト
	1/27(月)～2/2(日)	未生流／山本 榮子	2019年度 学生作品展
2 February	2/3(月)～2/7(金)	小原流／木村 豊純	岐阜県立岐阜総合学園高等学校 芸術文化系列 書道系卒業制作展
	2/10(月)～2/16(日)	池坊(大垣・長良)／加藤 久子	人権啓発展
	2/17(月)～2/23(日・祝)	草月流／服部 生芳	人権啓発展
	2/24(月・休)～3/1(日)	華道則天門／大島 晶雲	中国江西省第2保育院の子供たちの作品展
3 March	3/2(月)～3/8(日)	日本生花司松月堂古流／辻 栄治	写友あすなろ展
	3/9(月)～3/15(日)	池坊(岐阜)／菅原 照子	岐阜地視連 ビデオ・写真コンクール展示
	3/16(月)～3/22(日)	未生流／大野 敏子	岐阜星景写真友の会
	3/23(月)～3/29(日)	池坊(大垣・長良)／栗田 幾子	中日写真協会 羽島支部
	3/30(月)～4/5(日)	小原流／林 豊月	

※展示の初日と最終日は時間が変更になる場合がございます。

ふれあいアトリウムライブ！出演者募集！！

【開催日時】 2020年4月～2021年3月の火曜日12:20～12:50

※基本的に、祝日と第5週目はございません。

※音出しのリハーサルは12:00～12:15の15分間、会場のみで行えます。

【開催場所】 OKBふれあい会館 2Fアトリウム

【募集締切】 2020年3月31日(火) ※4月～6月までについては、1月31日(金)までにお申し込みをお願いします。

【募集組数】 40組(予定) ※応募方法などの詳細は、OKBふれあい会館ホームページをご覧ください。



サラマンカホールが新しく始めた ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》ってなに？

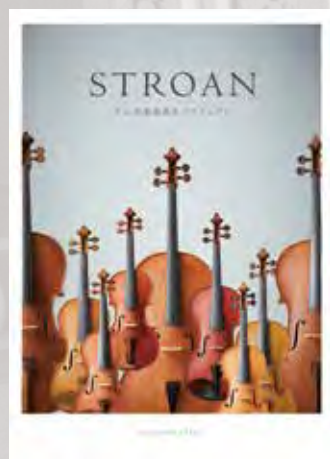
《STROAN》という見たことのない単語でごめんなさい。サラマンカホールでは11月から、ストローンという名前のプロジェクトを始めました。STRING(弦楽器)とLOAN(貸し出し)をくっつけて、《STROAN》。なんて安直だとお叱りを受けるかもしれませんが、何十もの候補の中から選ばれた、アルファベットの見栄えも美しいプロジェクト名なのです。

《STROAN》は、岐阜県に寄贈を受けたイタリア、ポルトガル、フランス、日本の現代の弦楽器職人が製作した40挺の弦楽器を無償で貸し出すプロジェクトです。弦楽器は作られた時代や職人の技術によって、音色や音の広がり方が大きく異なり、そこに楽器の持つ価値が左右されます。17世紀～18世紀の「ストラディヴァリウス」が大きな価値を持つのもこれに由来するものです。

《STROAN》の弦楽器群は、「ストラディヴァリウス」のような超名器ではありません。どれも現代の職人たちの手による、健康で若いヴァイオリン、ヴィオラ、チェロたちです。しかし、全てがそれぞれの個性をしっかりと表現できる質の高い楽器で、これからそれを使用する弾き手と共に成長が期待できるものです。

サラマンカホールは「音楽」を届けること、「音楽」で伝えること、「音楽」でつながること、と「音楽」をキーワードに25年間の歴史を重ねてきました。今回の40挺の楽器を貸し出すという新しいプロジェクトは、若者たちを「音楽」で育てる、という新しいミッションのスタートに他なりません。

サラマンカホール 支配人 嘉根 礼子



借り受け希望者募集中！

応募締切 2020年2月21日(金)

- 貸与審査 2020年3月21日(土)
 貸与期間 2年以内(更新1回は可能)
 貸与楽器 カルテットに貸与する弦楽器(4組16挺)、個人に貸与する弦楽器(24挺)
 応募資格 ①日本国内に居住かつ活動の拠点がある方
 ②Vn、Va、Vcの演奏経験が概ね3年以上ある方
 ③指導者や所属演奏団体等から推薦のある方
 ④原則年1回、サラマンカホールが指定する演奏会に、
 貸与している弦楽器を使用し、無償出演して頂ける方
 審査委員 フェデリコ・アゴスティーニ(Vn)、叶澤尚子(Va)、原田禎夫(Vc ※審査委員長) ほか

問合せ サラマンカホール ☎058-277-1113 FAX058-277-1119 <https://salamanca-stroan.gifu-fureai.jp>

Kouzo Gifu [1棟14F]

岐阜県産の食材をふんだんに使った、地産地消をテーマにした“一汁三菜”等の料理と14階からの眺望でお昼の癒しのひとときをお楽しみ頂けるレストランです。夜のお食事、貸切パーティのご予約も承ります。

ランチ／平日11:30～14:00(L.O.13:30)
 貸切営業／平日(夜のみ)、土日祝(昼夜)
 TEL／058-213-7785

カフェ ピッコロ [1棟2F]

くつろぎの場、待ち合わせの場としてご利用ください。また、会議室へのお弁当(要予約)やお飲物のデリバリーも承っております。

営業時間／平日9:00～17:00(L.O.16:30)
 土日祝10:00～14:00(L.O.13:30)
 TEL／058-277-1166

ふれあいキッズひろば [2棟2F]

OKBふれあい会館の開館時間内に、自由に利用できるフリースペースです。ご利用者は、サービスセンターでの受付が必要になります。定期的にイベントも開催しています。

利用料金／無料
 営業時間／9:00～21:30
 定休日／会館休館日
 入館対象／乳幼児～小学校3年生
 ※必ず保護者同伴をお願いします。
 TEL／058-277-1180(サービスセンター)

サラマンカメイト会員募集中！ 年会費2,000円

- ①新規入会・継続の方にもれなくサラマンカbふらっとシリーズのチケットプレゼント(2019年度限定特典)
- ②チケットの割引・先行販売 ③サラマンカbふらっとシリーズも指定席でラクラク ④最新コンサート情報のお届け

施設予約とチケット予約のシステムが リニューアル！

岐阜県県有施設予約システム(会議室予約・空き状況検索)のリニューアルと、
 チケット予約システム「サラマンカ・オンラインチケット」が新たにスタートしました！
 コンビニ払い/コンビニ発券に対応!!タテ型液晶パネルによる空席表示など窓口のお客様も便利に!!!

OKBふれあい会館 サラマンカホール

〒500-8384 岐阜市葦田南5丁目14番53号
 Tel 058-277-1111 Fax 058-276-1701

- ▶ チケットのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1110
- ▶ 貸コンサートホールのお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1113 Fax 058-277-1119
- ▶ 貸会議室のお問合せ・お申込み
Tel 058-277-1180 Fax 058-277-1114



- 公共交通機関**
- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
※岐阜バス(ス)のダイヤ改正により、2019年4月からOKBふれあい会館発が平日3便(最終22:01発)、土日祝4便(最終21:52発)増便しました。
 - 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
 - JR西岐阜駅(南口)より約2km
 - 「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
 - JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分
- 自動車**
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分
 - 無料駐車場あり

<http://www.gifu-fureai.jp>

最新情報は、facebook、Twitterでも発信中!!



《休館日のお知らせ》2019年12月29日(日)～2020年1月3日(金)、2月8日(土)、9日(日)は休館します。